و بعداد/ الجمهورية : علمت ، الجمهورية ، أن دورة الأنبقاد الاعتيادية الثانية للمجلس الوطني ، التي بدات في تشرين الثاني الماضي ، لن تنفش الإ يعد أن يقر لليزانية العامة للدولة ، ويُذكر أن أعادة ٥٧ ﴿ أُولَّا ، ثانيا ﴾ من لَانُونَ لَلْجِلْسُ الْوَطِئِي رَامَ هُ الْمِنْـةِ ١٩٨٠ نَصِتَ عَلِي أَمْـهُ لَلْسِيدِ رَبِّيسِ للممهورية تعديد عدة الدورة ، وللمجلس بقرآر يتخذه بأغلبية عدد أعضتُ تمبيد مدة دورته بما لايزيد على شهر وأحد وذلك لاتجاز المهام التي استدعت تعديد الدورة . ومن بين الواضيع الطروحة على الدورة الحالية متسائلة عشروع قرار باشنيد العاوية على بعض الجرائم العسكرية 🛘

ستعند البستزاز

للعمال الذين يحملون في الشاريع التي يال عدد عمالها عن خمسة عملا وكذلك أصحاب المهن الحرة . وتضم اللجنة معتلين عن الإنحاد العام لنقامات العمل واتحاد الصناعات العراقي اضافة الى خبراء ومتخصصين من ورارة العمل والشؤون الاجتماعية 🛘 🕝

(مشروع سيلسي) وان المقصود

به هو العراق ، وطالب بسحبه

وايده ﴿ نَلِكَ المُندوبِ الفرنسي .

لكن الوفد العراقي . تسبائنده

غالبية وفود الدول الإعضاء . رذ

في كل الظروف والاحسوال

وقد جرت مضاقشات حبادة داخل

المجلس ، حيث اعتبرض المندوب

الامریکی (ز آبویر) علی مشروع

🗷 بغداد / واع : قال السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء ان العراق بالاعتماد على قدراته الذاتية

وامكاناته المتلحة وبالجهد الخلاق لابنائه البررة حلق المنجز الكبير باعمار (٨٤) بلنانة من معمره العبدوان

الْثَلَاتُمِنِي الغَاسُم وطَالَتُه الاِيدِي الاِسْمَة في صفحة الغدر والخيفة . واكد السيد رئيس مجلس الوزراء خلال لقائه

امس وقد مجمع النقابات الهنيَّة في مدينَّة اربد الاردنية برئاسة السيد اسماعيل السعدي أن المواقف المبدئيسة

لعراق انجز اعمار ٨٤ بالمانة بن ما دمره

رئيس الوزراء استقسل وفيد نقسار

مشروع لتوسيع مظلة المشمولين بالضمان الاجتماعي

بغداد/الجمهورية : باشرت لجنة متخصصة في وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية بدراسة مسودة قانون الضمان الاجتماعي لأصحاب المهن الحرة

والعاملين في المشاريع غع الخاضعة لاحكام التقاعد والضمان الاجتماعي

وثلك من اجل اقراره وارساله الى الجهات العليا لغرض المصادقة عليــه .

ويهدف القانون الجديد الى توسيع مظلة الضمان الاجتماعي ليكون اختياريا

على المندوب الامريكي بان مضروع

الشعوب الصحية . ولا علاقة له

بالقضايا المياسية ثم طلب

المندوب الامريكي ان يشق القرار

طريقه عبر الامم المتحدة . لكفه

جوبه بقوة من قبل وفود اليمن

وقال رئيس الوفد النيجيري خلال

المناقشات ومخاطسا اعضياء

المجلس أن (من العار عل المعلس

التنفيذي ان يلقى مشروح القرار

معارضة صبوت واحد } . على

صعيد اخر اكبد الاتحاد العبالي

للجمعيات الطبية الإسيلامية

تاييده المطلق للعراق وصموده

بوجه الحصار . وقال الدكتور على

الحوامده ، الأمين العلم للاتحساد

- (الجمهنورية) ان اشحاد

الجمعيات الاسلامية قدم ما يزيد

عبل ٢٠٠ شياهينية من الدواء

والضداء وحسليب الاطفسال

مساعدة لشعب العراق ، كما قام

بتجهيز ثلاث عيندات طبينة و

بغداد والبوصيل . واضباف از

الاتحساد العسائي للجسمعيسات

والمؤسسات الطبية الإسلامية

سيخساعف الجهد لارسال

المساعدات الطبية والغذائية الى

القائد تلقى بشرى اعادة بناء

اكبر مجمع مخزني للحبوب في العراق

٣ مِعْدِكُ / واع : تلقى المبيد الركيس القائد صدام حمين برقية من المبيد

معمد مهدي صلح ورير التجارة زف فيها بشرى اكمل اعادة بناء اعبر مجمع

مَقَرُنْي لَقَرْنَ الْحَبُوبُ لَلْكِسَةُ فِي الْغَرِاقُ ، الذي تعرض للتبعير الشقال عَلال

(وقل اعملوا غميرى ألله عملكم ورسوله وللوَّمنُونَ) صدق الد العقليم

صيدي الرئيس القائد المجاهد صدام حسين (حفظكم ان ورعاكم)

الكبرى في لم للعارك أسمحوا في سيدي القائد لن لرفع امام انتظار سيادتكم

جهدا توعيا متميزا لخر نفتته وزارة التجارة بكوادرها الذنتية لإعادة بناء

مُعُمَرِه لِلْعَبُولُنِ لِلْكَلَّكِينِي المُعَادِرِ مَنْ مَرَافِقُهَا الْحَيْوِيةُ عَلَى شَفَاكَ شَطَ الْعَرَب

﴿ هَذَهُ الْآمِلُمُ الَّتِي مِسْتَنْكُرُ فِيهَا شَعِينًا الْعَظَيْمِ الْذَكَرَى الْآوَلُ لَلْمَسْارَكَ

العبوان الثلاثيني على العراق وفي ما ياتي نمن البراية :

والسودان ونيجيريا واسبانينا

الشميس ٣٠ كانون الثاني ١٩٩٧م ـ ٣٠ رجب ١٤١٧هــ العدد ١٠٤هــ الصنة الشامسة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماعج للصحافة ـ بغداد/ جمهورية للعراق

اللامي السر المجلس التنفسذي

لنظمة الصحة العللية مشروع

قرار يدعو الى الامتناع عن غرض

القيود على الإمدادات الطبية - في

اشبارة واضحة للعبراق _ رغم

معارضة ألوفد الإمريكي العضو أز

المجلس . وضارّ القرار القدم من

الدكتسور فبأرس فبريسد بني من

العسراق والدكتور عبىدالرحمز

هْيري من اليمن . والمكتور خالد

السقاف من السودان باغلبية ١٩

دولة من بين ٢١ دولة في المجلس

ومصارضة اربيع دول الولاييات

المتحدة وفرنسا والمجر والدانمارك

وامتنعت اربع بول عن التصويت

هي روسيا الاتحلية ويوغسلافيا

وسيبراليون واليوتبان

واشار القرارفي مقدمته الى انه جاء

اضطلاقا من المبادىء الاسلسية

لدستور منظمة الصحة العباشة

التي تنص عبل ان من الحقبوق

الإساسية لكل انسان ان يــوفر له

اعبل مستبوى عبننى ممكن دون

تمييرٌ بسبب العنصر او الدين او

العقيدة السيباسية او الحطة

الاقتصادية او الاجتماعية

ونسلتسد القرار جميسع النول

الإعضاء في منظمة الصحة العالمة

المساهمة و تعكين شعوب العلام

الضَّارِحِيةِ أَنْ مَعْسَارِكَةَ العَبْرَاقِ فِي اجْتَمَاعِي وزَرَاء

الضارجية العرب ولجنة القدس ، كانت فعيلة

ونشيطة ، وقال ان الكلمة الإساسية في الاجتماع

الطلريء لوزراء الضارجيثة العسرب كسانت للوغند

الصراقي . الذي بين فيها مساويء مشروع البيان

الرثامي الِّذي تقدم بـه رئيس وزراء بريـطانيا جـون

ميجور ، والذي اقترح ان يصدر عن قعة الدول

الإعضاء في مجلس الامن ، مشيرا الى ان ماترمي اليه

الافسرى تحت ذرائسع شتى . منهسا الاشسراف عسل

السيد الرثيس القائد صدام حسى ببرقية من الفنانين المساركين ق : مهرجان ام المعارك القوّمي الأولّ ، يجندوا فيها عهد الحب والوقاء

لسينانشيه . وفي منايناتي نص سيد المجد العربى وحامى دماه - الامة الرئيس القائد صدام حبسين -حفظه الدورعاه المحترم

بعد ان تجمعت في ضمع العرب الشرفاء وعلى مدى ملخلا من حقب القهر والفالم والجور والتعسف اضخم اللاءات وقد اتفقت كلمتهم عل ان ينتعبوك عقة ووثوبا ونقاء لان تطلقها قوية سزمجرة بنوجه الطاغلوت ومن تصلف معبه من رعاديد العرب خفافيش الليل العبربى فكثت الاجسدر والإبطاغ والامضى وقند ريدشاهنا معنديق ملحمة أم المعارك الخلدة وربدها معنا ومعك كل شرفاء العالم وها نحن اليبوم تبطلقها المبيضة البليون في المهرجان للقومي الاول لام المعارك لإ للطاغوت .

126 1.5. 61

مي لي صوعة

رز ميك

وسيعها أأفأ

بز مز لجاءً

ل نيس بوال

أيلانية إ

ے لنے تکلم

Capter 11

رن عليه وتلغ

بينهالين

عضها قد أوا

المان بعد مي ،

ابا الي آن أ

A. High

تعظر في مجا

۽ ڪنيز لايان

والتنجاب

حمد او شاد

عبر البطاد

جلنب العينا

الخبر الذيرا

المال المال

المنعا وعلا

رظايط لماد عنى

Right of

صهره والط

المناه لمناه

وقد وضع للم

ود وهو لخيا:

، لين تتعل لي

يول (انس بالله

وشوك دنم ملك

غو الأخر^{سام}.

المعراة معتا

ويقربه من أ

المكل من علما

قارس الامة .. ان هذا العدوان البغيض الذي كانت عدة قتسالهم ليبه حقدهم الإسسود عبل امسة الانبياء والرسالات لن يزيعنا الأ عزما ومضاءً على المضي في صفوف مسنرة الظفر التي يقودها المجيد صدام حسين . أن هذا الحصار الظالم الذي ضرضوم عبل شبعب

وزير التعليم العالي والبحث العلمي اؤعز باعادة النظر بملاك القسم

الدكاور عيدالرزاق الهاتسي ورين الثمليم الغال والبحث الغلبى ال الميدين توري حمودي القيس _ عميد كلية الاداب وعبيدالمنشار جـواد ـ رئيس قسم الإعــادم ق الكلية ـ لاعادة النظر في الملاك التعريمي للقصم . وأومى

لجلس قسم الإعبلام صبياح أعص تطزان طحاب بغنسج انب عهب النفط واطلان المواد العرائية المتمزة في تسركيبا نسورا 🗷 اسطنينول/ النمينات ل الواتيء التركية منذ لي . وور

الجمهورية : طالب السيد شوكات أل العراق ، موضحا اهمية ارسكر هنده للنواد بنسبب الوقبيع قبازان ناثب رئيس حنزب ألرقباه التركى الحكومة التركينة برقيع الاقتصادي الذي يعياني مت الحصار عن العراق غورا ، ودعا الشعب العبراقي جراء استصرار قىازان چ مۇتمىر مىجقى عقدم چ واكد على غيرورة تيكل وجهيات البسيلان التسركي امس ، حبول تقييميه للزيارة التي ليام بها إلى التظربين العراق وتركيا عن طريق تتنظيم دعنوات متصغلة بسن العراق في الفترة ما بين ١٧ ــ ٢٠ السرئاتين العبراقي والتركي

كاتون الثاني الجاري ، ال فتبح ائيوب الثفط الصراقي لللز عبيس الاراضي التركية ، ولرسيل يعلة الى واشتطن توضح فيه للمكومة الإمريكية اهمينة فتع الانبوب على الاقتصاد التركي وطالب قسازان الحكومة التركية

بالسماح يمرور

اللواد الغنزائيية

العبلاقيات بين البليين ، منسرا الى الإستقيال المأر الذي قبوسل ب



العبراقيين مخنداد . وک (الجمهورية) الد التلت عران في ١٨٠ و ١٩ من الشبهر تازان الجاري ي

وطلب قبازان يقتبح المسقبارة

لاهستها في توثيق

والطبية للحثجزة ■ بقداد/مندوب الجمهورية : اعلن في فرنسا عن تناسيس جمعية

التضامن الفرنسي ــ العراقي بهدف تقوية أو أصر الصداقة بإن الشعيع الفرنسي والعراقي وتضييق الفجبوة التى احدثتها مواقف الحكومة الغرنسية من العراق ، ومشاركتها في العدوان الثلاثيني عليه . وصدر في باريس بيان عن رئيس الجمعية السيد فاشمي تبوني رئيس الإتصاد الوطنى للمرحلين الغرنميين السلمين . تلقت منظمة المنداقة والسلم والتضافل نسخة منه حدد مهام الجمعية . بالعمل من اجل التقارب بين الشعبين الفرنس والعراقي . والقيام بنشاطات انسانية لصالح شعب العراق ، والعمل على تدعيم الصداقة القرنسية ـ العراقية . ويذكر ان هذه الجمعية هي الثانية التي تأسست في قرضنا للتضامن مبع العراق

وكانت الجمعية الاول قد أنبثقت عن جمعية الصداقة الفرنسية _ العراقية ومنظمات السائية اخبري ، وتهدف الى مسلمة اطفل العراق وشعوشه في مواجهة الخضار البوائي والغذائي الظالم ونظمت من لجل ذلك عددا من الفعَّائِيَاتُ السياسيةُ في مقدمتها مسجرة ضخمة اخترات شوارع بأريس طالبت ببرفع الحميش وشاركت فيها حمسات سياسة فرنسية واحتبية أخرى . وأكنت الجمعية في بياقها

لاول بانها تسمى ألى رقع كل اشبكل القاطعة من المؤسسات والشركات

القرنسية للعراق والعمل على اطلاق الإرصدة العراقية للواوعة في فرنسا

من اجل تمويل مشتريات الإغنية والإنوية والسنارمات الانسانية التي بختاجها الشعب العراقي ﴿ إِنْ جِلْكِ تَتَطَيِّم حَفَلَاتُ تَـوعية أعـلامية واسعة لايضال المورة الحقيقية الإخرى لما جرى في المراق قبل وبعد العدوان الثلاثيتي وأختراق الحميار الإعبلامي الذي يفرضنه الإعلام الفرنسي والاوربي على مايجري في العراق 🗈



الرئيس الثائد مدام عمين يبدى اهتماما خاصا يتسم الأعلام

الختصاصات الفكرية والسياسية والإعبلاقية للمضارعة في القباء الماضرات عل طلبة قسم الاعلام يهندف أعداد شريجين مبؤهلين للعمل يكفاءة في وسئلل الإعلام وكشف النكشور عب والرزاق الهاشمي أن الرئيس القائد عندلم القسم خال توجيت سيادت ال

العسراق حيث يقسارك في مجلس القسم ارضعنة من معسؤول المؤسسيات الإعبلامية في العبراق بن به زلوة الاعلام مجلس الوزراء ناقش

قلغون بيع وايجار امسوال الدولسة

والتعليم المال والنحق العلمي

وقد تم بنام على نك التوحيية

وقسع غيقتة لقمم الاعبلام لا

يتمتع يها اي قسم في جسامصات

■ بقداد/واع : عقد مجلس الوزراء امس جلسة اعتيادية

ببرئاسة السيد محمد حمزة الزييدي رئيس مجلس الوزراء ويحضبور السيد طارق عزيز تاثب رئيس مجلس الوزراء

وتعالش الجلس المواضيع النرجة في جدول اعمله واتخذ

التوصيات والقرارات اللازمة يشانها وعن بين المواضيع التي تمت منافشتها موضوع تعبيل

فانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ۲۲ استنة ۱۹۸۲ . كيميا تناقش المجأس تعديل ننظام

الطلية الوافدين للدراسة في العبراق رقع (١٥) است L Just HAY

السابق . جان بيي شوفتمان

الذي استانل من منصيه قبيل بدء

العدوان على العراق ، التقاب عن

وأله الجرت صحيفة ، باري ماج

لَتُكُنُّ ءَ القرنسية لقاء مع الوزير

المعتقيل استهاتيه ببالسؤال

ص : بعد علم على بده الهجوم على

العراق مارأيك اليوم بصفتك كثت

شوانمان : رفي لم يتغير شا.

ومليجري الآن يجعلني المصك به

أكثر يجموض ثلك النحرب . أقد

كان بالأكنان تجنب الكثير من

الافسرار . فعسوت الآلاف مسل

الأشضاص امر يستحق التفكير

أن هالة عدم التفاهم بين أوريا

والمكام العربى والإسلامى لها

وزيرا للنفاع ؟

والتوظف عنده .

السبك الطباية وستللته

الجمهورية/ متابعة اخبارية . قال الرئيس الإمريكي جورج بوش ان الولاسات المتحدة تصز بساوقسات عميية وتواجه مشاكل صعية وان الشعب الإمريكي يشعر بقلق بشان الستقبل . واضاف بوش ، ل خطاب القاه عن حالة الإتحاد ل جلسة مشتركة للكونغرس

الجمهورية اليو

ه كرنفال الاضواء

والالوان في عقبل اختتام

الهسرجان القسومي لأم

• توزيع درع أم العارك

على الفناتين البدعين

أقرأ تقاميل الطل

الفتاس من٧

المارق ...

الامريكي امس ، ان لدينا مشلكل حقيقية ﴿ الداخل . وان بعضها ليست مشكل اقتصادية . عشيرا الى أن الاقتصاد الامريكي في حالة انكساش والسطالة عالية واعشرف بوش ان خطته التي طرحها في خطابسه هي ذات طلبع سيساس لانهيا تساتس و سنسة انتضابية وقبال از ادارتيه ستسعى الى تحطيم الجدران امام تبادل السلع وفتح الإسواق امام التجارة الإمريكيـة . وستقوم

ببلغاء ٢٤٦ ببرنامها تدريجها

لضغط الصروفات . معترف الن

الحكومة الإمريكية حكومة مترهلة

لِاتَلَئِي ، في كل الأهوال ، مصالح

ولايزال شعبه مصاصرا ويصاني

س: هل الوضع في المنطقة بـــالله

ج: تَسُوفُتُهُأَنَّ : هَشَكُ ضَرِقَ بِـينُ

الولايات للتحدة واوريا فقصالم

العربي جار انا تهمنا محابيته أما

سالنسية للولاييات المتحدة فهبو

اشبته بهلوسة كباريكاتيورية لإن

منيهم الولايسات للتحسدة هسو

إن عدم التقاهم مع العظم

العربى أدى أل صعوبية للحوار

بهين شنمسال وجشوب البسمر

المنوسط ، بين أوريـا والعـلم

العربى وبغيجار قان الاخطار تبقى

السيطرة على الناط .

من بۇس يىسەپ وصفە .

القوى الغربية ؟

لقد جرى (تهديم) العراق

وتنفق اكشر من اللازم وافساد بوش از الجريمة والمخدرات

متَهُسُينَـانُ فِي جِلادِهِ . وقبال يجب وضع حد للاعتداءات على النساء الاسريكيات اللوائى لايستنطعن التشرّه في المتنزهات . واوضح

امريكا استأسها تفكك العنظة الامريكية

الرئيس الامريكي ان معظم مشلكل

وزير الكارجية : النظام العالي الجديد اطوب الميطرة على التعوب

دور فاعل للوفد العراقي في اجتماعي لجنة القدس ووزراء الخارجية العرب

الصحية بكل الوسائل المكنة

وبدل قصاری جهودها مز اجبل

تحقيق هنذا الهدف كساحث

الدول الإعضاء على الإمتناع عن

فرض القيود على الإمدادات الطبية

وعن الجانب العسكري قال بوش

انه يمكن تحقيق الكثير باستخدام القبوة ، ودعنا الكبونغيرس الى

خطف بوش لم يغير قناعات الامريكان

🗷 واشتىطن/انصات : اظهر استفتاء قىلم يە معهد غلوب لحساب شبكة (C.N.N) ومجلة

يواس نيوز اند وراد ريبورت عقب انتهاء بوش من القاء خطابه السنوى عن حالة الإتحاد امس ان (٥٨) بِلَنْتَةَ مِنَ الإمريكيينَ لَم يؤثر الخطاب على تناعيتهم في النصويت واضادت نتائج الاستقضاء الذي شمسل ٤٦٢ شخصسا يعثلون شرائح امريكية مختلفة شاهدوا الخطاب ، من (٩) بِلَلْكَةُ مِنَ الإمريكِينِ تَراجِعُوا عَلَى التصويت لبوش ، فيما ذكر (٣٧) باللَّة فقط من الامريكيين انهم سيمسوتون في الانتخسابات الرئاسية للقبلة تصالحه 🛘

تنظاهرة في اليعن بسنكرى أم المعسارك

بغناد/جهُّدُ رَايِس : لحيث الأحرَابِ والمُنظمان السياسية والاتحادات المهنية والجماهيرية ق اليمن الذكري الاولى لأم المعارك الخالدة . وقال السيد طلال رشيت الرجوي ـ رئيس تصريبر جبريدة ، اليمن السعيد ، الأسبوعية اليمنية الذي يزور العراق حاليا ان تطاهرات شعبية كبيرة ، وندولت اقيمت في مختلف انحاه اليمن طالبت يوقف العدوان الامريكى المستمر على العراق ورضع الحصار الظالم الذي لأعبسرر له

بسائدها بان الدول الاضرى قاصيرة وتحتاج الى من

يرعاها ويفرض الوصايا عليها . في محاولة لفرض تمط

معين من الحياة السياسية على الشعوب تحت شعبار

حسقاه العللي الجديب

واضاف السيد وزير الخارجية اما بشمان السلاح

النووي واسلحة الدمار الشامل فان المشروع يتحدث

عن منع انتشار الاسلحة النووية ولا يتطرق الى السلاح

النووي للوجود فعلا لدى الدول . ومنها (اصرائيل)

الصادقة على البالغ الخصص

لبادرة الدفاع الاستراتيجي . وقد

لوحظ ان التصغيق الذي استقبل

بــه خطاب بــوش ، الذي استمــر

حنوالي ٥٠ نقيقة ونقلتيه شبكية

(سي ان ان) جاء من

نكس المعيند طلال رشيند الرجسوي رئيس اللجنية التحضيرية لفرع رابطة الدفاع عن الكتاب والمسحفين العبرب في اليمن أن الدعوة لتشكيسل الرابيطة لقيت استجبابة واسعة من الكتاب والصحفيين والمثقفين لليعنيين . وقال أن (٨٢) كاتبا وصحفيا تقدموا لعضوية الرابطة 🗅 Las.

الجنميهوريسين فنقبط ، اصا الديمقراطيون ظم يصفقوا الا قليلا وقال مراسل اذاعة (بي بي سي) في واشتنطن انه لايشوقع ان يبؤيد الديمقراطيون مقترحات ببوش هذه لان لديهم تحفظاتهم

ونكر محلل اقتصادي ان مقترحات بوش ان تدفع الاقتصاد الإمريكي للخروج من الركود الذي يمر به كما توُقع الايقىر الكونفرس المقترحات وكان اخر استبطلاع للراي نشر في الولايات المتحدة قد اشسار الى ان شعبيسة بسوش قند وصلت ألى الني مستوى لها ، وان الامريكيين فقدوا الثقة في منهجه وهم يغضلون مرشحا بيمقراطيا لرئساسية البيت الإبيض . وقيد تزامز نلك مع كشف اطباء وخبراء امريكان لمعلومات تغيد إن الرئيس الامريكي يتعاطى مخدرا خطيسوا يشوش عل دماغه ويجعله غير قادر على مواجهة الحقائق وتقييم

وتلك الاخيرة هي التي قلت ان

بالامكان ايجاد نسوية سلمية

ولکن چورج بوش لم يرغپ مطلقا

س : إنَّنْ لقد لراد بوش الحسرب

شوفنمان . انتم تعلمون ، واد

شرح ذلك بوب وودورد في كتبايه

اسياد الحرب ، ان كولن باول

رئيس اركان القوات الامريكية لم

يظع في عرض الخيارات المقتلفة

والمكنسة على بسوش الذي قبرر

الذهاب الى الحرب منذ مطلع أب

١- السياسة الداخلية .. لأن

الرأى العلم الامريكى يصف بوش

بناته علجز عن اتضاد القرارات

واراد ان يبرهن انعكس .

ولأسباب بسيطة جدا .

بالتغاوض .

باي ثمن ؟

ماركوس بكفالة مالية ■ منتيلا/ الفيب : افرج عن اميلدا ماركوس امس مكفيلة مسالينة بعسد قيسام الشسرطة ساعا الها ليضع مساعبات . واعتضلت لرملة الرئيس الظبيني الراحىل فبربيضائند سأركبوس وللبرشيجية الى الانتخابات الرئاسية ق ليـار القبل لبضع مساعات بتهمة

الافراج عسن امتلدا

البلية من



أميلدا ماركوس

خرق قائسون لنمعار المسرف علم ۱۹۸۲ في عهد زوجها . وتسلاحق ماركوس بتهم عدة مئها التزويس المالي والفسيك والإثراء غير للشروع تقيمت بها حكومة الرئيمية كورازون الكيشو التي خلفت ماركوس الذي مسات في للمنطبي عسلم ١٩٨٩ . وهنده المنزة الاولى التى تعتقل فيها ماركوس منذ عودتها من المنفى في الولايات المتحدة في بداية تشرين الثاني اللاشي وكانت تذفع عادة على القور كفالات سالينة تجنيبا لاعتقلها ن

حش اصیب بنریف الدمياغ

🕿 پساريس/اخەب : افساد ممدر مطلع ان الأصين العلم للجبهـة الشعبيـة للصريـر فلسطين جورج حبش سيتكل الى باريس اليوم للمعالجة بعد اصلبته بشريف في الدماع . وافاد للصدر تفته ان حيش سينكل ال فرنسابناء على طاب من الصليب الأحمس . ويبلغ حيش من العمر ٦٥ عاما وكان حبس قد انتقد مفاوضات التسوية مع الكيان الصهيوني 🛘

باري ماج اجبرت لقاء مع وزير الدفاع الفرنسي السابق بمناسبة مرور سنة على استقالته

امريكا .. لقد كانت البيلوم أسية بالده كانت ﴿ الالتصاق بالسياسة قائمة عادام الناط هو اكثر من اي الكويت ولا ل السعودية او غيرها ■ الجمهورية/ ترجمة شنايرة شيم وذكرى الجيوري : الإمريكية ، ولمل التاريخ يفسر الامريكية منقسمة الي فنتين فشة عن الدول للجاورة . وقتأمض تحت السيطرة المباشرة صربودات مجثنة عبل مستقبل كانث وزيبر الدقياع الضرنسي ذلك . فذكريات شباب ميتران اثناء للولايات المتحدة . (الصقور) وفئة (الحماثم) البشرية ، واؤكد أن الصرب

ص : هـل لعب ميتران ورقت، ام الحرب العللية الثانية لانتطابق ورقة فرنسا ؟ مع نكرياتي اثفاء حرب الجزائر شوفنمان: هنگ خلاف حول ملهوم مصلحة فرنسا ، فانا اعتقد فحقيقة انى امضيت ٢٧ شهرا ق الجيزائس مسابيطا للشيؤون ان مصلحة فرنسا كانت في ليجاد الجِرَائِرِيَّةُ فِي عَامِي ١٩٦١ _١٩٦٣ حل سلمي . لكن رئيس الجمهورية

اعتقد ، دون شك ، ان مصلحة

كنأن وبغيان بصك عندوه الاتصاد المواهدي عانه (امبراطورية الشر) ، واله المتقف الأمرمع غورياتشوف ، وكان لأند من البحث عن شخص أحر يحتارون عَلَيْهُ عَمْ - فَكَانَ الرَّئِسُ صدام حسن هله هي السافكولوجية التي تقود العقم

ان ناوننا في افريقيا الشمالية

أرارات الأمم للتحدة لم تطبق

النبعقراطية لم تقرسخ لا في

لا في ليثان ولا في السطين !

قد تزعزع بون ان يتقوه لحد

معو اللومي 🖸

وقوع الحرب ؟ شوقنسان : بـوش وليست

تحو القوضى .

السليكولوجية التي تقود العلم

جعلتني اكثسر لدراكما لناسيسة

تقد وصف ريفسان الاتصاد

العرب اذ لابد من العمل لفهنها.

العسوفيتي بمبسراطورية الشر

ولكن لم يعند الامتر كنذلك مسع

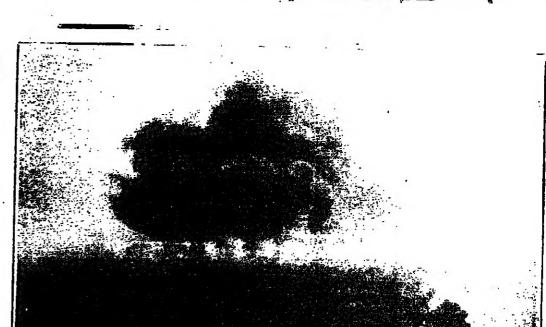
غورياتشوف ، وكنان لابند من

البحث عن شخص لخــر ، فكــان

، صدام حسين ، ، .. هـدّه عي

ص . الم تفعل امريكا شيئا لمنبع

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T مِكنا منه المرصل



افتتح مشروع نفط الانبار الحديث سيقة ١٩٩٠ . وهو من المشاريع المزملة اخزن النتوجات النفطية والباشرين

هكذا بفرضا السيث عبث الأطيف ابراهيم الدليمي _ مدير التوزيع في هذا المشروع ـ وواصل عنيته قائلا (يضم المسروع ١٢ خزانــا موزعــة عــل المنتوجات المتنوعة ، السعة المخزنيية ل(٥) مخيين للمنشوجيات البيضياء للكلز . ويأتم خدماته لابناء المعاظة ، تعبرض هنذا المسروع الى للقنيف العبدواشين الرعشي في ١/٣١ وادى القصف الى تخسرر الابنية والضرائك والصيارات التوضيـة ، وكانت نسبـة الدمار ايه (٩٠) بسئللنة ، ولكن بهمة الغياري من ايناء النسراق تنت عطية اعلاة اعماره)

شهادة السيد مودي هسن : المسانة الشائية من ليلة ١٣ اذار اطلقت صفارات الإنذار مطنة دن بدء غيارة معليسة على محسلاظة الانسار ، قصفت الحناثرات عدة مناطق في المحنفظة ووجهت الى الشرائك خبرية مباشرة ، اشتعلت النيـران في الفرانــك ، قبــل انتهاء الغارة حضرت فرق الدفاع المنتى

اعسادة النسظر بمنساعسج القسم

واعطاء حيز كيع للتنويب الطفن

وامكنتية اداء الملاك القدريس

فيه . وتقرر في الاجتماع اتخاذ

الإجراءات اللازمة لاصدار جريدة

الإعلام وتوفير مستلزمات ذلك .

واعبطى وريسر التعليم العساق

و بذلك يتواطا جون ميجور مرة اخرى في الصياغات كما

تواطأ أجداده ابتداء من بلفور . وحتى التلاعب

البيريطاني المفضوح في صياغية قبرار مجلس الامن

(٢٤٢) وتفسيراته واكد از وفد العراق فضح كل هذه

الإسساليب والالاعبب وطلب من جسلالة الملك الحسن

التاني الذي تراس الإجتماعات ان يحط صوت انناء

الاقطار العربية بل وكل الدول التي سينالها هذا الظلم

الى اجتماع قيمية اعتضياه متجياس الامين

واوضح السيد أحمد حسين ورير الخارجية انه بين في

الجلسة الطارنة مليتعرض له شعب العبراق من ظلم

شه فنمان : كان بالامكان تجنب الحرب

الاخرى من خطر الحريق .

(الكباكات) لقبطع تمسرب الخبزين وكانت الضربة الثانية ، ضربة أوية

مستبودع الإنبار الجبديد) الذي كبأنّ

وزير التعليم العالى والبحث العلمي اوعز باعادة النظر بملاك القسم

والبحث العلمى سقفنا زمنينا

الداهمة اعلية المثال التدريسي في

التسم ووضع الخطط العلجلة

للنهوض بالجوانب المتعلقية

بسللناهسج والتسدريس والادارة .

وحضر الاجتماع النكتور صبري

دؤر فائل للؤثث لتَّزاني في اجْتَمَاني لَجنة القدس ووزراء الفارجية العرب

للنفط عبير المنتبح الثبالث

ائستودية ، فقرهان انن دُو طايع

س : الا ترى ان الحرب لم تنجح

﴿ نَعَقِيقَ اهْدَافُهَا خُصُوصًا وَلَنَّ

مسنام حسسين لايسزال يبقبود

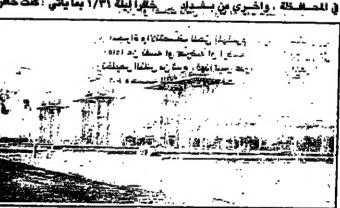
شوفنتان : ذلك هو الذي يقض على

س : مارايك بالحملة التي نظمتها

الولايسات المتحدة لاتهسام العراق

ستراتيجي .

يوش مصحته .



ليلة 1/21 وفي المناعة الثانية من بعد

القصف اضرارا في بناية الاستعلامـات حيث كنت مُعَ زمّيلي ﴿ تَـركى خُلْف ﴾ ويعمل ملاحظاً في نفس للستودع ، وقمنا بغلق الصمامات التي تربط بين الخبزانيات المتضبررة والمسالم واحدثت الضربة تدمير جسر التجميل ، تألت كثيرا ولنا اشاهد الطلارات وهى تىرمي صواريخها وقتابلها عل هـذا المسروع ، الذي هـو خــزين لابنساء

المنافظة ، ولا ادري لملذا استهنشه

الاشرار ؟ . وَلَكُنُ ارْلُغُوا انْ يَحْرِبُوا كُلّ

شيء ويضعفوا ارادة الانسان العراقي في

هيهسات ان ينسالوا من ارادة الانسسان

العراقي ، الذي هب كللارد بيني ويعمر

سود بوجه الطفاة الاشرار ، ولكن

ق الشربة الاولى ، استطاع الخفراء ان يتفادوا خطر الحبرانق ، وخاصة ماقلم به الخافر (تركى) لحظة حدوث الغيارة اذا استطاع أن يغلق مضاتيح وتوقعنا اننا نستطيع ان نتفادى هـنـه الضربة ، حـزنت كليرا ، وتــالت الما شديدا يعبد ان شاهبت الاغبرار اثنى

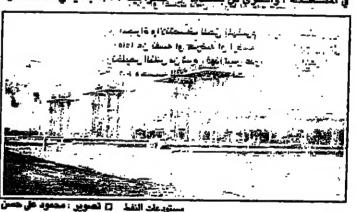
شهادة الخافر باسم كأظم : وندق الصيد باسم كاقلم (ملاحظ ق

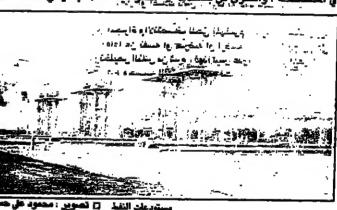


ثآنة الجمهوري

بُحاصرة النيران والحفاظ على الخرانات استطاعت فرق الإنقلا من محاصرة النيران واخمادها . لكن الاوغاد اعادوا

صبياها في اليبوم السابيع من شباط . الخزانات التي تم انقىاذها في الضبرية





منتصف الليبل قصف العنو خيرانين للبشزين مع خبزان كاز وكتلك أحدث

الضربة مرة ثانية في الساعة الثامنية حيث ، انت هذه الضربــة الى تــدمــع

احدثها قصف الإشرار في هذا المشروع الحيوى الحنيث الذي يقدم خنصاته

نارية ادت الى استشهاد احد الصراس ملخريه الاشرار 🗆 يوميات العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي

من بين النشئات للبديية التي

استهدفها الإعداء المجرمون سدة الكوت

احدى السنود الكبيرة الشيدة على نهر

بجلة يعبود تاريخ تأسيسها ال علم

١٩٤٣ ــ ١٩٣٩ كامين مياه الري لأكثر من مليون دونم من الاراشي الزراعية في

تم تـوجيـه الضـريـة الاول للسـد

العيظيم بمقندم فتحتنى البسوابتسين

﴿ ٢٠ _ ٢١) .. وقد اختيـرت هــأتــين

البوابتين لاهميتهما ولانهما تتوسطان السدة وتتحكمان بأكبر كفية من المياه

التنفقة من نهر دجلة .. وانت الضربة

الإخبري الى انهيسار قسم من القبوس

(Arch) الحامل للجسر .. وتـوالت

الضريات لتحدث شقا طوليا يمتد على

طول الفتحتين عند موقع اتصال روافد

تعريض الجسر الذي اضيفت عام ١٩٦٩

في جسم السدة القديمة .. وأنت الضرية

أيضنا الى تحطم جهاز رفع البوابتين والهيكل الحديدي الحامل لأجهزة أترفع

وكذلك سقوط البوابتين من املكنها مما ادى الى انسىداد الفتحتــين وسقــوط

الثقالات الخاصة بالبوابتين فوقها -

الضربة الثَّانيَّةِ .

وتهر الدم وينزغت شمس الخامس من شيـاط

. ١٩٩١م لتروي للعالم حكاية يوم حرين

حيث اطلقت غريان الموت الحديدية

قذائقها وصواريخها في قلب المعينة ..

ليتقشع الغبار الاسود بعد دقيائق عن

مجرّرة بشرية .. تتناثر اجساد العمال

والمارة هنا وهنك بين حطلم السيارات

المترقة .. ودوى انفجار اخر في سدة

الكوت .. اخطر منشياة نوويية في نظر

الإعداء لأنها تمنح ماء الحياة للعراقيين

وتروي اراضيهم الزراعية التي تمثحهم

ولم يكتف الإعسداء بمنا فعلوا سل

وجهوا حقدهم الإسود على هيثة عيارات

جنوب العراق

		الكونكريتي /للمرة الثانية/	يوم ۱/۳۰			
الإمنكان والتعا	القائسية	١٢ ـ الجسر الحديدي الرئيمي	,	الوزارة	المالقة	اسم المنشاة وعبد للضربات
		ن الشامية وهدم اريعة دور سكنية ومدرسة		نقلية	اليمسرة	١ _مخارّن الكمارك
		واستشهاد /١٦/مواطنا	علام	الثقالة والا:	اليمبرة	٢ _محطة تلفزيون
التربية	القائسية	١٣ _مغزن للبيرية العامة للتربية				الخليج العربي في ام قصر/للمرة (٢)
		وهدم لريعة دور	تعمير .	الإسكان وال	البمسرة	٣ ـ جسر المدينة
	· .	مكنية وجرح	للعادن ترويد	المساعةوا	البصرة	2 _معمل فصل السوائل
الاسكان والتع	القادمنية	آخسة مواطنين 14 ـ جسر التكارة	ميلات	التكل وَّالُوا	البصرة	َ يُخور الزبير - مُشروع الرصفة العشرة في
		ن تاحیة غماس وتدمج	مبلات	النكل والموا	البصرة	
		سيارتين مشيتين •	علام	النقاقة والا	الانيار	ن خور الزيج ٧ _هواثيات البث
التجارة	القائمنية	۱۰ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الإسكان واأ	الإثبار	التلفازية ٨ ـــچسر سد الرمادي
الزراعة والزي	السليمانية	۱۲/سد دوکان ق		النكل والموا	الانبار	٩ _محطة قطار عكاشات
		السليمائية	لتعمر	الإسكان وا	ذي قار	٠٠ ــچسر الناصرية
الظلفة والإعلا	البعىرة	١٧ ــمحطة الحملية الإلكترونية	1.0			للمرور السريع ا
		3. اليميية		La Mandi	JE . 43	. 15 . a. 13

مشاريع مدنية ويلدية واسعة في كريسلاء

 كريلاء / سمير عبد مهدي . نقلت في محافظة كريلاء مشاريع خدمية وبلدية واسعة لتقبيم المضل الخدمات لابناء المحلفظة واقضيتها وبما يسهم ﴿ اعلاة بناء وتطوير وتجسل المنينة ويعيد اليها حلتها الزاهية الجميلة التي قام العدوان الثلاثيني وصفحة الخيانة والغدر بتخريبها والاضرار

وقبال السيد عبدالخاق عبدالمريس مصافظ كربيلاء في حديث لي الجمهورية) أن الملاكات الفنية والهندسية التابعة لديرية بليبة المخافظة قد بانترت بحملات واسعة وضمن الإمكانيات المتوفرة لتنظيم مداخل المبيئة وتتظيف الشوارع والسلحات والاسواق ورفع الإثقاض وردم المتخفضات والسننقمات وصيائلة الارصفة والجزرات الوسطينة وادامة الحدائق والمتنزمات والشوارع وفرشها بالحص الخابط وتنظيم السلحات العاسة

واضاف السيد المحافظ انه تم وبطريقة التنفيذ البياش اكساء شبوارع مركز المدينة بما يساوي (١٦٠) الف متر مربع وتبليط شو أرع هي العروبة بنايساؤي (١٥٠) الفُ متر مربع وعمل السدة الترابية لطريق هي العامل وفرشها بطبقة من السبيس وبملسلوي (٢٠٠) الف متر مربع ، اضافة الى تبليط شارع اخر وبطول ٢٠ الف متر مربع مشيرا الى ان العمل يجري حاليا بتبليط الشارع الزئيس في الحي العسكري وشارعين في اللحق وسلصات غلبين الحرمين وفرش السبيس داخل المدينة اغساقة ال تبليط الشارع الرئيسي في المدينة لربط شارع كربلاء ل نجف ومن المؤمل الجار جميع عدم

كلية الرّراعة في البصرة تنفذ مشروعين جديدين

البكتور عباس منصور حسن مدير 🗖 البصرة / محمد بكر : باشر الكتب الاستشاري الزراعي الذي فـريــق زراعـی مــن الــكــتــب قال .. ان مهمة هــدا الغريق هــو الإستشباري الزراعي في كليسة تشقيص الواقع المسابة بهذه الزراعة بجامعة البصرة نساحراء الحشىرة ومعالجتها وفق احدث الكثيوفات اللازمة للعالجة حشرة الارضنة في الإستيسة العسائدة واشار .. الى ان الركـز سيقيم للجمامعة : فقسلا عن الأبنية مشروعا لتربية الاستعاد في قضأء والإشجار في مطار البصرة الدولي ابي الخصيب بعد قيامه يتحليل لغرض معالجتها المياه في هذه المنطقة 📋

أبلغ ذلك (الجمهوريــة)

من الإغذية غير الصالحة في كريب 🗖 كربلاء/سمير عبد مهدي : نقلت دائرة صحة محافظة كربلاء حملات صحية ورقابية واسعة خلال الاشهر الماضية اغلقت خيلالها (٧٣) محيلا لخلفتها الشروط الصحية واتلفت كميات كييرة من السواد الفذائيية غير المطحة للاستهلاك البشري

واوضح الدكتور خضير وحيد البرشدي مدير عنام صحبة كريبلاء (للجمهورية) انه تم القيام بــ(١٠٢) حملة صحيبة على المحــال العاســة والباعة الجوالين اغلقت خلالها (٧٣) محلا لمخقفتها الشروط الصحية مع فرض غرامات مالية عليها . كما اللقت (١٧٧) كيلو غراما من اللحوم و (٣٨٦) كيلوغراما من الاسماك و(٧٣٩) كيلوغراما من المواد الضدائية المنشوعة ، مشيّرا الى انه تم منح (١٧٢) أجازة صحية للمحال العنامة محند اكمالها الشروط الضحنة و(١٩٨) بطاقة صحية للعمال ﴿ للحال العامة ، وتكفيح (١٧٢) علملا بلقاح التياوليد . اضافة الى عقد ندوات صحية بحثوان رعامة الام والطفل تناولت نور الام ف تربية الطفل والامراض التي تصبيب الانطفال وجوانب الصحة للدرسية وفوائد اللقلحات ومـواعيد اعبطائها وشنعات الصحة العينية وكيفية فحص طلبة المرارس . 🔟



الثبالث .. وهي فترة استثثباتية تبشر بمولد الانصان العراقي الجديد الذي لا يعرف الستحلل . ۱۱ سجسر ڈی قار THE RESERVE TO A STATE OF THE PROPERTY OF THE

و مدينة للدن العاملة بكلفة ووقت استثنائين مستعدين العزم والقوة عن عزمكم وقيعتكم لللهمة مسترشدين بفكركم النبر فيحمل بيارق البناء لاعادة اعمار ماطالته ليدى الإمبرياليين الصهاينة .

سيدى الرئيس القائد لق اكمل منتسبو الشركة العامة لتجارة الحبوب أعادة بتاء أكبر مجمع مخزني لخزن الحبوب المكيسة في العراق الذي يضم (١٩) تسعة عشر مساقاً بطلة خزنية تبلغ (١٠٠) مـاثة الف طن وبكلفـة مقدارهــا ٢٠٠٠ مليون وستمللة الف دينار وبغترة خمسة اشهر كجزء مكمل لعملهم في تقديم الحنطة للمطلحن لتأمين خبز الشعب مؤكدين حقة الابتجاز العظايم التي يعيشها

اله زراء استقبل وفيد نق

للعراق تجاه القضايا الوطنية والقومية والإنسانية نابعة من صميم للنهج الثابت لثورة السابع عشر الثلاثين من

انْ هَذَّا الْمُجِمع الذي كان يضم مادة الرز للخصيص لايناء مينــة الدن الباسلة والمالتات الجنّوبية قبل العدوان قد تعرض للتدمير الشامــل ي يومي الرابع والثاني عشر من شهر شباط من عام ١٩٩١ واعلن في حيثه لحد ازلام مجرم الحرب بوش للدعو شوارسكوف بأن قوات قلعنوان فلللاثيث الجوية قد دمرت اكبر مجمع للسلاح والنخيرة في جنوب العراق وليضيف الى فعل الجيناء ومسة عار جديدة .. فبعد أن عجزوا عن مواجهة العراقيين الاباة في سوح الوغي اصروا خاسئين على تدمير مجمع اللحوم والدجاج في

العراقيون في كل المادين بقيادتكم الفاة وفروسيتكم التادرة .

سيدى القائد المحاهد

الزراعيـة التي تنتشر في محافظة ذي

قار .. وتأثير الإضرار التي اصابتها

يصل الى جنوب العبراق باكمله ..

واحدث شللا نوعا ما بالشاريع الزراعية

مشيل مشسروع تهنير الحيي ومشسروع

الدجيلة .. والحق خصائبر بــالمُــاطق

الميطة به ايضنا . وادى الى ازهاق

ارواح بشرية بريئة وتدمير بيوت أمثة

اما الإضرار نتيجة الضربة الثانية

فكانت ضمن الفتحتـين رقم ٥٤ • ٥٥

القريبتين من ايسر السدة هيث تم تدمير

جزء من مؤخير الدعامية الواقعة بين

الفتحتين المذكورتين مما ادى الى سقوط

الحزء المضاف (. عام ١٩٦٩) الى الجسر

مع السبّارة الجانبية في النهـر مؤخـر

السدة وسقطت ايضا ثقالات البوابات

نتيجية انقطاع حبسال الرضع ، وأدى

القصف يصورة عامة ال قطع القابلوات

الكهريائية المارة على طول المسدة

والخاصة بمنظومة تشغيل الابواب

وقد قدرت كلفة تصليح الأضرار اعلاه

وسطع فحر التحدى

كان للهيئة العامة لتشغيل مشاريع

الري بقتعاون مع شركة الفاو لتنفيذ

مشاريم الري النور الكيس للقعال في

إعلاة ترميم وبنياء ما تهدم من سدة

وقد استطاعت الهيئة مهمة رجـالها من أيجاد البدائل لنيمومة الحياة في السدة وأيصال المآء الى المشاريع الأروائية الزراعية التي تعتمد رزاعة محاصيلها

عليها .. ورغم صعوبة الحصول عنا موآد البناء والحديد فقد تم تعويض ذلك بيدائل أقبوى وأكثر متانة .. وكانت الفترة المحددة لانجياز عملية الأعصار وبناء السدة من جنيد هو ١/٥١/٥/١ ألا أن مواصلة العمل ليل تهار وتكثيف الجهود وتعاونها انت آني تظيص الدة حيثٌ من المؤمل المتفاحها في بداية الشهر

الكوت لأعادة الحياة البيها من جديد

محدود مليون بيدار .

🖿 الكوت : بادية شكارة

الواقفين في ركن السدة .. وأحد المارة

الذي كان يحاول عبور طريق السدة الا

انه قتل بنيـرانهم قبل تــوجيه ضــرية

يقول السيد عبدالامير احبد سلمان

- ما كانت سندة الكوت منشاة

سحرية او شووية لشدمر بهذه

الصورَّةُ .. أنَّ الغُرِّضُ منْ كُلُّ سَد مَعْيَ

كما هو معروف لتنظيم المياه ومتع

اخطار الفيضان .. فهل اصبيح الما

منشباة نوويية ايضا ؟ وكنانت سندة

الكوت منذ تأسيسها وهي من السدود

القديمة .. مخصصة لأرواء المساريـع

رئيس المهندسين ومدير قسم السدود في

الهيئة العامة لتشفيل مشاريع الري :

اخرى للسد .

منطقة التلجى ف بغداد ومجمعيات الغذاء والحبيوب في عموم محيالظات العراق لتتأكد بذلك وحدة المضعون اللائسساني لمخطات هيزه الجريب البشعة التى استخدمتها قوى الشرو الاستعباد والقهر والعيودية شد قوى الخبر والحرية والعبل والانصاف سيدى القائد المجلفد

. أنْ الثَّلَةُ التي تشرف بها العاملون في وزارة التجذِّرة في نيل وصف سيكتت لهم بالنجاهدين لهي الدافع الذي نستعد منه العزم في مواصلة السهر لتادي غذاء الشعب وحمل بيارق الاعمل لانجاز بناء البقية الباقية من مرافقها التجارية مجددين العهد لميانتكم بيذل المزيد والمزيد من العبطاء لخصية وطننا الحبيب تحت رايتكم المظارة .. سأللين ان جلت قررته أن يعلنكم رمزا للعراقيين ويرعاكم ليبقى العراق بكم سيدي لبيا عزيزا مندعرا 🗓 .

وللعراق العظيم نعساهد ان تبقى

الكلمسة الخيبرة والنغم القبوت

انشودة صدق ووفاء للخيرين

الغنانون المشاركون في مهرجان أم

المتارث القومي الاول

هذا الزمن 🗖

والكرامة العبربية انت قبانونها

ونستورها سيند الظفر العبربى

تموز المجيدة . واستعرض السيد محمد حمزة الزبيدي حجم وطبيعة وابعاد العدوان السلانيني الغادر الذي تعرض له العراق وماسبيه من دمار واضرار مشيرا الى عظية الانسان العراقي وملحققه في جهاده الاعبر بسوح الإعمار والبناء من خلال اعتماد صبيغ العمل للبدائي المثابر لبناء القاعدة الراسخة للعراق الجديد واتباع اسلوب برمجة العمل وفق اولويات الاهمية في الانجاز . واشاد السيد رئيس مجلس الوزراء بالوقفة الشرفة للاردن الشقيق خلال تصدي العراق للعدوان الإمريكي الأطلس الصهيوني اللئيم . وشند السيد محمد حمزة الزييدي على أن أم المعارك افرزت حقيقة الفعل العراقي المؤثر والقدرة على الإبداع والابتكار واختزال عامل الزمن لتحقيق وتاثرونسب علية من الأنجاز على طريق أعادة بناء وأعمار العراق العظيم . واكد رئيس الوفد الاردني الشقيق شجب المنظمات الشعبية والنقابية الاردنية للحصار الاقتصادي الظالم المغروض على العراق والمسؤولية الملقاة على عاتق المنظمات الدولية والإنسانية لكسر طوق هذا الحصار وتوفير الغذاء والدواء والحليب لشعب واطفال العراق . وحضر اللقاء السيدان محمد طلعر الحيائي تقيب المندسين الزراعيين وحامد صالح الراوي رئيس امانة مجلس الوزراء 🛘

هذا الدمار الذي احدثه عدوانهم الاتم على عراق الجد لن يزيدنا الأ يهناء وازدهنارا المجند اثنت سينده والذرى انت ذروتها

العراق الابى تحت مظلة مااسموه بالشرعية الدولية لن بيزيننا الا صمودا لعاديات زمان بخيض . ان

وعهد لك هو عهد الفتان العبريي المُلْتِيرُم على البِقياء لُك ومعك و ﴿ ختام مهرجاننا القومى الاول الذي معجت فيه الحناجر حبا للقائد العبربى الربيز عسدلم حسين

هيكل: امريكا تريد الوطن العربي ارضاً مفتوحة امامها وضربت العراق قـوة او نفوذ واعتصادهم على الولايسات المتحدة لايعـوضهم عصا ليس في

ايديهم ، وهنا يجب ان نتسائل عن دواقع ومطالب الولايات المتحدة وهل هي مما يمكن ان يعوض العرب ويعطيهم ، أو يمكن ان تعطي اسرائيل . وقالً هيكل أن للولايات المتحدة هدفان في المنطقة وهي لاتخيفهما .. الهدفان هما البترول العربي وامن اسرائيل ، وهنك صلة بين الهدفين البترول العرب كم ، واسرائيل هي الحارس النهائي لهذا الكم ، وفي المستقبل المنظور فأن اسرائيل ستكون قاعدة ثابتة ، والعلم العربي بمر هائج متقلب ييمث عن نفسه في عالم غريب عليه . وقال ان القطورات للحقملة في العبالم العرب يمكن ان تَجِيء باوضاع لاترينها الولايات اللحدة ، واسرائيـل هي تقطَّة الابيض) 🗅 الحراسة في محيط ملء بللفلجات . واضاف هيكل ان الولايات للتحدة قد

تكون قريبا في وضع لأيسمح لها بـارسال قبوات الى الخارج ، وغـل وجه التعيين فان ملحدث في (حرب الخليج) ليس قابلا للتكرار . وفي كل الأحوال فان أسرائيل ترسانة سلاح جاهزة . وقال هيكل ان امريكــا تعانى ألان من سياسات ريفان التي (اطلقت العنان للراسمالية) وأن بوش يخوش الان معركة بقاء ، لان الراي العام الإمريكي ليس على أستعدك لقبول مغامراته الخارجية على حساب مصالح الفاراء في امريكا ، الناس في امريكا ليس على استعداد لقيول البيطلة والغلاء والتضمم ، ولقبول أن يجدوا اليبابان والمانيا احسن منهم واقدر على المنافسة .. الرأي العلم الإمريكي يقول لرئيسه ﴿ اذَا لَمْ تَعَدُ الْيُ هَذَّهُ الْمُهُمُ الْكَبِيرَةُ فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثْ عَنْ مَمْكُنْ أَخْرَ غَيْر النبيت

عائلة السيد عزة ابراهيم تشكر القائد

 بغداد/ واع : تقتي عائلة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قبادة الثورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاد لشاركته لياغم ومواساتهم بأرسال مبعوث عن سيادته لتعزية المثللة يفقدانهم الرحوم بلإل تُجِلُ الرائد عيمات رشيد للرافق الاقدم للسيند تالب رئيس مجلس قيناد للثورة متعنين لسياعته دوام العزة والحفظ والامان كما تشكر علللة الميد عزة ابراهيم سأتب رئيس مبتلان فيدة فشدورة

لسادة اعضاء مجلس قيادة الثررة والقيادة اللاطرية والوزراء وقالة المعاد النين حضروا مجلس الفاتحة المقام عبلى روح المرحديم بلال نجيل الزائا سدأته رشيد السرافق الاقدم نلصيت نسائب رئيس مجلس فيبادة للذور ومواسلتهم للعائلة بهذا المساب متأرتين للجميع الحقائل والأملي ن

٢ ـ لاسبباب تخص الشاسط

مالاشراف الباشر على النفط ق

الشرق الاوسط امبر مهم وهاسم

بقنسية للابريكان لرحلة مغبت

الحرب الباردة ولمواجهة اليسابان

واوربا ولابعاد التسراق عن لعب

يه ر مهم بعد أن اصبحت أيران أن

وضع سء اثر حربها انخفسرة ست

العسراق ومن ثم لتثبيت سيستارة

الولامات المتحدة على كل المضطفة

وعلى الدول المتقدمة أي المستهلكة

* الدعن - السيد وريز الثقية الصافية . لوظيفته ال الدعى علية .. مُحمد جبوت اقله المرعى الدعوى المدانية للرقمة ١٩/٧/٧٠٠٠ كان فدة للحكية وطلبية في المعلق فيد الاسلماد ٢٩/٢٠١٠ وليدة 1/1 الكروانية كالاشارات

لكون للعائلة سرورة ويحميك كال لكمن العقائلة ميزور والمستدخل الميزول الإفسادة والرسوم والتساب المجاهة والحيونية معن الابتات المستد الراح الله والتيلم لا الابن والمحاد العلانا والمحداد المحلد الجاهور الما المحدد والراح (10 الراحة المتدل الراحة المحدد والمحدد المتدلة المحدد فيقاريه عليها وأعفرة تسجليها بقس الراحد عند فيفاو طنا حسب الكمول ب وانوته بعد الأعلنة اسجلة بالنفك

رنيف العانى وكيل وزارة التعليم

العال والبحث العلمي والنكثور

خضر الدوري رئيس جامعة بغدك

والسيسدان صعبد البسزاز رئيس

تحسرسر جسريدة الجمهسؤريسة

والنكتور صباح يسسين رثيس

يسامتلاك اسلحية دميار شياميل

شوفتمان : كيان لابد من تشبويه

صورة العراق لكن تاريخ الشرق

الاوسيط لم يبيدا عبام ١٩٩٠ ،

والعراق ليس الإبلد صغير من ١٨

مليون نسمة ، بدا لتوه عملية

الضروج من مرحلة النهوض ،

والفرنسيون لا يجهلون ان

حكوماتهم وقفت الىجانب العراق

س : هـل تُعتقد ان الإمـريكـان

شوفتمان : _ لقد كان بــوش منذ

البداية وحتى اننهاية غير مشجع

او متحمس لاية مبادرة سلمية 🖺

Selvices - Sulfactor

طوال عشرين عاما .

ارادوا الحرب باي ثمن ؟

بالاخص السلاح النووي .

تحرير جريدة الثورة 🛘

وقهر تحت ذرائع شتى هدفها استعماري مقبت . مشيرا

الى اثار الدمار الذي الحقه العدوان الإمريكي الإطلسي

الصهيوني بالمؤسسات المدنية والعامية والصحية

والدينية والثقافية . وكيف أن أمريكنا ومن والإهبا

يكيلون بمكيلين ثحت ذريعة اسلحنة الدمار الشنامل

عنراهم يوفيرون كل مستلزميات استعرار استرائيل في

ترسانتها النووية بينما يغرضون على اقطار الاسة

العربية نمطا معبنا وبالقوة بهدف اذلالهم وخير دليل

على ذلك ما حصيل للعراق الابي 🗆

منطقة مناك اللفتين أرا أنحق التنج والإنجار الثانثة Control of the Control of States (Control of States) and the Control

لعنكلة) القنح حسني مر ها: رسانا دانا

و منكر على تعرية يتقبع شيخ عشيرة النوافقرا

منبلو ف المناوية والحبش لا تعلق المناة المناج على المنابي والمستعجدة المستان والمستان متبيع الي معودالة AND DECIMAL ENGINEERS OF SET SET SHEET المتعاون المراجع المتعادة المراجع الفتحة المامة على روح فلس المواجعة

الخميس ٢٠ كانوز الثاني ١٩٩٢ د - ٢٥ رجب ١٤١٢هـ ـ العدد ١٠٤

Taursday, January, 30, 1992



لسادا .. هاتفسة

🗷 الهاتف رقم (۷۱۹۳۲۸۰) يعبود

غواطن في الكرادة الشرقية لم يتخلف عن

تمديد مبالغ قوائم الاجبور الهاتفية البرسلة أليه في صواعيدهــا .. ولذلك

فوجىء هذا للواطن بريطرقم هلتقه هذا

لبيت مواطن أخرا. وكنان ذلك قبيل

شهرين لم يتوقف للواطن فيهما عن

مراجعة للنشباة العاملة للاتصبالات

والبريد التي لم تتأخر بدورها في توجيه

برقيات الى الجهة المختصة التابعة لها

لتصحيح هذا (الحُملاً) الهاتفي ق

الربط والذي يسمى هندسيا (ريغير)

ولكن الحالة لم تتغير .. وبدالة هوائف

العلوية لم تتخذ اي لجراء تصحيحى

حتى الأن .. بالذا ع

يقترب منا عبد من النصاد اللاتي يعمانين من

- منطقتنا عنيثة العهد بالتشييد والبناء ..

نَفُسِ الشَّكلة ويَجْمَارِكنْ بِالْحنيث : أم أيد تقول :

انها معاناة يومية .. واعتنا نتحمل تلك بناس

مطيرة راضية مستخدمين معتوفر لدينا من قطع

الاخشاب والإهجار .. انها عشكلة بسيطة يمكن

علاجها مستقيلاً .. لانريد أن نشغل الدولة بنا ..

مُعَثَنَكُمُهُ الْحِمِيارِ الْجِلْارِ وَكِيفِيةَ كَسره هي الاهم ..

- تصلى ليل نهار لافتيل مخططات الاعداء ..

ونتعاون إيها بيننا للمصافقة على نظافة

معيد .. ونواصل سيبرنا .. وفصاة تعرق من جهانبي

مركبة مسرعة تطلق بخانا كليفا تحجب الرؤية

امامنا .. أنَّها سَيارة الاجرة التي جامع بنيا ال

هنا .. يظهر أن سَائِلَهِما أَنْ لِا يَعَلَقُوار بِعَاقَصِ

مرعة .. بدأ صوت ازيرها يتبلاش تدريجياً ..

ويسود مست تام إياطمه سوى ضحكات طاولية

تنطلق من مجموعة اطفال تلعب وتتراشق وبنط

مرك مياه حمدمتها الإمطار الغزيزة التى تساقطت

امس .. وصوت اقدامنا وهي تسير في الطريق ..

تَقُفُ مِنْتَصِيةٍ رَائِضُةٍ وَسِنا مُسْتَحِثُتُ وَاسْعَةٍ ..

بوسنا أن تعرف الجهة المختصة في النشاة الحداث نتائك الدريد والبريد المية الهاتف (١٠٨٠ ١٠٨٠)

وصلاحه .. ويالتكل تاكل اسبق عبله الذي تعديم إ علام وها إنه ؛ لأن هذا المعل يعنر عمار النسال

هذا الهاتف مؤلاه الراسلين بالجريدة وتاليم تقارين م اليوجة بالخيار . : الاستجم اليها .. الله عرفت البهه الدعورة الاه

كمناظ اضافية اخترى لغرض سد

أحتيلجات البواطن لهذه النادة للهمة

وابضًا لابد أن تشير ﴿ هَذَا اللَّهِ إِلَّ أَنْ

الاسواق الركزية أستعزت في عملها حتى

بعبد صفحة الغندر والخيانية رغع

ماتعرضت اليه أسوافنا ومجمعاتنا من خرب حيث ثم نهيئة عامات خاب ايتم

معدودة كبديل للأسواق ألتى تعرضت

للقفريب وكذلك قامت اسواقتا الركزية

بتهيئة السيولة النقدية ل ذكك الطرف

لوزارتنا من خلال مبيعاتنا في اسواقنا

المركزية ونجن وبمناسبة هذه التكرى

ايضا لابدان ننكر بكل فخر واعتزاز ان

شركتنا وبعد مرورسته أد لكملت أعدة

اعمل الخازن كاقة ف منطقات المراق

واعيد اغتلحها خلال عام ١٩٩١ وهنك

اسواق ومجفعات تعرضت بالكامل

للتضريب سوف يتم البتيادها خالل

ذكرى عروس الثورات عموق الساميد

ل معالاتكان الله المناه المالة المالة المالة المالة المالة المالة

من بغيث لابنت لنا العسارات السكتية وهي

تشاركنا خالية جاسع الحديث :

مدن رسسول الله (ص) قال النبي محسد (ه) : المناف ان من خير الناس احسنهم قضاء وروس

متسولون داخيل الحرم الجامعي!

الله اصبحت كلية الاداب مصدرا لرزق بعض المتسولين وخاصة الاطفال الذين عُلَيا ما يتجولون داخل نادي الكلية ليرموا بثقهم ويقتلتوا على الطلبة . و في حلة عدم اعطائهم (النقود) يقومون بصرقة الكتب أو الحقائب النسائية والمعيونها الآ تُقابل ثمن ((وسيلة ابتزازية تاتي بنتائج جيدة لهم)) . وهذا لا يقتصر على كلية الاداب وانما كليتي التربية واللفات أيضا الا ان الظاهرة اكثر وضه عا في علية الاداب وهنا فسؤال يطرح نفسه وينتظر الإجابة علية وهومسا دور الاستعلادات في الكليات وغادًا يتم السماح لهم بالمحول أبي الحرم الجامعي ؟ [[

واحد ... اثنتان ... ثالاثة ... اربعة .. ماهذا ؟ .

ثمانية .. تسعة .. كلها محلات (بنجرجيـة) ﴿

شبارع وأحد ١١ .. تسرى كيف يكسبون ورافهم

طاخ .. أه .. طاخ .. أه ثانية .. انتبهي مطية

ـ لم لا يسمى هذا الشارع بشارع الملبات مع

الان عرفت سر وجود هـذا العدد الكيــــر من

البنجرجية) وكما يقال (مصالب قوم عند قوم

ومع اهتزار السيارة بدات اعصاب سائلنا تغل

كالرجل .. واحتاق وجهة وحدث الإنفجار بدخول

مسمار ق احدى اطارات سيارته .. ويكل هدوء

طلب منا التفضل بالترول .. بسعنا الباب تصفق

اكملتا السير عبل الدامنيا رغم برودة الجيو

القارسة .. ضاحية جميلة عادثة ياتينا مسوت

اغنية لاهمد بعمة من (راديو) احدى محلات

التصليح الذي هرع لسائلنا يقيم له خدماته ..

(منوطتي .. موطني) وصنوت صبيــة يـحملون

بمقلتب مدرستهم يبريدون هذا النشيد الوطني

يمرون بالقرب مناعلى جانبي الطريق بيوت تسييح

واجهاتها بيرك من مياه الامطار والوحل .. اعرادُ

تماول الوصول أل الفيارع بواسطة الواح

خشبية بينما يصاول رجل الشروج من بيته

مستغيثا بأحجار وطابوق .. فالبيوت تفصلها عن

استفسرنا عن إسم الشارع .. قاوالنا : (حي

تمورٌ) .. بحثثا عن اللوحة الزرقاء التي تحمل

رقم للحلة والرَّقاق كما في الاحياء الاحْرى .. قالوا

لا تتعبوا انفسكم .. فتُحَنُّ غير مصنفين .. وليس

لِنبِينًا رَقِم مَجْلَةُ أَوْ زَقَاقُ .. إنَّمَا مُجْرِدُ أَسَمُ حَيْ .

كانت مبيناتا في السابق تتبع محافظة الأثبار

_ عندما قاموا بتبليط الشارع .. كانت الخطة

تقتضى تبليط الرصيف ايضا ولكن حقت الظروف

وهو (هي تموز) الكائن ل مدينة ابي غريب.

التليع السيدة زهرة حسن حديثها قائلة

الحقت بمحافظة بغداد في العام الحالي .

التي تعيشها اليوم دون تحقيق ذلك .

من منتسبي الشركات وللخارن التابعة

لوزارة التجسارة يتحسدون الغسارات

الجوية العادية والقاروف الصعبة من

لجل توفير المواد الغيدائية واستغيرار

السيبابها ال البواطبين رغم تعرض

ادارات هنده الشبركيات والمختارن اي

القصف المعادي حيث لم يرهيهم ماقلم

يه الاشرار من قصف متواصل عط

المنشبات الحيويية والمدنينة في بغداد

والمحافظات بل كان ذلك عاملا مساعدا

على القحدي وايصال الواد اللازمة من

محين ومواد غيدائية لخبرى ال افراد الشعب لذلك كانت لنا هذه الجولة ﴿

وزارة التجارة ولقاء عبد من مدراء هذه

الشركات . ﴿ البداية التقينا بالسينة

رفير مطلب سلمان مديس عام الشسركة

الغامة للاسواق المركزية والذي حدثنا

عن الذي تدميه الشركة للمواطن خلال

تلك الفترة بالقول ند . قبات الشركة وبعد بيدء العدوان

بافتدح الاسواق في بغداد والمحافظات

ابقتاراهٔ من ۱۹۹۱/۱/۱۹ حیث قبامت

بشرير لشواد كباقية التي يحضلهها

طوا عنون وكبلك قامت الشركة بثوريع

عدد الطحين عن طريق اسو اقنا للركزية

شكو أسيد أبنيس اللائد

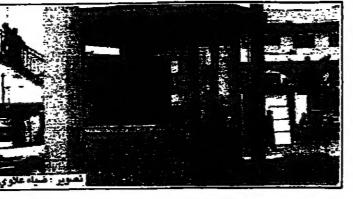
الشارع مصلحات غير مبلطة ..

اخرى .. أه .. عدرخ منائق سيارة الإجرة التي

اشارة تحذير للسيارات عنه ؟

خلفنا بعنف المعد بهدوء ..

E اخلاص العامري (صحفية متدرية)



السرور الاانسه

هجرها بعند.ان انتزع زجاجها

للسؤولة عنها

سنتحول الىمجمع للتفايات اذا طال

فالحصار الظالم لايمكن ان يستمر طويلا .

يقول أبو محمد أحد سكان العمارات :

الصعبة التي نمر بها وقلة الايدي العاملة خاصة

في مجال الخدمات العامة .. لذا تحاول التعاون

أيما بيننا لأيجاد حل اشاكل العمارات .. نتمنى

أءادة النظر ودراسة مشلكل كل مجمع سكني على

هدة ورقع تومسات به للتوصل الى افضل الحلول

في نهلية جولتنا التقينا بالحاج ابراهيم خلف

الكربولي وكيل المنشاة العامة لمنتوجات الإلبان في

المنطقة .. ومن بين اقدم سكان هذه المنطقة ..

علمنا منه ان عدد افراد عسائلته يصسل الى (٤٠)

شخصا يسكنون هنا ., كما اكتشفنا اسلوب

حديثا ابتكره الحاج ابراهيم عند توزيعه

صناديق الحليب في المنطقة .. حيث نظم

استمارات خياصية تتفيمن اسم الاسبرة ورقم

العمارة التي تقطنها مع رقم الشقة والبطاقة

التەوينية .. ومدّيلة بحُتم مجلس شعب غرقة ابى

غريب الذي بارك هذه المبادرة . يقوم انشخص

المعني او رب الاسرة بأبـرازهــا مـع البـطاقـة

التموينية عند تسلمه صندوق الحليب ويسجل

فيها تاريخ التسلم من اجل ضمان عدالة توزيع

ول حالة فقدان الاستمارة .. بقوم الحباج

أبراهيم بتنظيم استمارة اخرى بعد بيان اسباب

مع خُتُم البطاقة التموينية بختمين من اجل تلاق

ذلك مستقبلا .. فلذا ادعى المواطن انه فلدها للمرة

فللسالة تنطوى في هذه الحالة على الإستفالال

والاستقلاة على حساب الإخرين .. وهذا شيء

يرفضه الحاج ابراهيه الذي يسمر الر توفير مادة

الوراسية والبسيباني

🗓 نست شک ة

الثلثة يؤدي ذلك ال حرمانه من حصة الحليب

الحليب بين سكان المنطقة الساهمين لديه .

حللة فقدان الإستمارة ..

العالمية في الله عداد .

في خال هذه الطروف المؤلنة .

الاطفال يلهون ﴿ برك المياه

اسامها فضباء شاسع تقطيبه حشلأش ببرينة

واشورك .. واليعض اتخذ منه مكاتبا لتجميع

ازسله .. اقترينا منها فشاهدنا سبع بقرات

وثورين يرعون في حداثقها والاطفال يمرحون

هولهم .. بعض النساء يكنسون مدخل العنزات

وممراتها .. وشلاشة رجسال يحعلون احجسارا

واخشلبا باينيهم ويصنعون منها ممرات ين

منخل بعض العمارات والشارع بعد أن غطته

سالف عن سبب وجود هنه الإبتار .. ومدى ما

تسبيه من اغترار لسكان الدمارات .. فأجابوا : ـ

العصارات السكنية .. وهي لإتنزعجهم ..

بالعكس .. انهم يتعاطفون مع سكان هذه القرية

الذين يعلنون من مصاعب معيشية كثيرة .. انها

نبوع من المستعدة لهم بالسماح لحيبوانناتهم

بقرعي في هذا المكان .. واستفسينا عن سبب غدم استغال هذه

السلحات الواسعية اداء العميارات السكنية ..

العلمنيا من سكيان هذه الخمازات بيان عنيالك

مشروعا ليناد عدارات سكنية ممثلة لمعاراتهم ف

العبام المنافي مراكل بلا رأي الحصيار وعلت دون

تغليدُ ذلك .. يتعنون ووال جده التغروف سريعا ..

والخسسروب

🕿 ئديوق القنس

ئنةا اليوم سيكون

و الساعة ١٥٠٠

والمساهما والسا

غروبها استكون ف

الفجر : ٢٩رء

الظهر : ١٢٫٢٣

العصر : ار۲

المغرب ١٣٦٠

العشاء : ٦٥ر٦

- انها تعود لسكان قريث الذهب القريبة من

المياد والاوحال ..

وسيسالة من السيد غسسسان الراهيم حسسين

المدير العسسام للمنشاة العامة لمنتوجات الالبسان ■ اشار الى مانشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٩٢/١/١ صفحة (٩) شـۋون الناس تحت عنوان رسائل الى المحرر / رسالة من المهندس الزراعي سعدون محسن العطيفى .. تود ان توضح مايل :ــ

اولا يُسْبِق للموما الَّذِه أنَّ عملٌ في المنشاة العامة لمنتوجات الالبان بوظيفة مسؤول مركز جمع الحليب في عدد من مراكز جمع الحليب ولفترات طويلة وكذلك رئيسا لقسم ثانياً `ــ الميلُ على التقاعد لاسباب صحية شهاية عام/ ١٩٩٠ .

ثلثاً نه عبل بند احالته على الثقاعد مجمعاً للحليب الخيام حيث يتوم بتجميع الحلبب الخام من المجهزين وتقله الى مراكز جمع الحليب رابعا :ـ ظهرت من نتائج الفحوصات المختبرية لراكز جمع الحليب والتي تم أحصها من قبل دائرة السيطرة النوعية في المنشاة العامة لمنسوجات الالبيان وجود مواد كبياوية ضارة في الحليب المجهز بفية تحسين نوعية الحليب الخام وعل النصو

ا _ بُتَارِيخ ٢٩٩١/١٢/٣٠ ظهر من خلال القحص الكيمياوي وجود مواد كيمياوية صَارَة على الحليب الحَلم المجهز في مركز ابي غريب (حُزان رقم ؟) رقم السيارة

ب _ في اليوم التالي مباشرة ١٩٩١/١٢/٣١ ظهر وجود نفس المواد في نفس المركـرُ اعلاه أخران رقم ٢ / رقم السيارة ١٩٧٣ / صناعة ولدى التحقيق مع المركزوتحديد الطبيب الخام الذي ضُخ الى هذه الخزانات تم تحديد الموما اليه باستلام الحليب العائد له الى هذه الخزائات من قبل المركز حيث تم اخذ نعاذج من الحليب لدباته المجهزة الى المركز من قبله وظهر وجود هذه المواد الغريبة الكيمياوية في الحليب

وتم بعد ذلك رفض الحليب المستلم منه يوميا بعد ظهور هذه النتاشج زلكنها ظهرت مباشرة في اليوم التالي يتاريخ ١٩٩٧/١/١ في مركز التلجي . ج ــادى التدنيق تبين ان الحليب المجهز يعود الى نفس مجهز الحار قحص الحليب الموما اليه وظهر من خلال الفحص في الجهاز الخاص للمركز نتائج غير معلولة مما أعتقد مسؤول المختبر بأن الجهاز قد عطل وقد اعلم المجهز بالنتيجة من قبل الركز وتم تحذيره واعلامه فيما اذا استخدم مواد غريبة ام لا ف غش الجليب ولكنه أنكر ذلك .. ونود الإشارة هنا ونظرا للكميات الكبيرة المضافة الى حليبه المرسل الينافان النتيجة تظهر واضحة جدا وغير طبيعية وقدتم تشكيل لجنة تحقيقية حول المُوضوع وتم اخد افادات من المُوما اليه وعند من مسؤولي المراكر وافاد بأنه غير مجهز للحليب مطلقا ولايتعامل بالحليب الخام في حين ظهر عكس ذلك تماما حيث يتم تجهيز كمية من الحليب الخلم بواسطة السيارات العائدة له ويتم استادم اثمان الحليب وتحاويل مادة النخالة من المطلحن من قبل للراكز التي يتعامل معها وق الوقت نفسه افاد الموما اليه امام اللجنة التحقيقية بانه في حالة ثبوت عمله كمجهل حليب يعني ذك انه يقوم بفش الحليب .. وبذلك ثبت من خلال التحقيق امام اللجنة ونتائج الفحوصات المختبرية الجارية على الحليب الجهز من تبله مباشرة والمراكز التي يتعاش معها بثبوت قيامه بغش الحليب حيث ان هذه الحقة اختفت عند رفض استلام الحليب العائد الى الموما اليه مؤكدين ان المواصفة العراقية للحليب الخام تعنع اضافة أية مادة غريبة للحليب .. مؤكدين مسؤوليته القانونية والخلقية

العدوان على عراقنا المجساهد

📰 الدكتورسميي هلال السرحان

العبوان تجاوز على الأخرين دون حق مشروع ، وقد حرم أنه العدوان ونهي عنه يّ أكثر من موضع من القرآن الكريم فقال جل وعلاً : (ولاتعتبوا أنّ أنه لايحب المعتدين) (من سورة البقرة ـ ١٩٠ ، ومن سورة الملدة .. (ادعوا ربكم تضرعا وخفية أنّ أنه لايحب المعتدين) (الاعراف ـ ٥٥) ونهى عن مساعدة المعتدين فقال :

(وتعاونًا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان) (المائدة :٢) ولم يجعل البغض لقوم والغيظ منهم مسوعًا لظلمهم أو الاعتداء عليهم فقل (ولايجرمنكم شنلل قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا) (المائدة : ٢) يل أمر بتحقيق العدل مع النساس كلهم حتى مع الاعتداء الذين تطاولوا عليضا

﴿ وَمِنْ أَعَلَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهُ بِمِثْلُ مَا أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ ﴾ (البِثْرة : ١٩٤ خ والعدوان أسمان

عنوان على سبيل الابتداء ، فيبدأ المعتدي عنوانه دون وجمه حق ، كان يشرم اغتصاب أرض أو السلاف ملل أو أهساتك نفس ... وما ألى ذلك فهذا هو التعدران

وعدوان على سبيل المجازاة والانتصاف للحق المنضوم ، كقيام الشخص بر. العدوانُ الواقع عليه دفاعاً عن نفسه أو عرضه أو أرضته أي مله والهميوم على المعتدي الظالم لرده وتخليص الناس من شره ، فهذا ليس عدوانا بالمعنى المعروف ، وانميا هو انتصاف ودفاع وحصاية للحقوق ونصر لنحيل ، ودكن الد سمر ذك (عدوانا) اذ يقول : (فلا عدوان الا على الطلقين) (انبدرة : ١٠٣) وقال : (ومن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بعثيل مااعكى عليكم) (البقرة : ١٩٤) فسمى ذلك عبوانا . ومعناه العبوان المشروع الذي يصح ان يتعلظاه الإنسان مع الظنفين

ولو وضعنا هذه المقليس على العدوان الثلاثيني على جُراقيا المجاهد ، لوجينا ان المستعمرين ، كانوا قد الترفوا عدوانهم الاتم بالقينان أرضه وتسليمها الى اسرة عميلة لهم تخدمهم وتهيء لهم مايحتلجون اليه من مواد بيفنان اضافة ال اتفاذ ارضها معسكوا لهم ، فلما انتصف العراق لحقه ق ٢ أ. ١٩٩٠ كان عله مشروعا و أعادة ارضه السنوبة التي هي حقه اللبات تباريخها و.... بها وتشويد بيذيك المستمسكات والوثائق

مِل انه لو سَعْتَ الْعَرَاقَ على بعاء تلك الإسرة وماشائطي من الاسر المترسة على وضيها تعبث بغوال درمة ، وتقوم بقتامر على الادة ناسرًا ، لعد ذلك خيلة منيه إ أنه ابنه اشقى على علاق كل مواطن غيور تجاه الوطن والامد . اذن فلنصراق يمارس " - - به ع في استرداء ارضه التي لم تنفع في اعدال: ... حق الدبلوملسيــ ولا " "المنظمات الدولية التي باتت مساعيها مدشردا البيل والانحياز اليجهة

. را سن: بياغج عن أرضيه وسياسته واعواله ، وسابية ولكن المستعصرين . عَنْ وَلَاحَقَيْقَةُ مَعَامِتَ لِانْتَخْدَمُهُم ، فَهُمْ يَرِيدُورُ أَنْ تَبْشِي الْبِلادِ الْعَمْرِيقِةُ أَحِيْنَ اللَّهِ مِنْ عَمْ لِمِنُونَ مِنْ تَعْرِهَا عَلَى طُولَ الرَّحِيِّ وَبِالْمُسُونَ خَيْرَاتُهَا بِلا ا محمص ولارتيب . ولكن هيهات مايقعلون فأن الامة العربية الإسلامية قد تنبهت ال الضطر المحدق بوء ووعت الدرس ، ولن ينفع المعتدس ، منهد فيه من التسركيز و محميطرة ، وسيرول عدواديم الى الفشل والقسم ن ز سمرد عليهم بسلاخيية وحد سرة والمارم على باعلا وكلر والباطل والكفراليناس وور انفصرا ودع من أنومز سائلها لإسديدال ، قبل نشاق (ويعصو ال الله . . يا سق النبق بكلماته) (الشهوري ٢٤٠) ركن ١ بوما كيد تنتظرين ال في در .

فسيرا بها الزحوز فانكم بصبركم تدجلون بسنب الداريدكم اندجه قق تدالى . واز تعبروا وتتأوا لايضركم كيدهم شيئًا و ال د. وثارايضا ز استدينه المعميد والعدلاة ان اشامع الشعبين المسا ر مسق الد المطليم رميد والمسم النفه والدايات المدار المتعلوم الاستلادية

للسواطنسون في الزقساق (٢٠) من اللحلة (٣٤٠) بمنطقة سبع لبكش بالاعظمية يتمنون قيام احد المحؤولين ن دائسة ماء ومجساري بغداد بسزيسارة رتقهم والتاكد من حلمته الماسة ال خنسات الجاري .. لعلهم يقتنعون يضرورة انخاله ضمن مشاريم الدائرة المتقبلية لشعول الزاعاق المتكور بشبكة للجاري 🗆 تصبحة إ.

🗷 ردَّق السيد سعد داود سلمان و السيدة

عقيلته بمولود أسمياه لحمد ، جعله الله من

🗷 وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد

🗷 اطفأ الصفع علاء عماد البياتي

الشمصة الاول عن سنى عميره المعييد

🛎 من ابد عل السيد حسن محمد حسن

🗷 اهدت السيدة ميرةن صباح محمد

كريدي زوجها الصيد رشت عبد الرسول

الشيبائي مواودة اسمياها تريمان ، جعلها

وعليلته المبيدة خبوية اسماعيل بعولودة

يأسين طه البلطاوي على الانسة سناء عبد

الجليل العزاوي ، عليي الزفاف .

استياها رغدة ، الف مبارك .

الله من مثان السعادة .

■ المواطئون في المحلة (١٠٤) من منطقة الشعلة ألفانية ينصصون اللريهم .. واصطاعهم بتلجيل زياراتهم لهم لحين قيام الجهة المختصة في أملتة يغداد بسمب وتصريف الميله ألاستة التي تغمر مسلحات كبيرة من محلتهم هتى لاتركم انوفهم الروائسح الكريهية المنبعثة من هذه المياه ؟. ولاشؤذيهم العشرات المنتشرة عليها ا

 المواطنون في نطحية العربرية بمحافظة واسطيقولون لاي مسؤول من يلدية لتلمية (أهلاً وسهالاً) فيما لو كَلَّكُ مُفْسِهُ مُشْفَّة التَجِيولُ فِي الْمُعَاطِقِ السكنية ليسرى (الدكسكسين) غسير النظامية التي استضرجت من شرف بعفر تبيون مضلفة لانتش البلديسات أ. وليقبول لهم سبب غض النظر عن هذه المقالفة إ

في أروقة الحـــامعة 🗷 نال الطالب مصعلتي ستاجد الرأوي

وهتى القابسية الثانية) 🏻

معمد زورم وريد يهما الرجنيس الاصل والإصطباء والى مدرة كالية الله يا المنيلة ومن العطمي وليد هيئ الدراء .. الشم الهائمية ويهنون في نهت زنده 🤭 🎨 والاه ونظمال واعقم وابه معيد المحب

عزيزيس بالاسم ومدثن بحجير والشكلة مويالاسم عدًا أن تثنيني

متحمل وسلكت على عقات من عنرور خليني يلغان خليني في هائي اتعلب انظب ما اعد بشاركش لاتنفض غيار الأمن وتكذب ور نَعْنِي بِحِيلَتِي النَّهِي مَاثِنُوْ. إِنَّ . ثَنَّو خنمت علارتنا والظروط سيبيه لغنوا كلغتهم والنقزء بعد والأيد عزيز بنضى وبدععي

رنود موجزة 🗯 المواطن رضوان غاتم عن الموضل .

لقد احيلت ره عنك مع مرفقها بالإصل الي وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بلنظر في طلبك والتصرف في موضوعه بحسب عائديته للوزارة المنكورة . 🗷 المُواطنة زهرة حديد من انيصرة : _

الاجراءات المتخذة اصولية وقانونية ولاوجه لاغتراضك عليهما لإن هذه الحقوق معفوصة للام الحقيقية وليس للمرة معة ايضا

 المواعن عبدالرزاق محمد رشيد من ميسان : ان هنَّ الدِّكْرة أن تعلق موافقتها على تبوقر السديل .. والأشن يقنم الخدمات للمواطنين اذا ماتم النقل بدون هذا

غالمواطئة يضمين عياس من بغداد ك أن تتصلي بقسم الاعلام التبريوي في وزارة التبريية وتستفسري منه عن ذلك وتتلقي جوابه على الاستفصار مباشرة .. ولاداعي لوساطتنا في شأن كهذا . ₹اعداد : بحيى الدياغ

ضيسيم ١ فإ النفت الفري وَزيارت الحد الزائيز (٢٩ و١٤) من المطة ﴿ ١٩٠ ﴾ في مضطلة الصرائية و بنيضة عُمار في تضميرك ومصوبة والمناسب منافرة المراجعة والمراء الإسالة المراجعة والمناسب منادوه و سُجَّادِ جِ إِنَّا مَنْفُسِيةً .. إِن إِنَّ مَنْفُسُمِ اللَّا لَمُ تَدَعَى اللَّهُ

£ لو الشفى نارب .. أو سنب ما ذهايت الى قرية (لزاكة) النابعة تغضاء الحويجة ي محافظة التاميم فنحن ننصحك بعدم استخدام سعيارتك الخاصة و صعيه أشد لإن انظريق انذي ستسلكه الى القرية اللكورة وعروت عودى السيارة .. بل قد يقعدها على الشريق : 🗀

تمنيات!.

يُعم نعائى من عدم عرور موظفى الخدمات الا في فترات متقطعة تصبل الي مبرة واحدة كيل سبوعين .. لذا تحاول تجميع الإزبال في اكياس توفرها فيما بيننا ونرميها في مكان متفق عليه بعيدا عن عبث الاطفل وللمحافظة على الصحة العامة للجميع .. نحن نعلم بقطروف الاقتصادية

اهلا .. وسهلا !.

🗷 ذال السيد غازي دحام فهد المرسومي شمهنادة (الدكتسوراه) من كليسة الاداب / جسمة بغداد عن رسائته المعتونة (البائط الملكي في العراق ودوره في الحديثاة السياسية ١٩٢١ ـ ١٩٣٣) □ ------

شمدة اشاهستيز من كتابية الاداب / الجامعة المستنصرية عن وسالت المشونة الشعير المدرحي في العبراق منذ الصرب العلليية الثانيية

اخنية الخميس

وحنية هذا الإسار والمعارب مهند محمن

صدكتي من ظيمي ابتسم عن هدي مرا

اعادر والوها يعيدي -

والصطاء رازا أراء الراعهدي 200 ME . COM

حترمها

A 150 A 14

to mark who is

المنطال عاملة الرسالة

تتقدم عبائلة المرصوم الصاح عبىدالبياقي الحباج مسالح الدركسرا بالشكر لجميع السادة الأبز حضر مراسيم تشييع جثمان الفقيد الى منواد الاخبركما نتقدم بالشكر لجميع انسادة الذين حضروا مجلس الفنتمة أو الثد ارسلوا معثلين عنهم أو النين تحمير عنساء السفسر أو الدِّينَ أرسلوا اللهِ .

وأوك القعازي لموامساتنا بعصباينا الا و تذب الله الققيد براسع رحمته "ما شوانا البه راجعون .

الشيخ مدمد والمرازدان الاستاد محمد صالح عبدالباقي الدركزي

شكم على تعزية عن ال حبكرتي

ومنتيج ورؤساء الجشائر والاصدقياء وكاقة انسبادة الذين تجشموا متباعب لأسغر عن المطبقات لحضور مجلس التنتمة لنقام على روحه انطاهرة او الدين ايسنوا بسرقيست التعسنزي .. مناطين بدوق القدير ان يحفظهم من س مكروه وان يتفعه ذنيدنا الفاي يواسع وهندت ورسمة تاميح جفائه وأما لله

يتقدم عاذاة المرهم انشيخ محمد طاهر زيناوة شيخ عثب د الشكك بوالر

🖬 زغرة الحبوري

فنعاد على سائية

تنظيم الشمال لحنب البعث العربي الاشتراكي والاستظ ارشد زيباري وزي الدولة والسلاة امناء سر مكتب تنظيم بنينوي وللوميل ويمراه والمرامعاتظ يخطيلوي والسندة العطوولين من عستريين

شكرها واستنانها لكنفه السندة النبن تخصروا مجلس الفائحة المقاسة على . رونته الطأهرة في دارد الواقعة في مدينة الموصل/ حي الرهور ،

لمركزي والمرحلة الاولى للجمع ميسسان

المضرنى وكذلك السرحلة الاول لجمع

أللفنى المركزي وان شأه اعد سوف يتم

افتتاح سوق النجف المركري في الذكرى

وكأن هنأت مور فعسل ومتعيز اخس

تشهدله القطاعات كافة وهو الدور الذي

قانت به الشركة العامة لتصارد

السيبارات والكائن وعن ذلك يحبدننيا

السويد سنحت حسين على امدير عبام

مذا العماشات الاول ليده العبدوان

ألفيلا الني تسرابه دنيا نحن منتسبي

الشركة لذمن استعرار المتار وتسرفار

كفا وساده لان داين نافة الكبريدية

البيدية المناس المتعارش لخارسة

استمرارها في العسل من خلال صيباتة

وتشغيل المولدات الكهو بلبية وبذك

الشلقا مغطط الإصريالية في حرصان

سُعينا من الشير عن طريق قطع التردة

الكهريلاية التي تشغل المطاهن كعا

شاهمت شركتنا من خلال اسطول النقل

ً في تامين الواد النَّذانية الى المعامظات

عَلَيَّ الرَّامِ مِنْ الطَّرُوفُ الصَّعِيةُ 🖰

المُسْتَقُرِدات خانة من مكائن ومصدات

الاولى لتخريبه

الشرعة يكفول ...

وتخص بالذكر الاستباد امين سرعكتب

فكر علي تعيد

وترجو من العبل التبيير أن يدي سنرقة سنارة

لون أبيض أسم مالك العبيارة الدارة مهدى قاسم عن يعثر عليها الاقصال بـ عدي قاسم عن يعثر عليها الاقصال بـ

قدرها ۱۰ و ۲۰ د دیار

يشكس العنيب بالها ميدون التعداني واخواسه الضلاة الذي عضروا تقييع هذان الرجوم الإضاف

مرقت منى السيارة اليرقية ١٠ ٩٧٧٠ (قداد فوعها مسيويوفي طرا: ١٩٨٥:

على شيامة المقاتل جهن طائب الجدواني و الذي حضروا محنس الفاتيدة. الحميع كل مكروه والله ويالية الله واجعون

تنخصه الكريم لحضور عجلس المتحة المقام على روح فقييدها الغيالي في دارة الكائنة في مدينة الموصل / حي الزدر سائلين الول القدير أن يحفظ سيابيته بن كل مكرود وأن يبلى عرا وفجرا لنن العراقين .. والثانة وأنا اليه راجعون :

(حُسْلُم اللَّم) ترابع عائلة المرحوم القبيخ محمد طاهر ريناوة شيخ عشهرة الشكاك الى مقام السيد الرئيس القائد صدام حسي ﴿ حَفَظه الله ﴾ وافر شكرها وجريبل امتناتها لتكرم سيادته بارسال مبذر عن حلال محمد طاهر عن علالة للرحوم

الشيخ محمد طاهر ريداوة

200 A 174 لجابان محمد خلفن عن عندة البرادوه

يشكر الغمخ ديث حنجال ياسرال

حضورهم براسيم التقييع ومجنس

القائمة مل روح تأيدهم أناا - المدلج

ياسر جفعة المنيهل ونسائر الدعر وجل

الله اليوهيد مكروها النه المدانوا

منيون و هو ٪ دختميرته .

بيركونها شحت فرزره الدعوان أللعيم .

وأحصارا كار ارة الراء لبيا نشدرهن

الحسسار الالتصيادي اءدياني ، وأسد

غبرنوا ۾ شڪ 🤄 🗀 ۽ ۽ ۾ اڳريداع

أأي وهمة أنك انتقل ال رحمة اله تعالى ساجله لوعود اشرهوم الصاح هسن هيدر الدين والمستوافة الفاراط والنساري في تحديدا المالية المستورين في المستاه عمر

أسماعيل الشدلاوي والدكل سيسي

وعسادق رشطيق كنل سي بين والموار أأوي والمناه والمام والمام المعالم وهيدر أؤوم سيشاء بإريدلدم الفرشقة

يعلقن الماحقون إن المادقة الشراء الأر

and the same of the same of the same

باستطاب احواني الزارعة غنده

بُدَسِّروعنا الزياعي هذا . ويف جهود بدنناها في عميت الدرانة والرو تمكنا

من استغالال مساحلة (٢٠٠٠) دونم

وزراعتها بمحصولي الحنطة والشعير

في حن جمينة ابتداء من بي يرساء اعا ته وابد اليدريج

مصرف الريديي عُوْ رَوْمَهُ الْمُعَامُرَةُ فَي تَصَدِيمُ ﴿ وَجَالِ الْلِيقِ . 123 ﴿ مَا مُرْمِ الرَّئِيسِ ـ قَرْب ــد : حي العامل ــ نهاية خط ٨٤ الينبوع . الحارثية ـخلف مستشفى الجيب 1900 جي عطلة ٢١١ رقاق ٢

الإكرانيز

اعتقة يغداد

برمان المعايل برأبان المعوى

الترتيس

راعدان القولات الددعية

" أراء را الرَّشي نعنَ اللها، فتستلك

ب مناه به الرجو

المالين والبوع

والمهرورة والمهافعة والمصوصة

الله الله المساوي

(" از در در از این سخید در و فاد از پید

الزواعة ١٠٠٠ من المستفسد والتقيير

الشكر اندى بنيات تابه بدنية وسام

📆 كېنى 💎 سىمىر غېدمهدى

الصين له المثان

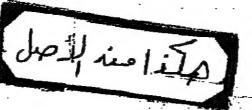
اليمان : شارح الي اذالي / هي انقامرة

البسمة ومراية والمستشرع ووراء

البقواء : " محة بندو شمار عا

شرف اعد ۽ طين هي 🖸

المعتبين ١٠ عامل اللغن ١٩٩١م و ويب ١١١١ هـ والمد و الدارات



Thursday, January, 30, 1992

3 - Lia 7

4 F-4

7-3

1000

<u>ٽ × ٽ</u>

£ --

4×E4

بدارم

ب-زو،

22-J

د١ -زو١

فاستقال الإسود

رجن

.....

مثارلة كاسباروف

بدفاع گرویتفیلد .

1-0-63

1-46×

...×.....

13-3-1

CKtoxs

11-4×6

71.6×3

£ ----18

ه ا جي سم ۾

1 --- 17

7-4-17

11-4-61

١٩ ـپ ـر٤

T. -- Y.

۲۰ میسید ۲۱

37-3-ET

۲۰ -ر-رو ا

4×44. **

WXW- YY

خطا لقرب

79 _ رم ـ ف و ا

اعسسلان سندر مرسر وسعور والم

واثرة كأتب عدل الرعباقة

اغسالان تسجيل مكانن سمعمل الريحانة

لأنتاج الورق الصحي

من قبل صلح زيد علي و' سعدون جبر

لعيبى و قاسم مجيد محمد لفورخ ف

٩٩٢/١/١٣ التقنين طلب تسجيبال

المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في

حى الأطباء / المترافية والمدرجية

اومنافها في الناء فعل من له علاقة بها

وبالواتها الموصوفة أن يراجع الطرق

القانؤنية لاتبات نلك وابسرار أستقبهند

أعده الدائرة يغية ايقاف التسجيل خلال

مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ النب

ويعضنه سيتم تسييل المكائن والواتها مناسم طالب التسجيسل وفقسا لنسطام

تشجيل للكائن رقع ٢٥ أسنته ١٩٥٢.

وتعبطي له الشهنادة حبسب السطام

المذكور أعتلاه لتسجيلها بباسماسم

فالتساوي . . كاتب عدل الرصافة

١- ملكبة حقن السائل داخيل العبوات

٢٠٠٥ إيطالينا السعير ـ/٠٠٠٠

المنين ٢- مـآكن تخــيـر واعـادة لف الورق

و10/00/ يطالها السعين ــ/ ١٠٠٠ إ

مالجظة : الكيائن تشتغيل ساطيقة

فقدان شخص

يقاريخ ١٩٩٢/١/٥ تدج الدرنو

محمد صطح محمد رهب تبوئد لا ١٠٠٠

للنشورة صورته اعلاه يصبيت سيأرت

للرقعة (٩٩٧٣ ديال جمان) موح ييد اية

شويوتبا طربز ۱۹۸۲ بيضنام ظلون برخ

جلولاء سي الشهداء وكان يزندي سارة

نَيْنُ مِعَ رَغُدانَتُ نَيلِ مخطَّعَةُ بِالْبِيضَ

أوصناله عنين الجسم ازرق الفينيز

عقوسط القنعة ولم يعد لحد الإن على من

ينظر خليد الاتصال داوب مركز للشرطة

أو بعلم تعديق ٤٤٣٨٩٤٦ وله مكياتيات

داره الواقعة في محافظة بيالي سلمي

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

تعلن وزازة المالية عن تأجير السلحة البالغة (٢٥٠٠) من القطعة ١٣٣ م؟

تسلسل ٢٨١ / / ٢ حمام الشطرة لغرض التخاذها ورشة زراعية و بلقيمة المقدر لقاب

(ـ/ • • 7) دينار سنويا وان مدة الاجار ثلاث سنوات وذلك عن طريق الزايدة العننية

لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية

عقدات الدولة في محافظة ذي قار للمُنم عليها مستصحيين معهم التامينات القانونية

البَلَغَة ١٧٠ مَنَ القيمة المُقدرة لها وستجري للزايدة في بِنَالِيَّة فَالْمُقَامِينَة قَصَاءَ

الشطرة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة نشر الأعلان ويتحمل من

تريتو الإحلية بعددته أجور نثير الإعلان والناداة والمصاريف التزتية على ذلك ...

8 LL LA YA

T-1-1-T.

11 -4-3e.

ونحن نقيدم للقبراء اليبوم اه

البعبوت التي جرت في تندن عام ١٩٨٦

بن كارسوك (الابيض) وكاسباروف

مما سجل كخطا على كاستاروف



حساين ياسين المتألق في وسط الكرخ

تسبيدا صوم

الانسين المقيسل

المافظات بيرفع

الانقبال الانسال

النع مضدلا عصدا

الإنحاد العراقي

المركزي للجيسة .

المراق عراهيون

المحارف الأسا

تكام في منها

الصراق وتنخدر

يودن مشتنعا

شطي ففيطعاء ان

اللغثمانة ممن

Ben 1 17 - 9 1

الديدة العطاقين

لاقسم بالر

بصو دت

ــ وقد اشاق على الصنطي الرحوم يحيى زكى من

بخول هذا النادي الذي كان معلكة للنجوم عام

١٩٨٧ الا لنني عزدت على الانتقل اليه وقد سهل

مهمتى وجود الدرب السيد نصرت باصر الذي

ادين له بـ الكاتـع والذي منحنى الثقـة أمواصلت

🛛 وكيف تقيم مستبوي الضريق هني الدور

-ان فريق الكرخ متكامل اذ لا يوجد نقص في أي من

اللعب للتادي هتي اليوم ،.

يؤة ومض لسم عل حسين ياسين على صفحات الجرنق قبل خصة مواسم كروية وبدا يومها وهو الهاديء عدا كانه يقود تمردا ﴿ فريق الفاط الذي كان يجُّمل عن حدارة شارة رئاسته .. وفجاة ايضاً تسلالي زلك الوميض ولكن وسط سمساء مزيحمة بِالنَّجِوْمُ _ الدَّجَارِقَ مِكِ نادي الرشيد عام ١٩٨٧ ليستقبله اشترب نصرت ضاصر فيعيد اللقية ال نصبه بعد ان كنات تئوب في اسواج الآلام التي اجتلجت ظبه وهو يفاءر النادي الذي بذل من أجله

مَجوم كبيرة .. واليوم .. تسلقنا واحدا من خيوط المُبولُهِ ليقودنا الى النجم الذي ما زال يشع عطاء وكان ألحديث في البدء عن البداية ـ فِي الله في العمال في الترجة الشائية ولم اغليرةً سنة مواسم اذ كان الضريق الذي يشرف عليه أنذاك السيد رعد عيداللطيف يضم مجموعة من الوُّين اصبحوا نجوما في اللعبة فيما بعد وكان

عبارةأعن اسرة ليس من اليسير مفادرتها كما اني عَيْثَ فِمَا زَلْتَ لَحَبِ الْكَرَةَ بِغُضَ الْنَظَرِ عَنَ الْاَضُواءُ لَهِ الشَّهِرَةَ .. ولطُروفُ خُاصِتُ انْتَكَاتَ الْ نَادي النَّفِظُولُهِيتَ له موسمين الا ان مشكلة البرت مع مبرب أالفريق هيئذاك الصيد واثق نلجى جعلتن اغسائر النسادي والالم يعتصر ظبى لانى قسمت الغريقين الذي كنت وثيسه النظير من جهدي وحماس مورٌ أنَّ لحظي بتقيير لذلك .. بل طرحت المشكلة في المنجُّقة ولخَّنْتَ ابعاداً غربية .. عضدها قررت المُفْكِرُة وبعد فترة اكتُشفت النادي ان المُدرب لم

يكن عَلِي حَوْ ﴿ كُلِّ مَا قَالُهُ وَفَعَلُهُ .. 🖸 وكَأِنْتَ بِمَطْتُهُ الدَّالِثَةُ بَادِي الرَّسْيِدُ ﴾



هذا الخبر

'اعترف ثناثُ لاعبين جندد من ذادي دينامو درسدن الأثاني لكرة القدم بتجاونهم مع رجال الشرطة السرية في المُلابا الْشرقية سلبقا . واللاعبيون الشلائية الجيدد هم البدرياس تسروتمان الذي انتخب افضل لاعب ﴿ لللهِ أَنْ اللَّهِ عِلْمُ (١٩٨٩) وفرائلًا لمبروان رمانيلس يوشير ونقر والوامي تصحيلة (دوسمدنسر اسور شابجه ت) ان الشرطة السربة غرفات علية عام ال ما 14 أن يقيسلون معاضا لكني يتبين من الاستصرار في عمارسي . الدية . اما ليبرمار، نقش انه لم محمح له بالأناف الهاب أو مجالت دريسيدن الاجهاد ءريام وافق تصط الشجسس للصديدة طفسرطة من تبطيه نكر دو غير لحدهيفة (اکسپرس) انٹی تعبدر (معینه کولن د کفت ارب بن ارکز علی عملی

مهدوه وتذا فت نحو - ن

اعسسداني

السعوى المرقمة ١٠/٢/٩٥ جند السدعي

عنيه حسين محسن ١٠٪ . لاقبها الحكم

على المدعى عليه بششابية الداجر الدرغم

الالال المعينية منهم المناسبة الراسبة

ويتنبياه المصابيك بالتخب سنسأ

وعند ارسط نثا عولية أبأ أبناس عليه

التعيدات لمعير وعيارات بالعاسيشين أمهيا أعجاء

السابقة ، تغليمة اللهن شاولت المااللط

وعمديقة مداية روعسور اسأرعا

Physic is to 12 th admit to hesself

أوراوسش ريويلا عنه د بلامو ۾ آسراڻهڙ

بعقه غيبيد وخالاقهور

انتدارا بهدا أفاهد داري

صاعبة عدة التجيد

أقسلم تقسدني مرعبان لانكى كأنعس

مدكمة ابجار عقار الرصائم

The transfer was the transfer of the same of

التسالان

के ... के कि हैंसे की बोहरों (कुराने के कुर्तिक **बुक्तु हुक** है के बार के अनुसार **रह**ेने पुत्रक ...

والمسادينا أعاثه فاعلى الانعال المسيخ ذوي الافتحماض الحارب بالمتعاوية أشاشر الباءا

التعلم والمعاهدة في أجار ، ووادَّة النَّذَابُة في الْجَدَّاءُ الدَّابَ الدَّابِ اللَّهِ مِنْ أَنْ ا

١ - السعيقيل على الله و ـ والدي المعتلقة عن أوجل المعتلاء في مراجعة والروسة

٣ . توليق طبيع منتظمين شاهيد المعينية ويو المنظم المراج المناج المناج المناجعة المعارضية

المنظور المعلقات ووجان المدراه فالمنطق المس خلاف معدة والمواج والمخروق

و المراهد بن الأعلى التانويتلادي منعان المستان ميه ، شير الدينة بسناسية الهاجهية أن

1/200

1000

253.16

153.00

Land Comme

A

للمنتاوق أأعادنا ويبنوا فالتراب ويصعرونهم والمرابع المانخ المرات والمجاهرة والمحاجرات

على التواريكوليدية بعد الله وسد المراجه إلا عن الله عائلته المجر الدنية لمم يا

a beated for the got that the Bull Hall beautiful

الراأة بدور فطوعي شروالا والماري بالأروع والمويعة وال

الارافية فيرق الاعرفان أناعار الدرر السامرية

۱ سید پر سیال دیو غیر ۱۰ / ۱۰ د ۲۱ میره دیر ۷ سیاری عیاس د

المنبزال جسري مسهلات وهنا فلكل عدد ا

۱۳ خون او مادق کمی است کر معود ۱ دو کرد. ۱۶ در در او مادق کیلو در اواد ۱۸ مان

و بوړ خول ۱۰ د د و

ة : حقيزين التي سعة ١٠٠

Same of the

٢٦ _ نت مضخة عاء

٢٧ ـ نراع طواقة

A TO SATE OF THE CO. I

*** 4. 2. 2 - Land 19 77

A SHE STATE OF SHEET

المائية المنافقة المن

SALLES TO SEE SE. . To

٢٤ ــيرش عربة ٥/٠٠٠٠٠٠٠

١٨٠٠٠ النوب بالسبية قيلس ١١ النج ١٨٠٠٠

٢٩ _ اندوب ماء بلاسلنك قياس ٦ ، ١٤ أنج ١٠٠٠ ٢

ه است برغي عربةه / ١٦/١٨..

المان المقر المقدوقة إنجير المراجع بالمنازين الراب المعاقبة وأثناء منفوا المان

المناف المدادة المائنة المؤورة زهاية تلقاهميكن

عنينه في منيسطقال فيفض غيينه

تبيع مبيرية رعاية القاصرين في منينة صدام السيارة الرقمة لا - - 00 /

مغداد نوع تويونا كروما غطورص طرار

١٩٨٠ العلادة الى تركة المؤوج سعيد

تبيليه يلسن المرجودة إرمعوض الغدير

المعالم ودال في النوضية وذال في

الدياعة المضامية وساع في الهود السابع

الات على الدَّيْن فعل الدِّ الدِّيِّ الشَّواء

to their family friends to grow

LINE FRANK! HAR GOVERNA

البينج بن كالولاية في مين المؤورة العشارة

عملي اعتبدري وانتهج خان زء مقوط

المبكوك منات علمانيا تفكند أني

الأكلسا المدواني أكالما

للسيارة هو مبلغ .. ١٠٠٠ أيد الم

المنشاه فاستديك المدييغ المكأني

347/11/2

\$77.714

11: 11:10

. 1700

يا الفاض

ماسى نتنكر .. ويامل نتُعنى .. نتِفكر نثك التربيخ الحافل للكرة البصرية التي يتخبط اليوم معللها ــ نكى البياء ــ في ظلمة الإجراءات الاداريسة إتلك الإجرادات انذي تحاجلت الى مَعْبِرة لِلتَّواهِبِ ! لِيسَ فِي أُلْحِيثُ قَسُودٌ ، فَهَا هُو - لَيْفَاء .. فريق المعققة ذات يوم يحقُّ في ملعب الكَّسَافة وليس ﴿ قَالَمَتْ ما يكلي من اللاعبين المنساط . همانوا يدعلون اسم الميناء .. ولكنهم ليسوا كأسلافهم .. فهم يبيدون في الشعد، وتانهم اشباح تسفقت أريفكة ديناه مهدور وشرعت انسرك أمن ليمير ان تعلوب وتفعيقهون ان تنسير الجمالي !! وعصب وصلت لافتيات عشياق المُنشاء أن دلعب الكذيرانية شيمر استفلالت وصبحمات .. وُتَقَنُوا المُدَّمَاهُ مِنْ الْمَرِقَ !! فَتَدِفَ مِكُونَ طُوقَ النَّجَاةَ ؟ قد مِكُونَ على شَكَّلُ مِنْوَا. كَثْيَرَةُ ١٠٠٠ أَنْ اهمها .. كما نرى .. هو عقبهٔ اجتماع عوسيم لكل يجبي وتحربي الكرة البصرية ـ فبيما وجُديثا ـ وبنشراف الاتعاد الركزي لنعبة ثم رفع التوصيانة لاستنباط انطال .. ولز تكون عملية تناهد الله الحلولة صعبة اذا ما استدرنا عسورة البحيرة الباسعة وهي تقايدي للمعتدين عن مدى مقد من الزمن . انن انرم طوق القباة ونديد البسعة للكرة البصرية

ميسل ان إيماني ق المستعاد !

🛎 الرياضة



عل وكرة مشتركة مع ابراهيم عبد مامر

مجموعة كبيرة من اللاعيين الشباب وذلك يعثى أنه

سيتالق هذا الموسم وسيكون فريق المواسم المقبلة

الا أن الضالة التي يبحث عنها ﴿ وَاعْتُقُدُ أَنْ الْعُرِبُ

يْ طريقه ال العثور عليها "هي الحماس .. فيعض

اللاعبين مازال يفتقد الحماس الذي يغنو اهياننا

🖰 وهـل يستطيع بثل هـذا الفِريق أن يكـون في

_ نعم سنكـون في القدمـة لأنَّ عواصل كثيبرة

ركنا مهما جدا من اركان الفوز ..

- لاشك في دأك ولكن المرب السابق السيد عام بطل التثاني عشى انسات جميل كان دا اصلوب تنديين متمير واكن الكلل اثناء وجوده كأن كأنناق اللاعيني النين لم يحكوا ولد انظري عليوف ١٩٥١ ايلر ١٩٥١ معه التجاوب الملوب . أما الآن فيان الإنسمار في منينة زلادومات دجمهورية روسيا ييدو أكثر من ذي قبل وهذا له تبائع المعلية على مستوى الاداء ويون شك ليدًا الإنسجاء فسيقي وتنرج في مراحل البراسة حيث حصل عل يكلوريوس الفلوم الاظتمالية بن

برجل مهنة تنزيب القريق واعتف اثنا في الرقاة

- الصدارة في النهاسة الدار الدوسر ستف ر

للروراء الذي مازال بمنك خطوطا متعاملة حددرهم

كبوات لما فريق اللوة الجوية الذي يمند العدر من

العضاصر الشايشة غلا أعتقت الله سيعمش كياس الدوري هذا الموسم وهنيتاً له يُعولُه العِلْسِ لهو

انجاز حقق بوات اناس بالنسية التشكيلة حصدة

توعا ما .. اما الكرخ فات سيكون من فرق القدمة

ولافك انه سيتبافس على المبدأرة ولكله ل كيل

الاحتوال مبكون القبريق الافضل والقنواييم

- بغد المفاجات الثي تفجرت في الموري لا اعتقد

أن مباراتنا املو الإنفاع سنتون سيلة ال ويد من

وضع كل أمر في الحسيان والسعى عند اللحظات

١٥ ولت تلعب إخطوسط الكرخ . من هم الفشل

🛘 وهل مازلتِ تخلم بالنتخبِ يُعد جنافك الحنظ

. - نعم اخلم ولكن دون ان يُقلقني ذلك الحلم

فانا احاول دائما أن أتبع السبوي الأفضل ولا

سبق ال دعيث ومنذ عثت في فريق النفط الى المنتجب

ولكثى لم لوفق في ارتداء أميضه ولئنت عليما عل

🗖 مادي عبدايه

- (يَتَأَمِّلُ) لَنَهُم .. الراهيم عبد تامر ومظهر

النائية سنفمنح عن الكاناتا بشكل افضل

🛘 الزيدا التغيريوني اكله 1

🛘 مل تتوقع أن يتعشر الكرخ ؟

D مداعن مناراتكم القبلة :

لاعبى الوسطي الرحلة الاوي

خلف وحنيب جمار وليث حسين

وتعلم لعبة الشطرنج في سن مبكرة يث كان بطل مدينته في عمر إليزيد على عَمْنَ مِيشُواتَ ثُمْ دَاعَ مُعِيثُهُ فِي سَيْكُ ر جمهوريات الاتماد السوفيتي وخرج ال الستوى العللي عنيما حار على يطولة ، العلم للاعداث سنة ١٩٦٩ ق السويد محرزا التقاط التي تيؤهله ليضا للقيه استلا دول کیج

مامعته لينيبغراد (بطرب ودغ

و في علم ١٩٧٧ الشدرك لاول موة في فنريق الإتصاد المسوفيتي للاولبيساد الشطرنجي الفشرين بمبجة مكبوييا اليوغسلافية فلحزز أعلى تتيجة ١٠١٧ مع نستى تعاذل متفوقا عبل البحال العسالي المسايق تسال ومسيد وكرجشوي ثم يسعر الى الاشتسراك في مبليات التضفية لافتيار عن يتحدى سطل العقم اشداك رويرت فيشر الذي تهرب عام ١٩٧٥ من مشارّلة كاربـوف الذي حصل على لقب البطولة العلليـة

تلقائيا وفقيا لقوائين الإتجاد العيللي ويسجئل تارنيخ الشطرنيج نضاعيا معيدا لكارسوف عن لقبه الكبير فهو لفيلاً عَنْ مُصَارِكُتُهُ عَشَرَاتَ لِلَّهِ إِلَّا فِي الباريات الدولية بعد حصوله عل اللق ، مأكدا أعليته الكاملة لستوي اللَّهُ ، انتَصِي على متِحديه ومثالسه على اللقب يسوريس كيرجنسوي مسرتسين الجداهما في باغيو بالطبين عنام ١٩٧٨

فِيْلَيْجِةُ ٦٦ مع ٢١ تعليلا والثانية علم ١٩٨١ ﴿ موسكو بتليجة ١٩٨١ ﴿ مع عشرة تعدلات . ولكنه بعد ذلك وأجه خصما كضوط لايشق له غيسار هــو النجم الشطرنجي الصاعد غارى كياسياروف الذي يعبطره بالثني عشر عباما . ففي مباريات النبطولة العالبية عام ١٩٨٤ حيث كان على كاربوف ان محتفظ باللق إ لذا فار عل التحدي كفسي لروف بسنة أسوت خلال ١٨ بستا كانت النتيجنة و د ٢ مع و ١ تعلي فيليت النتيجية معلقة ومؤجلة الىجولة أخزى فرنهلية علم ١٩٨٠ خلال صراع عنيف مؤلف من الا بسلا كان نتيجتها مصول يُّ كَاسْتِرُوفْ عَنَلُ ۞ ٣٠ مَعَ ١٦ تَعَادُلُا والفوز باللقب العالى . ان كـاريـوف بالى منــد ذلك الـحــين يحاول استعادة اللقب دون جدوى

ويانيت له عدا العام أرمنة النجياح في



يأنكي فريثا تكيي الكرخ والكوفة في قاشة اصعد شكر بقتتكيم الميندن نلجى ابيو غنيه وسعد بشيبوش ويثالُمِلُ أَرْبِكَا مُثَانِي ثُلُوهُ الْجَوِيةَ وَدَيِلَىٰ فِي قَاعَةَ دَيَالَ والتكيم العجدين عباس الشديدي ومحمد عبدالاسير وينْعب أربقا نا بي الشرطة والدغارة في فاعة رحيم عبلس ﴿ ٱللَّهُ عَبَّهُ وَقَدْ كَامِ الْتَعْلِيدِينَ عَمْ الذي تَعْمِينَ ومحمد أَجِنْهِ ، وَبِلاقِي قَرِيقًا مَنْتِينَ الصِينَاعَةِ وَالْصَرِفَةِ فِي قَنَاعَةً العجت الأفى بتبسرة بتعكيم انسيدين عبداته نجم وعدس لتقم تعليها ف نفس القاعة مباراة نادبي الرميلة

ويتصدر انترخ الدوري يصد انتهاء الدور المنايم



اشدعينة /بهيجنة عديدا يعدي

بِعَادَ عَلَى لُورُو المعكم المعددي مِن هِديد

المستعمد المسرف الأرام والاوال

٣٠٠/١/١٠ والمشحث الدوسة

انقطمية تقرر الإعلاز عزبيع ألعقار

الموصول الناء لمدة ثلاث في العنبارا

من فيخير سوم النشم فعيش الواغييين

بها أرباء المضبور في أأيسمر والمكتان

المتيدين في عدد التندي سيتمسين

١١٠ كيمير التاميدات الكاندادية والمراجعة

من القيمة القدرة بسنة متمدَّق أن لم

يكن الزابد من الشرداء وعلى الن يكون

المرايد من سكية بغداد بر تصداد علم

١٩٧٧ أو عبله وقصدة الدين والرمنوم

واحنور الدينابة واذا صندف يوع المزايدة

تعالمة رسمية تعطيري في النوم للذي

ا - سوقف وزن الما عنقن ١٧٠

القايوخ الإيواب ١٧١ ١٠٠٠

الها غريد الدينيون.

16/ Ent . :

+++/ tain 1/ 0

و ١٠٠ ميون طف بينار .

١ - جعم ورا له المال سنة العرف و

٣ ۾ فيد انتخاب زيار تهاييه غرب عقيم علي

سلام القيمة المارة / (١٠١٠) عشة.

للتمار ... المستعاين

يسر تسركة المهديس عادر شهيد

المجدداي للاستيراد والتصوير

والوكانات المجارية الإخطار عن

عرف تعمية من الدولات الرجيطية

البريندية المبشا وبالوان وفياسف

التعاصوان دحا وتهيئه فأنضطره

السندي والملسل عصرف الراشدين

عمارة حميل الشواف الطابق الثاني

017.774 . 472

إعاله عدد ١٩٤١

مخالفة دار عن سامية هدا

A Page 1

وجماعتها وكالم المحادي بعدد جاسم

الدعن عليهم إمينه بالروج باغته

تجري عصر اليوم همس مباريات شمن دوري اندية العراق لفرق الدرجة الاوق بقكرة الطائرة اربع منها ن

والتعبظم يقطكهم السيدين حسن كباظم وعبدالحسين

وَرُبُ بِهِ وَ إِذَا } فعَظه بِلْيَ الْجِونِةِ وَالذِي ثم الشعباب منافس الرحيد لم نجال بالرنسة الرابعة ورصينده (١٢) وهو تأعد راسياه الرابطة والمسائم الللين يحتسلان المركنوين النفا سري السلاس على القواي ثم السلام معاصما برصيف ومنز ١٣ مـ ١٤) ١١٠ ١١٠ يُعِنَّهُ مِنْ عَمَاعَةً والعَمَانِيخُ (١٠) والقرنة والدغارة 🖸 अके (भा नेक्ट्र के हैं) होते हैं बहुर है है है

ساجنها إلى الأخت أصاب الذات:

وتساسبية فالإدارة وبالحدراء الدلهاج مناطل براثم فالهانف عج عملها فالمعطوا . 推出的标准 在第二二

- الثبل وأرات ذوي الخدرة إلى عار أن التافري ومن كالا اسبنسين. .

تعلن شركة الدور للإلكارة المدهوس واللزراعي المصلولاة أأن المراج للجار الإستار والاستان المراجع بالمعال the said of the said said said and the said of the sai The party of the work of the strain of the strain of فأددال بالمكسد لهم كما إنيتم الحديد المراتب وصحب الكفاءة

والمدعد للمسابع أباتك رشاريها Sales Comments أُ معراني سوي و في الله ال Server 3. 42.00 September 1 January Comment Super Barrie L' Dinnighton . States . At . يا يعلى على الشكس والفتكس -

عد ورو با يا هر يو. النام شارع الرسالة بالدار سروية العطيمة في المدائر أدم الروائين بتعاول عن ادمار عبيم طاورة المنشروس للهدا في القافون رَا * وَالْمُولُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الطَّهِيمُ وَمُنْ اللَّهِ فِي مِنْ لَمِنْ لَمِنْ مِنْ اللَّهِ فِي عادورة الأزان العابث والعادأنالية فراع مسأن المستحدد ووزا بسرم الماشيشانة الكارات الراج الروالعيد بالله وعاملا عي الريادة في كال تسبي فيداد عمالا في الإسان الداخ المناطلين الرووا المدائم برايا المعاود وهاريؤ وفالإعلام ويقعط

تملن الشركة المماقية فل نظرة الله كت وليمة الوحوجة من

. **۲ - میرمجین از** بشدر پاده ایند و داده با شار شاوید شور امع سینده اما _{می} ریش الأست فينيان والمعادل وأفاه فالهاف كالمسابية أوالطار وأراو الشراج والمساف والمعاولة Marin Company of the State of the Company of the Co

......

أَنْ وَ مِنْ الْمُعْلِمُ وَهُو مُوا النِّينِ ﴾ ﴿ وَلَكُمْ هُولَ إِنْ مُعَالِمُ فَاعِدُ وَعَلَيْهُ وَلَ

حائبيتنا والمقمصاء لإراء أيدائ الامراطان أداب

 بمهر في حاله قيوته بالعش الدلات تشريدن عصر عشرات إنَّ عند ng transport of the second second

اللفطون بجرر الظار وغاطة مفتسريت العاهدات

و عرد در الما الله الله الله وتجدهاني المعالج التمهيم

وَعَلَىٰ شَرِعَةِ النَّصَرِيرِ لَلْمَعْلَوْ لِأَنَّ عَنْ بِينِعِ كَرِلْمَانِينَ وَاطْلُواتِ وَالْفُلِي وَسَلَّمُكُ فِي الْدَارِةُ مشاريع ميسان العائدة لها وي المواقع البنية الناء ويقتواريخ المؤشرة الرامعا . على الرايبين للحضوري الرمان والمكان المغينين مستصمعين ما البلغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عنيه امرايدة علما أن أجور الأعلان والدلالية والناداة على الناس و الله ال واله الاستواة الله على منابعة الله مُن تاريخ الاحلة القطعب ورفي كال النبلغ ويخاتك ماء دهم (١٥٠) حُمْسِون - مينال فيهاد ارضية عن كل يود شخه واحلة هاي والمدعن عليم الاهلة القطعية هيئ يتم

بعدها معماورة الميال والناصفات 1997/7/3 | Lalus 4.7. Telus! موالدن خيرجان على المغ وي دوقي الماني 1449/7/e lelan/4 deluit 1447/8/0 الساعة . " ا قلين مرقع تكحلاه

رثيس الشركة Section of the second

محكمة بداءة الإسكندوية

أنحاقا بالإعلان التنشسور في جريب الجيميسورينة ق الفيند ٢٧٠٪ ق

٢١/١٥/٢١ خول ازالة شيوع القطعة المرقعة ١/١٣ مقاطعة ٨ الاسكيندرية واللوصوفة أنناه ولعيم وجود راغب و شراء القطعة اعلاه عليبه تقرر أعبادة الإغلان عنه شالا مسعة عُشر سوما في الصحيفة اليومية أمن يرغب بالشراء مراجعة غذه اللحكمة مستضحيسا معه التامينات القبانونينة - ٦/ من القيمة البقندرة عنقند وضنع اليث وهس (١٠٠٧/٧١ كَلِيْعَالَةُ وَسِلْعَةُ الاِفَ وسيجماثة واحدي عشر تنتارا از أريكن من الشيركياء وستجنزي المرابية في الساعة ظهرا والدلالية على الشفري اذا صادف يوم لتزايدة عطة رسية ليكون

اليوم اندي بليه . الوصاف . . فيطعنة ارض زرافينة بمرتد ١/١٢ مقاضعة دالاستيكرية بتصلحتها التعموميية ١١٠/٩/١٠ نوتج مشيد عليها ثغثه فقول دولجر الوازمساحته والداوة والقالق الالالام والثالث ٠ - / ١٢/٢ م ٢ كما توجيد غرفية للحارس وتحتمي القطعة على لاه ا شجرة نخل زعدی و ٤٨ خاستان ي و ٣ شيمر رمان و ۲ شجر توٹ و ۸ شجرہ کلیڈور وان الحقول مقدرة من قبل الخبير القضائي إنظوعت صنف الأرفن زراعية تسقى سيحنا وصفلها منفؤكة العولة وانها وغيرة الباد جيدة الخصوية وتقع على طريق معبد وان بناء الصفيل من البلول

درجة بنامها متوسط . فقدان هوية فقيت من الهوينة الصادرة عن كلينة الترارة والاقتضاد /جامعة بيغداد ياسم حيدر ملاح الدين عنارف فن يعشر عليهنا ، يترجى تسليمهنا ال جهنة الاحمار فلدان عوية

وستفع بالحديد الزاوية والجعسان

. تقتت منى الهوية الصنادرة عن كلية القندون الجميلة بناسم ظلفير فيفسم عبيدالسنار فمن يعشر عليها ويبرجي تسليمها لجهة الإصدان و وولا

عطلة رسمية فستحسري في اليوم الذي الاومناف

۲ ـ لَلْشِتَمَالَات/دكان 2 ـ للمِنْلَحَة/ ۲۰/۸ م

ومللة وخمسون بيتلوا لاغييرها أن لم يُكُنَّ شَرِيكَا وَسُلْجَرِي الْحَقَّةُ الْكَيْمِينَ بعيده الراغب الأخير بعد اسماعية



بستان سلى سيما دحمه ٧٧ مقاطعة ١٧ هيهن ضعفه معلوكة للبولة وبرجت العبميران بمستبال منهميلة المستميلات : تمتبوي ١٠٨ تغلغ السلحة ٨ اولك ٢ يونم الشاغل مديحة

محكمة بداءة الكاتليية اعلان

المدعينة/يهيجنة عبيدالهماري وجماعتها وكيلهم للنناس محمد جاس

الشمري الدعى عليهم/ميثم بالروجماعتِه ينَاءُ على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمية المراقع ١٦٠١/ب/١١ ق ٩٩٢/١١/٢٣ والكتسب الدرجة القطعية , تقرر الإعلان عن بيع العقل الموصوف ابناه لدة ثلاثين يوما ايتداء من تساتي يـوم النشر فعــل الراغيــن يناشراء الحضور ف الزمنان والكنان المُعينَـين في هذه للحكمـة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة القدرة بصبك مصدق لن لم يكن الثرايد من الشركاء وعلى أن يكون المزايد من سكت يقداد في تعداد علم ١٩٧٧ وقيله وتحميل الشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صلاف يوم الزايدة

هُ ــالثناغل/رياش صكر يرغب الاشتقال بعد البيع كبيسالير ٢ ـ القيمة للقدرة (١٦/٢٠٠) سنة عثير الف ومَالْقَانَ فَيِثَارَ . القنونية ١٠٪ من القيمة المقرة البياخة

(۲۴۰٬۰۰۰) أربعة وعشرون الف الثانية عشرة من لخر يبوم العزايدة والدلالية ورسيوم التسجيس تسل

ا تعوقمه ورقعه/الشارع التعرع من سوق الاسترجادي تسلسل ۷۷۱ تبيان ۲/۱۲۷ القيوخ ۲ توعه وجنسه/دكان/دكان قنيم

منكويمك يدامة الخالص منكانية الخالص المنكون ا

الشتري الأرصاف

 $\exp(i\lambda - (F_1 L_{i+1} \wedge L_{f-1}^{-1} h)) \wedge \exp(i\lambda - K_{f-1}^{-1} h))$

خيروس ساردي تصورين السعوص الردان فتعالد والأفسانا العصيمة البالزرة

رعائل حالته ويرار دي ماد العاملات

The william

و عن مجال دين ۽ جديون

ويانوانج والمستعيلة التضميم والوالوالاتية in the state of the state of المتعلقين والاستطاعيرة عينها أذويبها فحنواه

is the market of the

الروبيس ١٠٠ تافون الشاني ١٩٩٢م . ١٠ ريدن ١٩٤٧م . السند ١٩٠٤



امتنع عن هذه و البقصة ... و الأسهاب العناطفي و الاستنظراد

ان جميع قصائد ، مرحلة المقدمة ، تحتقل بالتفاصيل الصغيرة

السريعة ، على هيئة انطباعات تعبيرية جزئيـة ؛ وهي كفيلة بأن

توحى بللشهد كله ، أو بحركة القصيدة كلها فالاستنارات الثلاث في

(مر القطار) وما يتخللها من التماعات صورية سريعة : وحسركة

التذبذب النفسي في (الخيط الشدود ...) ؛ وتجسد حركة الزمان ،

سرعة ويطنا ، بقعربات والارها ، وما يترتب عليها من صور

الاحساس بالزوال في (يحكى ان حفارين) ؛ وحركة موكب ، الميتين

الذين عبونهم لاتموت ، التي تـوجهها ، بيد الرجل المنتصب ، في

(صلاة الاشباح) . كل اولتك يجعل مبنى القصائد قائماً على

كما اصبحت كل قصيدة من قصائد , مرحلة القدمة , صورة تامة

سوحية ؛ دَات الشاعات متسوجة : فالأيقاع السريع اللاهث في

(الخيط ...) يقابله الايقاع البطيء في (صلاة الاشباح) والايقاع

المتقطع ق (مر القطار) يقابله الإيقاع المسترسل في (ثلاث مراث

لامى) ... من غير ان يكون اي ايقاع ثابتا على درجة واحدة ، بل

اخلص من ذلك كله الى أن احتفال قصائد ، مرحلة المقدمة ،

بالتفصيلات الدقيقة ذات المنحى الإنطباعي ، وبتجسيد المعنويج

وبالتموج الايقاعي ، يمنحها مقتربا رمزيا لأتخطئه العين ومما يعزز

ذلك ، أن جميع التجليات التعبيرية في قصات ، مرحلة القدمـة ،

تتعطف الى الباطن ــ الى قرار عميق يتسرّب خفيفا تاردٌ ، وظاهرا تاردُّ

اخرى في تنايا البني المتحددة الصور ولعل قصيدتي (الافعوان) ،

و(صلاة الاشباح) ـ برغم مظهرهما الموضوعي ـ من اشد القصائد

ومن نلحية ثانية ، فأن ما تستبطنه قصائد ، مرحلة المقدمة ،

يفرض عليها انساقًا تعبيرية قادرة على تمثله ، أو الايحاء به ولما كان

، ذُكرى الأشبياء الفلئية ، هو القرار الّذي تتكشف عنه هذه القصائذُ

. كان حتما على انساقها التعبيرية أن ندل على انتلاشي والضمور ، أمَّا

لَ الحِلَّةَ الْمُعَلَّصَةِ ، حينَ تكونَ الصور دالة على الحضور . فانها

تَكُونَ ذَاتَ وَظَيِفَةَ تَنْحَدُدُ بِمُوجِبِهِا الْمُسَافَةُ النِّي تُكُونَ فِيهَا ۚ ، ذَكَرَى

الاشياء . عميقة في الغيباب ان قيمة مناهق غير مقصود في صمور

ويسمكان !ي مضا ، بعد ذلك ان يتسلا جدولين متقبلين بصور

الحضور والغياب ؛ ويستنل من خلال علاقة كل جدول بالأخر ، على

ارُ صرَّرِ الْغَيَابِ قُودٌ طَارِدة لصور المضبور : كي تَعَالَ • ذَكرى

الملائكة الى الرومانسية العربية من غُير ان يشاركها به احد ، على

الرغم من ظنوره في ذيولها و بهذا الانجاز يتحدد متن نازك الشعري

(١) ديـوان علي الشـرقي جمع وتحقيق ابـراهيم الوائل ومـوسى

الكرياسي دار الشَّيَّ وِنَ الثَّقَافِيةِ ط ٢ ، بغداد ١٩٨٦ /ص ٢٣ .

(٢) بِيَظِر (شَطَابًا ورماد) · نَارَكُ الْلائكة ، ط٢ ، للكتبة التجارية

(٣) سَنَظِرُ (قَرَارةَ الموجة) : نازك الملائكة ، طا ، دار الألاال الدُورَةِ ال

(٥) الجناهات الشعىر العربي المعاصر : احسان عبناس الكويت

(٦) ينظر (قضايا الشعر المعاصر) : فارَّكُ الملائكة ط١ . بيروت

(٧) بِنَظُر (مَا قَبِلَ الْفَلْسَفَة) : هـ فرانكفورت و لخرون ترجمة .

جبرا ابراهيم جبرا دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٦٠/ ص ١٤٧ ..

(٨) (البقعة الارجوائية) ، أو (الرقعة الارجوائية) . وربت هذه

العبارة في كتاب الشاعر الروماني هوراس (فن الشعر) ، ترجمة :

(لويس عوض ، مكتبة النهضة الصرية ، القامرة ١٩٤٧/صر ٧٠

ويفسره المترجم على انه ، تعبير رشيق اراد به هوراس الدلالة على

فقرة او ما اليها . عنى الكاتب بجمال الاسلوب فيها عناية ، فاثقة

لاتتعشى عادة ، مع اجزاء العمل الاخسرى (....) الارجوان عتد

(٩) تسهب نبازك ، احيانيا ، في التمهيدات الزمانيية والمكيانية

لقصائدها بطريقة وصفية ديكورية ، متشوعة من عشاصر الطلمة

والإشكسل الشبحيية ، كمقسمات قصيائيد (مسر القسطار) ، و

(الخيط ...) و (لعنة الزمن) وتلجأ فارّك في بعض الاحيمان الى

تفسيرُ الرمز وتحديد دلالته ، كما يتضح ذلك في مختتم قصيدة

(الشَّيط ...) وفي شعر نارك تكثر الصفات البديهية التي تجعل

الصورة ذات ذيول زائدة وجميع هذه الأفات الشعرية تشيع لدى

(١٠) حلولت ان أستدل على المصدر الذي وردت فيه هذه العبارة ،

فَلَمَ أَفَلَحَ وَقَدَ جَاءَتَ فِي مَعْرِضُ الحَدَيثُ عَزَّ ٱلْمُدْعِبِ الرَّمْزِي . وأغلب

الرومان ومقلديهم هو لون الأبهة والجاه ... ، نفسه/ص ١٠١ . "

. ١٩٧٨ / ص٤٤ ؛ وتنظر ص (٣٦ ـ ٤٢) من المصدر نفسه .

ان تصالد مرحلة تنقامة هو الإنجاز المهم الذي تقدمت به نازك

متلون بدرجات متعددة وفق سيلق القصيدة التعبيري

انعطافا الى الباطن . مع ما يرافقه من ايجاء بالغموض

الحضور ، رهن بتحديد ماهو مقصود في صور الغياب

الاشب، القائبة ، هي الشلقصة وحدها .

الخاصيها 🗖

🗷 الهوامش :

المروجة الألف

بيروت ۱۹۲۸/ص ۵، ۱۳۰ .

۱۹۳۲ (دار الآداب)/ص۲۵۳ .

تبعراء الرومانسية

طنى انها للدكتور محمد غنيمي شلال .

الجانبي ، والصبغ التفسيرية ، الا فيما ندر"

الحدس في التفكير ، والايحاء في التعبير ،١٠٠٠

احتفساء بنسانك الملائك

(التعاريخ) و(المنني)

🗷 عيسي اسماعيل العبادي

الخلاف على رفادة نازك اللائكة ويدر شنكر السياب لتركة الشيعر المرن العراق والوطن العربى

ويدى للؤرخون - ان اول تصيية تمثل هذا الاتجاه عم تمثيل هي تصيية الكوليرا ، قاش نَصْرتها نازي لللائكة إعجلة الشروية (عدما الصادر) اول كانون الاول سنة ١٩٤٧ . . .

وفي نيوان ارهار دابلة وهو اول سيوان متمر ليس شبكن السياب وذلك في عام ١٩٤٧ ايضًا في القامرة ، نجد فقيدة ، على كان حيًّا م لِيوريقة في ١٩٠

و في وقت يرى فيه بعض للقكرين أنّ الشعو الحريثيّا في اعقاب العرب. العالمة الثانية حين كانت الناس الإنسانية تينمك عن منعة في افتي مشركة حيث حاولت دات الشاعر إن تأسو جرائها خُلفتها ويلات المعربية فال مقعرين لخرين ومتهم الدكتور محمد مضطفى هدارة بري ان مركة الشنعر المدرلها دُو افع تفسية اكثر من أي شيء لجر ويعلل ثلث بأن الوطان العربين ورج تحت نعر الاستعمار امدا طويلا وشعرت الافطار العربية بـ الغيق والاستنداق وتاقت ناسها الحرية وكان لابد لها أن تحدث في جياتها توعاص التحديد تشعر معه بامتلاكها حريتها وثورتها على واقعها وكان الشعر مجالا لإظهار

وال جانب الدافع التقس عنك دواقع أخرى اهمها و التزعة الي تعتيد استقبال الغرب ، مضا فرض ، عمل الشيعراء الشبياني البعد عن النخالاج التقليدية في الشعر العربي والبراز والتنتهم يصورة الوية مؤكدة .

واذا علنت الإسبابُ تَفْسَعَة لَمْ فَكُرِية أَمْ أَنْهَا أَسْبِكُ تَتَعَلَقَ يَكُلُعُهُ لَاعْبُعُرِيةُ وايقاع الحياة العاصرة على عبالة ، الريقة ، ومطنى عدد الرفعة ، فعرفا و، تأريخيا ، شفلت حركة الشعر والنظر العربي خال العقود الربعة

وسواه كانت الريادة انترى اللائكة أم ليدر شبكر النبياب ، فأن الخلاف تقب وينشيك يوم جول معبى ، عده الريادة .. فلاًا كان الشعر الحر ، هو الشعر الذي لايتقد يعند التفعيلات في البيت الواحد والتقايد بقافية معينة . فإن الشعراء الوريدي من يستخصون هذا الإصطلاح فلنهم يعنون به الشعر المتجرر من كل قيد ومن كل ترتيب اعقاعي

الله دهيب تارك اللائكة في كتابها ، الضافي الشفس العاضي. ال وضع عُميات تظرية الشعر الحرّ : والإا كانت محاولة شرك اللائكة تلك ، محاولة مرموقة في اللَّتِ الرَّ الجمالِياتِ القيام الجديد ولكرد عل منتقدي قصيدة ، الشعر الحر - من الصل القيم خاتها خشات في اقتاع المحدين ياتها قادرة عل استبعاث الفقياء الوشش الذي تتنعي أن خالة القصيدة الجدينة

ا تقاد فان الشعر العربي ، في فرطة الشعر الحر (سَارَكَ ، السَّيْكِ ، ا البياني) وامتداداته عند شعراء الخسينات (يبوسف ، عبدالولميد ، الحل ، شكش) والبنتينات (بنامي مهدي ، هنب الشيخ جمار ، 185عل مصطفى) . ظل بيحث عن فضافات جنيدة بميذا عن المعدّات التنازية التي وضعتها نازك اللاتجة , ير التى وضعتها نازك اللاتكة ويسيسيدو

والدَّا كَانَ هَذَا الْقِبَاعَرِ أَوْ نَبُّكُمْ ، قَدَ استِمَاعَ الْأَلَاثُ مِنْ مُلِكُ ءَ ۚ لِكُمْ بِأَاتُ عين عمل شعري أو الكثر ، قان الخروج القط على حركة الشعر الحر وعل ه عدداتها النظرية ، لم يتم الا عل أيدي تحنه مرّ شغراء السبعيثات ومن ثم شعراء الثنائينات ل العراق مع تلهورُ بَا عرف بين، قصيدُ الثُكْرِيرُ

الراخطة"

نب والشفية الم

سر عدييق خوجانك

- يت وجهـ

ىپ ئىسىلە

دران فيطين

الشراراعلاريك

ي برنده

ير بنداير **مطاوري**

والريق عنم

والرساعم والملاة

ر مېيا سته کا

للقعر طبائه

والمراجعة

حد ب الله

ے۔ نعر در 100

رصوف از برعاء

ست سند و بدروت

عب نستم

شدرة بيون الرفيط

. سجير ننڌ (١

حسب

-

سيده ومسيا

· ···

The same of

** Same 3 . . .

1 34 L

A STATE OF THE STA

الم الله الله

Sales Contraction

"Le! 182 22.

Marita

ر سبر مفعقه ب

400

ريد بعد لعد الأ

gall (in the ...

الله وضاع شعراء فصيدة النثر التي أسمينا والقصيدة العرينية الجنيدة - قصيدة غابعد الشعر الحر) الشعر العربي عل علية متعنة تتفايل مع المناة الإنسانية التغييرة .

ان شهوراء القصنيدة الع المالوف والمنتد محاولين تحقير الخيلة العربية والنقلها الى دائرة التنبعل واذا كابت بعض المحاولات تبدو عتواضعة فإن هذا عو الحال في عل عصر و إ كل ، نعط ، أو شكل لدني أو فني عيث بشغي هذا النظر إل النطاع العليا والارتفاع معها المعملتوي ألشيعن ان شاعر القصيدة الجديدة وفي الوقت الذي يَرَى قِيْهِ كَالْ هَيْءَ فَلَهُ لِايَلَاعَتِ

الى الوراء الا ليرى النماذج النفيية النمائج النن تلي بالحياة ويالديمومة والفعالية الشعرية والفكرية

لقد شكل الشعراء للجدون في العراق ، و العاشيفريا جديدا : يُستجيب للحياة الجديدة وغير مناشل عنها . هذا الواقع الشعري الجنيد يحظي بلحثرام للبدعين العرب لقوته وامتألته وتغارته الكنففة إلى للساقيل وبالكد الذي يشق فيه الشنعراء المجدون يقرالهم ويسيعة الفضاء الذي اطلوا عليه ، غُلْهُم يتعَلَّرُونَ بِلَمِكْرَامٍ . خَلْرَجٌ عِلْ الطاعة لَـ الولك التين هدموا بمعاول الاعداع خدران التخلف والسلفية اللقيته واتحوا الاسوات امام التجديد والتحديث في الشعر العربي

الدَيَّا إِذْ حُمِتُهِي بِشِبِاعْرِيِّنَا خَلَقَ لَكُوْلِكُمْ ، فَإِنْتِكَ بَسُعِي الْ الْإِصْلَامِ بِالشِّعِر المراقي الذي وضعت ، الملائكة ، فينة ، مصية ، من لبناته الجهيدة ي

وكانت تنشر شعر البلسم - اوتنيد المعامية اللائدة .

اكبر اولعها من النكور والشاغر المروف بلم شبه

الوطنية وسوف تحقدي أبنتها ذقيفة حذوها ونبثآ

تحت سي ، ام مزير ، . وتقلت غدهداها فينية عزيرة

لم تتحلق وهي ان تطبع المعارها في بيوان بحيان

خرست الجدة دراية حدي الشعر والوكيفة، وك

مُزوجت مَرَثَينَ ﴿ النَّهِدِتُ مِنْ رُوجُهِ الْأَوْلِ صِبْرُكُورَاقِي

الحلبى سليمة وعبداد عاهب وتقيية وتواز ووجها

رهر و هيدة القبهاء والقرنت يجد بقدها اسولو

مساغيه ديس الجلبي رزالة نشه بخسية أولا

وينت . واعتقد البناؤها لن ولعبوا ضع اولاد أبنتها

م يه أن فارق السن بينهم البل ، الحفيدينا تنازي

احطر مل خاتها اذرر بمستين ويكبرها خالها جديل

المند والعن وهي والمع في المعنى المناه . ولا وال

جيها ي فيد واهد ولودوا فيه ركست البعدة

عبه المنطقايرا من الثنية والمكايات السعبية عن

البنا يُعلِمُونُ وَاللُّوا، والجِن الدِّي تُلْصِيدُ عَلَ مَو لادها

وعدي تها وتقبرا لهم القطر وغبل الأخص عدمنا

يناد عن ال غواشهم، فينبسلصون تلاعباس وهم

يت يرفن المراء والزييق والشطار فيملق منهجين

تبرزته التعوات الحلوة القريبة ، وله تقتصر الجنة

فيملعني للشعر والقمنص فكبانت تنقي طيوع

الجرورات ليحتسونا جيعلبوة على التفكر واعمار

النفن . وتتجنث اليام كلك عن شدمينة والدهر

ان شخدية هداية التي تجوع بين النكاء واللين

والتنافوها إنسعر وللغبراة جطلتها قريسة من

نفوش اوتاها ، فأصبحوا ينتونها إسرازهم

ويطلبونها على غنا يعظج في دولخليم من هموم وقرح

وأعلن . وعندما نظم لينها جميل اول أمسِعة له ــ

حقيا الدكور حسل الملائكة عشتو المجمع الغنس

العراقي ـُـ وِهُوْ مَا زَالَ فِي الْمُرْهِيُ الْخُفْسِ } الْكِيْدُ الْنِي

الشح والتلم النبني محمد عسن كهة

جمعت مختارات مته

١ - الأصول والديول :

66 market and the second sections of

فيهم الموارض أدات شارك السلاتكية ، وفي الانتجازات الشعرية التي تفردت بها الشاعرة

في القيار الرومانسي الشربي ..) و أفاق م

وو المحمد المساء والكتاب المحمد المحم

حلق العراقية حول الشاعرة العراقية الكُندرة نازك السلائكة ، ينومي ٢٣ و١٤ من كَانُونَ الْأَوْلُ ١٩٩١ ، كَانْ هَذَا الْبِحِثْ مِنْ جِمْكَ يحود الحلقة المذكورة ، وقد اجتهد يه الناحث لتقديم و مقترب منهجي ، بهباعد على

وأضيخ مالوفا أن تقول : أن شيعر ثاري الملائكة في جملته شعر رُوْمَاتُهُمْ ، لانه غناء من النفي ال النفي مع تلتفين ، كما امسح والوقة أن تقول ليضنا : إن الرومانسية العربية التي التحات تارك يعريبها الاخترة بدون أن تقلوها ، قد ربت وست والدهرت بين الْحَرِينُ الْعِلْلِيتِينَ الْإول والثَّلْنية . بعضرُ والْهُجِرُ وبالد السَّام ، في خطاط متعالية أو متزامته ردا على خركة الإضاء ، واستجابة للنطق . التطور ، وتلسما ـ في الوات ناسة ـ طريقا جسدا في الإبداع ـ مهما

عَانْتُ لِزُالِهِ مُعْتِلِقَةً فِي حَقِيلَةً مِا الْجَرْتَهُ . . غيرُ إِنْ لِأَصْوَلَ كُلْ حَرِكَةَ الْبِينَةِ تَسُولًا تَعَلَّلُ تَسَعَبِ تَصْبِهَا عَلَى الْرُقِنْ ، حَنِ تَطَهِّى حَرِكَةَ النِيةَ جَدِيدَةَ تُطِيعُ إِنِّ ان تَتَحْطِي اصولَ الْحَرِكَةِ الْسَلِيكَةِ أَنْ تَعْبِلُ مِنْهَ ، أَنْ تَلُوطُبُهِا ، مَن حِل ذلك تَصيح ليول الخركات الاسية عادة ينبغي حلياكي يستقيم مسال الحركة الحسدة: لأنَّ اللَّهُولِ يَطْبِيعُتُهَا بَكْنِدِ الْإصولَهَا ، سُواء عَدُ روادها

امُ عِنْدُ لَلْمِعْلُهِمْ . لَكُرُ حَدِثِ فِهَا لِلرَّوْمِ السِّيَّةُ الْعُرِينِيَّةُ ، كَمِا حَدَثَ لَحُرِكَةُ الإحياء من قبل ولا يُعِنو الحقيقة حين بقول: إن شعو تـ ازك الملائكـة برمتـه وَسِنَوْمَكَ السَّمِيَّةِ فِي ﴿ وَإِنْهُ وَالِلَّهِ وَهُ السَّاطَةِ ﴿ وَالنِيسَاتُيْ وَ (مُعِكِمَةً وَالنَّيْطَانِ ﴾ تعد جميعها بَيلاً مَنْ تيول الرومانسية ، بعد الحرب الثانية :

وَأَذَا كُلَّتِ الرَّوْمِانِسِيَّةٌ لَمْ لِمُسْ الشَّمَرِ العَرَاقِي بِسُواطَّ مِنْ مَارِجٍ مُنْلِهَا ، الشَّمَّةِ الرَّهْمَارِهَا فِينَ الصَّرِينِ لَا اللَّهُ عَبِينًا مَصَاوِلَةً و الْرَّشِرْحَةُ عِنْ الْإِنْجِاءِ اللَّدِيمِ" التِّي قَلْمُ بِهَا الشَّنَاعُرِ عَبَلِ الشَّرِقِي وَقُكُرِهِا مِنْ مُقَرِّبِكِ الرومانُسِيَّةِ ـ فَاتِهَا أِي الرومانُسِيَّةِ أَنْ أَصَالِتِهِ الناء انحسارها ووجدت إرشعر نازل وبدايات السياب والبيلاي ليولا لها بالعراق ، ولكن بعد ان خبت جدوتها .

غُيرُ أَنِنا يَجِبِ أَنْ نَعِتَرِفُ أَنْ لَهُدُهُ ٱلْذَيْوِلَ الرومانسية المراقية من القوة ما جعنها قادرة في النبء على لحداث تقيير جندري في بنية القمسيدة الإيقاعية ـ وفق التغيير الذي إمطلح عل تسميته (التلبيع الحر) وكأن لناتك والسباب المفل الريادة فيه مبدون ان يُوافِظه بَعْنِيْرُ تَعْبِيْرِي فِي الشعر لَقِلْكُ عَلِيْتِ قَصِلْتُد ﴿ السَّعَرِ الْحَرِ } الْإِنَّوْ فَي طَلِّحَالًا مِنْ مَلاحُقَ الرومانِسيةِ . تَتَنَّاعُم في جُوهرِها مع القصائد غُرُ الحرة - مُقطعيةً كانت ام شطرية .

ادا حين أصلب شعر السيف والبيلتي عد اصلبه فالدراوا عن الرومانسية يَهُدُا الْقصد أو داك ص شعر نازك عادا اصرته يديولها لَمْ تَخْرَجَ نَارُكُ عَنْ هَذَا ﴿ لِلْحُطْ ﴾ الى جُطْ لِحُر مِحْالِكَ لَهِ ، كما انها لَم تَدخُلُ فِي حَرِكَةً تَحْدِيثُ الشَّعِي الصِّي ، كَمَا أَتَصَّحَتَ لَّذِي السِّيابِ والبياتي بمعددلك كي تفاعرها ألى شؤون لخرى :

كُمَّة مُسألة مِهِمة يستدعيها هذا التمهيد هي أنَّ توة الزومانسية المريية ، في مدة ازدهارها بكمن في دواوين شعرائها الاوى يدر اللاح التبائه) لعبل مجمود طه ، و(إغاني الكوخ) لحمود حسن استاعيل ، و(وراء الغمام) البراهيم تلجي ومن قبلها (الجداول) لايليا ابن ماشي ، عَلَ مافيه من صُغوط الإحيالية وغيرها .. عل حين جاف بواويثهم اللحظة أما تتويعا لها ، أو دورات حولها ، أو

يكك بنطيق منزأ الاس على شعر داري . غلاا استثنيت ميوانها الإول (عنتيه الليل) الذي النعلو أن يكون تدريبا شعريا . خام ليَوْانَهُا الْلَهُ فِي (مُطَلِّعًا ورمه) ويعض قصنات الديوان الثاث إقرارة للأجة): تغييراً عن فوة شاعريتها الرومانسية ، ليصيح لُنْحُرِهُا ۚ ، بِعِدِ لِلَّهُ عَلَى النَّهِجَ نَصْنَهُ الذِّيُّ صَالَ عَلِيهِ اَسْتَدَّبُهَا مَعْتُكُ

الرومانسية بين الحريين . قلت : أن التغيير الإيقاعي الذي لحق بيعض شيعر بازى لم يؤد الى تغيير تعييري وهذا نعني أن جمليات شعرها في الحر والشطري والقطعي مواء ، أما الاحتلافات الجزائية التي تُحِدُها هنا أو هناك لُ هَذَهُ الْأَبِكُرُ الْإِيْقَاعَيْةَ فَاتَهَا لَا تَتَالَ مَنْ جَوْهِرِ التَّعْبِيرُ النَّرْكَيْ بِـلَ هذه التفصيلات هن الضل ما قدمته بُـارُك إلى الروماتسيـة ويها يتحبد امتيازها الذي يعبر عن متنها الشعري للسنكل.

مُ لَعَيْرُ مَاتِمَةٍ ﴿ شَعْلَهَا وَرَبِالُهُ ﴾ عِنْ اشْكَالِيةُ شِعْرِيَّةٍ لِمْ يَجِرِقُ لحد من قبل على تتاولها بمثل الجراة الذي تتأولتها بهرا الله المنافكة ، ويُحَيِّلُ الْيُ آنُ وَعَيْ تَارُكُ الحسلس بِلْفُسِةُ جِعَضَ النَّصْاتُدُ التي عَبرت عن قوة الدفع الوق للشعر الحر هي التي استدعت كتابة المدنة . وبيدو ان حدر الرام الشعري قد تحل عنها تعاما أمام الوهي للنبعث بن حرية الشعر المنتقبلية . مما حِعل مقامتها تتخطى ، إرمنحاها الْنظري ، أي تمودج شعري تحلق لها ، أو تغيرها ، أنذاك ، غير أن هُدُهُ ﴿ إِلْكُوْمَةِ ﴾ تَكُلُتُ يَتَبِمُهُ فِي فَكَرَ ثَلْوَامِ الْتَقْدِي، مِثْلُما عُلْرَ شِعْرُها محتفظًا بينوته لاياء الرؤمانسية بين الجريين ، ويبدو أن بازك قد الرقت حدّ التنافض أجاوات التكلس منه ، لا مانينز عل (اصول لْلَّاتِينَة) إلى الإمام ، بل بالأرتمام في احضان الأباء ، أجاء تقدها ،

يعد ذلك ، تعيير اعن هذا الخلاص . - إلا خات بالتدنة باعبولها الغامة مثلة مثر لا تعريا في النماذج التي رافقتها أو احامات بها أو واقت على تحويها . ويبدو أن طاقة المُعِلَّة فيها لا يلقت درجتها القصوى ، يحيث لم تعد تاري قدرة مِنْ يُعِدُ ، عَلَى أَنْ تَتَكُمْنَاهُا أَوْ تَحَافِظُ عَلَى مَعْبُوا هُا جُعَلَى البَلْيْضِ عما خصِيلُ الشَّعِرِ ٱلْفِينَاكِ وَالنبِيلَيْ . من لجلُ بَلْكُ سَأَطَلَقَ عَلَى نَعَالَجَ تَلْرُكُ هذه : قصالة (مرحلة اللدمة).

ت د حياة شرارة

تكلم الشيش والأثن عليه فاطسأتن تأسه واغطث

لم تكل غادها الرائع ، فقد اصيب والدها بالحمي

السُدَيْلَةَ وَهِنَ مُعَلِّمَ وَتُولِي فِي بعض الطَّرِيقِ ولم

يتجاورُ السُّلَاسَةَ وَالْعَلْمِينَ مَنْ عَمْرَهَ . وَتَرَكُ وَرَاهُمُ يُلِالُهُ الطَّالُ . حَنْفُتِ عَدْمُ المَسِيّةَ وَالْبِنَهَا عِلَى الْعَوْدَةُ :

٢ ـ مرحلة المقدمة

حاولت قصائد (مرحلة المقدمة) أن تحيل المناجباة العاطفيـة السيكة التي جرى وراءها الشعر الرومانس العربي. ، في اعبوله ونيوله ، الى ضرب من النراما العاطفية ، وقد انتكل التعبر جراء هذا التحول من التصوير الفضفاض ال التصويـر ذي الحافـات الحادة بحيث اصبحت القصيدة شكلا شعريا ضادرا عن زاوية نظر لا تحيد عنها ، وهي زاوية نقل محافظة اثناء تشكلها على مستوى ثابت من حصاسية آلوعي .

وتبدو هذه التلحية وأضحة في قصيدتي (مر القطار) و(الخيط المشدود الى شجرة السرو) من ديوان شظايا ورماد) ٣ و في قصائد (يحكى أن جفارين) و (لعنة الزمن) و (صلاة الاشباح) و (ثلاث راث لامي) من ديوان (قرارة الموجة)١٠ كما ظلت يعض اثار هذا لنحى علقة ببعض قصائد نازك المتأخرة كار النهر العاشق إ و (حُمَّس لغَانَ لَلالم) من ديوانها ﴿ شَجِرةَ الْقَمر ﴾".

في قصيدة (مر القطل) لا تتجل الأحداث على بساطتها سـردا فارجيا متصلا ، بل على هيئة انطباعـات صوريــة متقطعـة حيثا تواشجة حينا اخر ، صادرة من عال شخصية تتحد حساسيته بالصور الانطباعية تفسها ، تعبيرا عن مستوى العقل الثابت . ان الإنطباعات المنورية في تقطعها وتواشجها تشكل نسق الحدث في القصيدة كما انها تحدد راوية التظر فيها بثلاث استنثرات الاولى : مشهد علم لعبريات القبطار ، وما تحمله من (راكيسن

ومتعيين) بضجرهم ، وحقائبهم ء تحت اكداس الغبلر ، وانتظارهم الطويل الذي اوصلهم الى الاحساس بتوقف الزمن : • هذي العقارب الثانية : لقطة خاصة منتزعة من الشهد العلم ، لفتى منطو على

نفسه علجز عن فهم لغز الوجود وتكرار فصوله وابطاله . اِلثَّلَاثَةُ : ۚ مَشْهِدُ الحُفْيِرُ الَّذِي يِطِلُ مِنْ ، خُلِفُ الرَّجَاجِ ويهِرُ فِي بِدِهِ السراج ، ثم يضيع ، خلف الظلام الراكد نستطيع ان تلاحظ ان علاقة الاستثارة الثانية بالاولى عبلاقة اتصل الخَاص بالعام ، وهي علاقة في المُكَانُ غير أن الاستشارتين تقصحان في الوقت نقسه عن اثفصال وهو الامر الذي يحند علاقة

جديدة مي علاقة انطواء الخاص (الفتي) عن العلم (الراكبين والمتعبين) وهي كما لا يخفي علاقة في الزمان . عَلَى حَيْنَ تَأْتُى الملاقة الثالثة مقطوعة عن سابقتيها قطعا فجائيا فع أن (كمال الانفصال) كما يقول البلاغيون القدامي - وهو انفصال في المكان ايضا _ فيصل بالاستتارتين السابقتين برسان

واحد ، هو زمن ظهور القطار واختفائه .

يقوم بناء القصيدة انن على تتواشيج الاستضارات الشلاث وانقطاعها وازدواج دلالات العلاقات أيما بينها . في حركة صورية متمناعدة في الذاكرة وهو في كل ذلك يظل منبثقا من مستوى وعي الشخصية الثابت من خلال انحلال الحدث في الإنطباعات الجزئية ، السريعة المُتقطعة : الليل في الاعين ، الصَّجر في النفس ، الصغير : الحقائب ، الفتى المنطوي على نفسه اقدام الحَّفي نظرته من وراء الزجاج .. الخ .. وهذا يعني أن عاطفية القصيدة قد تصولت الى حركة انطباعيَّة على شاشة الذاكرة : تبطىء وتسرع ، داخل فضاء القصيدة استُنْدا أل طبيعة العلاقات بين الاستشارات الثلاث ، وبذلك تكون رّاوية النظر استرجاعية بعد أن يكون كل شء طى

عَيْ بَنَتِكُ الْ (الخيط المشدود في شجرة السرو) نجد ان زاوية النظر فيها اكثر تعقيدا من صابقتها ، لانها تعتمد على انثرة الإجسر ﴿ الحبيبَ العائد) من خلال عن الذات الغائبة ﴿ الصبيبة للبنة ﴾ الغيبابُ هنا يبوضح الحضور ان الغياب في قصيدة (الخيط) و(الذاكرة) في قصيدة (من القطار) هما في الحقيقة زمن مسترجع تلتقي القصيبتان في هذه البنية الداخلية لتفترق كل منهما بعد ذلك

أنَّ (عينَ الذَّاتَ الغَلَثبة) هي التي تقص عودة الحبيب اليها . بخطاب موجه اليه منها . فنعرف من ــ الخطاب انقعالات الحبيب . ته و تو بته نم فحیعته و هی حه من عقل المتكلم (الحبيبة الميتة) تعبيرا عن مستوى الوعي لدى المُحَاطَبِ ﴿ الْحَبِيبِ ﴾ أن المُتَكَلَّم في القَصيدة ليسَ الا قناعا للمحَاطب يعبارة اخرى : للوت قناع للحياة وبمعور القارىء بعد ذلك ان يتابع تحليل القصيدة فيما كتبه الدكتور احصان عياس ، فيتيقن ان أهذا الشكل قد يسر الجانب التحليل وقوى العنصر الدرامي وجعل للتوازي مجالا واسعا" واذا كانت نارى نفسها قد اعتبرت از بعض مقاصل هذه القصيدة تعد تونجما للتكرار اللا شعوري فأن اعتبارها هذا يلغيه الصور التعليقية القعلية التي انتشرت في هذه

امـاً حين سَاتي الى قصيدتي (بحكي ان حضارين) و (صـلاة الاشباح) ، فائدًا درى ان زاوية النظر فيهما تتحول من مستـوى ثابت ﴿ وعي الذات الى مستوى لخر ﴿ وعي الموضوع : من (الأنا) لل ال (هو) ، بحيث يصبح الموضوع قناعا للذات ؛ بعيـدا عنْ عواطفنا واحلامنا وكوابيسنا : لأن القناع هو العواطف والإحلام والكنوابيس ، وهي احدى اشرات الكليلة التي عزلت فيها شارك (الاتا) عن هاتين القصيدتين . مع اقرارنا الشام از ما يضمره (الموضوع - الهو) ، وما ينبثقُ عنه ، يتصلان صلة مباشرة

ر السوالي . بمعطيات جماليات شعر نازى ذي الانعطاف الباطني . ان العرال الذات (الإنا) عن هنتين القصيدتين . على هذا النحو ، يجعلُ من زاوية النظر فيهما قريبة من زاوية نظر (العليم)

خالد على مصطفى

او ﴿ الذات المُصلَحِيةَ ﴾ من غير أن يكون ، في الظاهـر ، طرف أ في الموضوع ، أو صورة منه ، أو هدفا له وأذا انعمنا النظر في (صلاةً الاشياح) ، على سبيل المثال ، تجد أن انعزال الذات قد قلل من المنلجاة العاطفية في القصيدة ، وفسح للجسال لنوع من البروز السردى بما يحقق موضوعية التصور الشعسري ذلك أن وظيفة البرورُ السردي ترمي ال تكثيف العلاقــات بين رمــورُ القصيدة.

العلجز امام سلطة الوجود المتافيزيةية . ولاشك في أن هذا المنحى التصبوري يفسح مجالا لتعدد الإيصاءات الأنفعالية التي ، تظل انبثاقاً استبطانياً برغم تعدد زوايا النظر وتحولاتها

التي ظهرت في (مرحلة القدمة ، له (اعتة الزمن) و(ثلاث مراث لامي) و (الزَّادُر الذي لم يجيء) : أو وقفت على تحومها ك (النهر العَلَشْقَ) و (حُمس أغانَ للآلم) اذا استثنينا البروز السردي في (العنة الزَّمنَ) ، والتقاط الاستثنائي من المعهود في (الرَّاشِ ...) فُلْهَا حِمِيعًا تُعتمد على المِدا الشعري المعروف : تحويل المعنوي الى حسى حي ، بحيث تصبح كل قصيدة كيانًا ناما مكتفياً بناسية مستعصياً على التجرَّلة ، دالا على اسطورته الداخلية من غير ان يحيـل الى ليَّة اسـطورة خارجيـة ان الخوف ﴿ (لَعَنْـةَ الزَّمَنَ) ، والحزن في (ثلاث مراث لأمي) ، والألم في (غمس اغان للألم) ، والسطوة في (النهر العاشق) ، قد تجسنت جبيعها وجودا شبلخصاً ذا صيرورة ـ وجوداً ذا هيمنية فاعلة ، تشبارك رسورُ الطبيعة في كلير من سماته وتخفيع له الذات في القصيدة خضوعا استسلامياً مع مايرافق هذا الخضوع من مشاعر الحب التي تكلا تقرب من الغناء الصوفي . لقد اصبحت كيلنات القصائد المجمدة هـذه رموزًا مركبة ذات أيحـاءات مفتوحـة : طفسية تعـزيمية ، وانفعلية حسية هدثة او حادة بحسب ملتفرضه العلاقة بين الرمز

وارى ان نتوف قليلا امام قصيدة (النهر العاشق) لان تجمدها التصويري يستبطن كل تلك الإيحاءات المتعددة ، فضلا عن أنه لو اقترانات متشابهة بالقصائد الاخرى من حيث الصفة والفعل . يقوم بناء قصيدة (النهر العاشق) على حركتين متواشجتين

حركة النهر المجسدة على هيئة انسان الهي خارق عاشق : وحركة ذات القصيدة (نحن ...) التي ترتبط بالحركة الاولى ارتباط العابد بالعبود الحركة الاو في حركة ايجابية في الفعل والشعور ؛ في الفعل : تركض ، وتبسط ، وتطفر ، تعبيراً عن السطوة ، وفي الشعور : تتلهف ، وتسقى الحنان ، وتسكب القبل الطيئية تعبيراً عن الحب . بمعنى لقسر: تنبلق الصركة الاولى من مسوك واحبد ، هسو : (السطوة/الحب) أما الحركة الثانية ، فهي ذات فاعلية سلبيّة مُتَصَرِعةٌ ﴿ تَصَلَّى ، تَشْكُو ، تَقْدَم النَّدُورِ ... ﴾ في هذا التواشيج بين الحركتين تتحول دلالة الرموز الايجابية في الأولى ، والسلبية في الثانية _ (وهي دلالات ظاهرة على سطح القصيدة) الى دلالة و أحدةً

غير ان وحدة السياق التعبيري لم تعنع من حنوث تغيير طليف ق الوظيفة النغوية ففي الوقت الذي جاءت فيه المقاطع الأربعة الاولى مسندة الفعل الى ضمير الخلاب (النهر العاشق) . انتكات فيه المقاطع الثلاثة الإخيرة لتكون مسندة الفعل الى ضمير ذات القصيمة (نحن ...) بليقاع قريب من ايقاع الابتهال . ق هذا التغيم الطفيف تتبغيل المواقع في المقاطع الاربعة الاولى تكون ذات القصيدة (مُحن) في موقع (الفضلة) أو (القيد) لتصيح في موقع الاستاد ، في المقاطع الثلاثة الاخيرة ، ويصبح (النهر العاشق) فيها في موقع (الفضَّلة) غير أن تحول الاستاد في النسق التعبيري من (الهو) الى (ننحن) لم يؤد الى تحول في الدلالة ، اذ ظل ضُمير الغلاب (النهر العاشق) هو الفاعل الدلالي بالرغم من أن : نحن) امبحت هي (القاعل النحوي) ، الا انه فاعل مفرغ ، تعبيراً عن الاستلاب والعجرُ وهـو ما نجـده ايضاً في الاغنيـة الخامسة من (خمس اغلن للآلم) على نحو أوضح ، وفي للقطعين الإخيرين من

وعلى هذا يتصول (الآلم) و(الحزن) و(النهر) الى صور مجمدة مقسة ولعل في هذا المنحى التجسيدي صلة مباشرة ، لو شبه مياشرة ، بكلير من القصائد العراقية القديمة التي تتحدث عن مظاهر الطبيعة (الريح ، المطر ، الفيضان) على انها لرواح الهية

٣ ـ وفي الختام

في غَنْي انْنَا قد توصلنا ، فيما ذهبنا اليه ، ألى مقترب منهجي ، يساعدنا على فهم ، البقعة الارجوائية،" في شعر تارك اللائكة لقد

(البرج ، الساعة ، الصارس ، بوذا ، الشبصان ، يـد الرجـل المنتصب ...) ، ثم الى تفجيرها بما يتلامم وحركتها الداخلية ، وهو التفجير الذي يضع (فقدان الفاعليية الأنسانيية) اعلم (سطوة القوى الغيبية الاسطورية) . ومن خلال ذلك كله نستطيع أن تتحرى فضاء القصيدة ، بعكوناته الداخلية ، وتفصيلاته المُنوعة ، ومستوياته التعبيرية المختلفة ، على انها دراما الوعي

يتصل هذا المنحى التصوري بمجموعة من القصائد الأخرى

و(أنا) القصيدة .

، بؤرية ، هي (الموت) _ المحطة التي تصحى اليها الحركتان . يكاد يكونَ السياق التعبيري في القصيدة واحدا هو : التصوير الخبري الناقل للحركة التجسيدية ذات الدلالة الداخلية وقد عزر ذلك اطلَّر القصيدة الإيقاعي الحُملي الذي تنظم فيه القواقي على نحو ما ، انتقالما متواتراً في كل مقطع .

﴿ مَقِدُمُ الْحَرِّنَ ﴾ فِي ﴿ ثَالِثُ مُرَاثُ لَأُمِي ﴾ ٠

and the property of the property of the contract of the contra طلت الكتب والمجملات المصريسة كالمقتبطف . الراف خفت فاطمة للساعدة سليمة وتبدئة مخاوفها من الام الأول الذي يتعرف من خلاله على الإنجازات العلمية المُحَاض التي تجهلها ، وما ان ازفت الساعة العشرة الجديدة والمعارف الحديثة وكانت النهضية الاببية مساء حتى تعالى بكاء الطفلة . فلذا يه بداعب اثن امها كصوت علب لم تسمع له مثياً: بن قبيل ، وسكنت الامها ونسبت اوجلعها ، وملات الفرحة نفس ابيها غمابقية افراد البيت فلم يرتلحوا لكون المولودة الاول كانت وند اللي ، غير إز والديها طغت عليهما سعادة غباكوة ولم يتشاد بعا يفكر به الاخبرون . واختار

في علم ١٩٢٧ تزوج من ابنة عمه سليمة الملائكة ووطنيتها 🗖 ان تشيع طموحها في التعلم والدراسة فمد لها - ١- السيد حيدر الحسيثي الحل . العقد المفضل في

القديم منه والحديث وحفظه . وكان يشرح وياسر لها ما يصعب عليها فهمه وبدأ ياسر فكرها . ويعتلج ق داخلها توق عظيم لتحمر به عن لواعج نفسها . وكانَ

في يوم الاربعاء المسادف ٢٢ أب ١٩٢٣ . احست سليمة باوجاع متقطعة وتعب في اوصالها ، وعرفت عنهم . وتتميرُ بنظافتها الفائقة ومهارتها في عملها .



كأن أبن عمها صافق الملائكة يعيش معها تحت سقف بيت واحد والكبر منها بحوالي اربعة عشر عاما .

قد لحيها وفال ينتظرها لتبلغ مبلغ النساء حتى يحقق حلمه في الاقتران مها . وكان شابا قارع الطول ، نحيف الجسم ، وجهه إقرب أل الطول ويضيق عند الحتك ، عيناه سوداوان وانقه طويل ويبرز فكان الى الاسلم بعض الشيء . صوت جهوري ، يرتدي الجبة والعمامة ويحب الزاح والفكاهية تلقى براساتيه ق الدين وعلوم اللغة العربيسة على سد السيد محمد الديواني وهو العلم الديني في زقاق امام طه . غير ان الانتهال من العلوم الحديثة ظل يراود فكره ، ويرى من الضَّروري ان يعزف لغنة اوربية تساعده على الاستزادة من علوم الغرب واساليب التربية عندهم . وهذا ما كأن يلقى معارضة الكبار . فاخذ ينتهرَ فترة غيابهم او ركونهم الى النوم ظهراً ويغادر البيت خلسة مع عمه عيس ويـذهبـان الى معلم يهـودي ، حيث متلقبان على يده مباديء اللغة الغرنسية والعزف على

يجاور البيت • .

العود . غُعِر أن هذا لم يمكنهما من القراءة بالقرنسية .

الجهة اليسرى من بدخل مسوق الصفاف حقيا شابة منكينة تؤدي الغرائض النينية من صلاة وصوم وتلاوة للدِّران ، فعِلمتِها اصول الدين ورعتها ، ولم

إلى كاف البيها محمد محمن كينة في ساسراء بصحية اوالاها، غير ان عم سليمة الحاج جعفر الجلبي وكبير . الاسرة أبلى الطقلة نحت رعايته ل بغداد وكان يحبها كمانيجن ابنتيه بتول وعائقية . ظليت في ظله العناية . وَالْعَلَيْكُ إِلَاتِ وَيْهُ . وَكُنْ رَجِلًا لَـوَي السَّحُصية . طؤيل القامة ، يهي الطلعة ، ابيض البشرة ، متورد الخُنين ، له عيثان شهالوان . ولحية غير كبيرة . شعره خفيف، معتمر الكثميدة وهي لياس الجلبية

القسيدة على تدانية، عبد المناهيد الذي يكثره باكثر كن عقد بن المنتوري ، فاعتبحه وطاب منه ان يستمر في أرض التنعر ، وهكذا لجناز الكناوة الإول الصحبا النفي يقتضع أفيها المعوف والفرح والمكن في النفوس ولتت فنداية البتها البكر سليمة عبدالرزاق اللاقة إلم تاكر في بلدك . ١٢ شياط ١٠٠١ وشيت أماة حلوة مُعلوم اللوام مربوعة القامة . ذات شعر عطيناني اللون مسترسل ال عثقتها ، استف تَتَرُوعَ الْعَبَةُ فَاقْمَةَ فَتَلْكُ مُمِنْكِيةً لِابِنَةَ اخْتِهَا حَتَى وَفَكُهُا* أُ واستعتاق وعلامهها معتدلة الحجم ويشرتها تعيل ال السافي يتنها في أو مشيتها على جدانبيها كالبطة كانت رقيقة للشاعز ، هلية الطبع ، متحسبة تأتؤمن يِهُ . وَالْجَمُنْتُ بِيَكُمُاتُ الصِّياةَ وَهِيْ مَا زَالَتُ طِلْلَهُ عَرْهُ

ُالْخِسَ مُلْكَبُّدِلُ مِن عَرِضْهَا عَلَى لِحَدَ الْكَبِلُرِ ؛ قُلْمُ مِجِد الرّبِيّامِنُ لَمَهُ اللّذِ ، تُعْمَلُها لَنْ يَعْرِكُ الْحُدِلُ أَوْ الْمُجَلّ ال مايية مسيلا مهما كان رايها فيه . وقد شجعته على

البكر . غير انها تلقت تعليمها في . كتاب للاتاث كان

والنجار والالرباء في ذلك الحين . وقد حل محل ابيه عندنا مرفن كما تقتفي الاعراف القيمة _ فقام يتمريف امور التجارة وأدارة الخان الذي يلنع في وَاوِكُلُ تَرِيثُهُ الطَّفَالُهُ صَلَّيمُهُ إِلَىٰ لَحْتَهُ فَاطِّمَهُ . وكانت

لم تمقطع عليمة أن تنخل للدرسة لعدم وجود مُعارِسُ لِلْقُنْيَاتُ لِلسِلْمِيَاتِ فِي تِلْكُ الْفِتْرَةَ ، وَعَشْدَعُا فتحث أول ميرمنة وروهبة بالقرب من دارهم . نميت اليها احَّتِها مُعْلِمَة ولينتا عمها علنشة وبشول ، اما هى فكلات مشعولة بحياتها العائلية بسبب زواجها

والإجتماعية التي تشهدها مصر موضع تفاؤله وفرحته ويتنبعها اولا باول . اما حركة تحرير الراة التَّى قادها فكريا قىاسم امين في مصر والزهــاوي في الغراق فقد تحمس لها ايما حماسة وانعكست فيمنا بند على سلوكه مع زوجه في البيت و في تربية ابنائه وبنباته ومعاملته لهم بتفهم واحترام وحثهم على النراسة والسع في طريق العرفة .

وأعطيت لهما حجرة في الطابق الثاني من البيت الكبير الذي يعيشان فيه . وحسار لهما ركنهما المستقل الخاص الذي عرفا فيه الاستقرار والمعبة واستطاعت ليه المحية سليمة ١٠

زوجها يد العون للاطلاع على عيون الشعر الحربي صادق ينظم الشعر ويكتب النثر ، ووجدت السبيل امامهاً مفتوحاً للانطلاق فيه ، غير ان هذا لم يتحلق لها الا بعد مضى صنـوات طويلة على رُواجهـا . فقد كانت تنفق جل وقتها على تبربية اطفيلها والعضاية بشؤون عائلتها الثي لخذت تكبر وتكبر بعد كل عامين

قابلة العائلة ـ الجدة فاطمة ـ التي تسكن غير بعيد وكنان وجهها تناصع البيناض وعيناهنا السوداوان محيطهما الكحل فتبدوان اكبر حجما واكشر جمالا .

والدها أصم ذارك إبانته . أما مُاذا وقع اختياره على هذا الاسم 154 رورت فارك حكايث للموسيقار محمد عيد الوهف عنديا التقت به في يمشق علم ١٩٧٤ . وأخبرته أز ضارك هو اسم الشائرة السبورية ضارك العبابد التي كنان والنصا معجبنا بشخصيتهنا

جزعين ١٣٣١ هـ . ص (ي) ۲_ص (بیح) ٣- ديوان محمد سعيد الحبربي نسخة مزيدة

ومصححة جمع زيساداتها المرجوم محصد الحبوبي صححها وشرحها وترجم اعتلاه ورتبها عبدالغفار الحبوبي ـ بغداد ١٩٨٢ ص ٢٢ ـ ٢٢ المصدر السابق ص٣١ ـ ٣٣

٥ ـ ثمة اختلاف في سنة ولايتها ، فقد نكرت نـازك الملائكة التأريخ المنكور اعلاه في المقدمة التي كتبتها لسوان امها ، انشودة المبد ، بينما وضع بسوي طباتة تاريخ ميلادها عدم ١٩٠٨ في كتابه . أدب المراة العبراقينة ، الصبادر عبام ١٩٤٨ . واعتبادت عبار المُعلومات التي وردت في مقدمة نازك في التعرف على بعض تفاصيل حياة والدتها .

٦ ـ ام نزار لللائكة ـ ديوان ، انشودة المجد ، . بغداد المقدمة بقلم نازك الملائكة ص٧

Thursday, January, 30, 1992

الصَّنِيسَ وَالْكُلُونِ الْمُثَلِّينَ وَالْأَرْضِ وَرُ رَجِبَ لِإِنَّ الْفِيدِ فَأَوْلَامَ أَنْ الْ

قدراتهم التقنية والتنصيريسة الهسائلة

استكون قابرة على ، فعل - أي شيء يرينونه والوصول ال اي ، هدف

يريدون الوضول الله .. وهـذا ما لم

يحند أليس بدءًا من ملحمة

, الخفيي ، بل يدءا من وصبول الرد

العبراقي الطبابق ألى (تبل أبيب)

و (حيفا) ثم انتقله الله الرسا ض

و. حقر العاطن ، والواقع الجغيران

واذأ كار الفعل المسكري دائما باتي

في سيساق ، تحقيق الغناسات

السياسية ، فهذا ما يشطيق كلك على

ممان واربعين ساعة مكثت خلالها أوات

محسد القباشم البيطلة في محيشة

رُ الخَفْجِي . ﴿ لَتَهُرُ قَنَاعَاتَ جِمعَ الْكَثَرُ

والشروالجريمة ولتؤكد وترسخ قناعات

جمنع ألايمان الذي يقبوده القبارس

الأوسع لسرح التحشد العدوائي

الخفجي . . ألعركة ، والكان ، وما

الغرب . واللجوء : ﴿ فَرَضِّ الْرَفَائِةُ عَلَى

جميع الراسلين وعلى رسائلهم من جبهة

القتال ، بل ان ادارة العدوان العسكري

متعد ﴿ كثير من الجالات وصبول اي

ڪئڻ جورج سوش بقحنٿ ، سرهو

قيمر . فجر ذلك الينوم التسلسم

والعشبرين من شهبر كبانبون الشبائي

١٩٩١ . عن المنجسزات العسكسريسة

العنظيمة المتمثلة في تسمنير معميل

الحليب ، والبيوت الأمنة ، والجسور ،

ومن عليها . وسكك الحديد ، والمدارس

والستشفيات ، مؤكدا ، شلل ، القدرة

العراقية في مجالات الاتصال والباداة .

على الصعيدين السياسي والعسكري . حين نزل الخبر كالصناعلة عليــه وعل

قائد قواته ، شوارزكوف ، وعبل وزير

علم ١٩٧١ بنك ارتباط الدولار بالذهب جاءلة عن توة

الاقتصاد الامريكي فقط سندا لقوته (وهنو اجراء

اسيم بشدة في مخططات امريكا للهب تروات العالم

بالتلاعب بقيمة العطة دون أن يكون للعملة أيمة

حقيقية تمكل القيمة المعلن عنها) .. لذا ادركمًا كل

ذلك وفتركضا لز الاقتصاد الامريكي الذي استندت

الولايات المتعدة قوة دولارها اليه لم يعد قويا وان

ذلك الاقتصاد بخت بدوره عصنندا ال سمعة البولار

(اصبح القرع احملا وغلب الاصل ر زاقع الاسر)

علمنا الكذبة الكبري التي تغطى انكشاف المويكا ذلك

الانكشماف الذي لإيبؤخسره ولايبؤجسل ظهبوره الا

المغامرات العسكرية المتجددة للادارة الامريكية ..

وادركننا غلاا لاتستطيع الولايسات اغتجدة البقناء

متربعة على عرش العظم الا بالامبريقية الكولونيقية

المباشرة حيث تحقاج ال وضع بندها على اراض

فلحتلال الخليج اليوم يجعل من ثرواته وارصنته

محسوبة لصلح المحتل الاعريتي على ورقبة الميزان

الاقتصادي والمال كما أن مخططات الولايات المتحدة

لاحتلال الامازون وخيراته نقع ضمن نفس الاهداف

وذلك من خلال قرار من الإمم المتحدة شبيه يقرارات

العراق نحت حجة عماية البيئية وهو اسر وارد ق

العام القادم الذي تقهر فيه البرازيل بعاد قعة أيكو ٩٢

التى تبحث في تدويل مشكل البيئة وضرورة تتقيص

السيادة الوطنية لبلدان العالم (Soft sovereignty)

املم المشاكل الدونية بحيث يحق لجيبوش الامم

المتحدة التدخل في سيادة كل دولة بحجة البيشة/

الإكليات/ ، اية اعرر مشتركة نخرى تهم منا يسعى

الاسرة العالية . لأن نتمي عصر السيادة الوطنية

ا ١١٠٠ - ١٠٩٠ ، واستصبح المتومة العللية التي

ذعرها يهوداني بريرتركم ياتهم وعلى لصان فكتهم امرا

وابده حيوبة دننية عنصرية تعيز بين الشمال

هذا مام وخمير المناتم ال**يسوم تنهب امريكنا المقام**

الضغاث والزارا حالب كالمامهما وهمؤلام الطائماه

يجابن عر حار منطوين بسبب قوتها المسكرية .

الابهض والجازي الحيد الظلع المتطلف

وثروات دول بقكامل لنسند اقتصادها من الانهيار .

صحفی او مراسل ای - حفر الباطن

طحمة أم المعارك .. ودروس البطولة والفداء معاني ملحمة « الخفجي » العظيمة

ان المنازلة في أم المعارك حدث مركزي في تاريخ العراق والعرب الحديث فحري بنا دراسته وتفحصه ومعاينته بأهتمام وتركيز عبل شتى المستويبات الفكرينة السياسينة و العسكرية والتخطيطية الشاملة حيث تاتي البيانية هذا الحدث بما حقق من انجاز وما اطئق من تفاعلات وصؤثرات بعيدة المدى

وميذا المقياس تكون ملحمة أم المعارك

اللهبيدة مهنة والجابية حيث انها جسنت من التصلني انتضالية العظيمة وابترزت من المتقبلاق القرميسة وحققت من الانتصارات المستزية والجماهيرية والمعنوية الشء الثاني والطرت على دروس مهمة لابد من استيعليها استيعلها فكريا نلغذا وتحرجمتها تبجمة عملية سليعة لأنبارة طريق الغد الحربي المرتجى ودفع امتنا بانجاء تحقيق الداغبة العلالة .. من هنا كانت عظمة (أم المتسارك إرافضتاتها عبلى النفسيسة والعقبل الحراتي والحربي فبقدر ما كانت المعركة مراة ورسز الارادة للنهوض العبربي والتصدي للانتج يقصة والجمهيونيية كيانت كشيافيا لأمرينتس وعنقة وخيانة بعض الحكام العرب الفين وهيدون من اسباب **معبوقات التقيدم** والنزوطية . أن الطبيعة المساومة والعملية ليشض تثدة اندول العربية مسالة معبروفة وهي ليست تنيلة في تساثيرهما السلبي على الاهدائث ولكن ما هو اكثر تأثيرا وحسما على الاهداث هو نخسال الجماهس العربيية ق سجيل دعم العراق والوقوف مع التطلعات الغستبية الشريبة التي يمثلها العراق خير تعليل وعذا الدعم النضالي هو الذي جعل التضحية والاندام والنصر اكيدا رغم عجز بعض متكلم الدرب عن ادراك كنبه القبوة التنامنة لدى الجماعير العربية بل رغم تخوف شؤلاء المحلاء من اكتشاف الجماعس لابعاد قوتها القاملة تلك وم**ا يشكل ذلك من خطر عل**ي براتز افتكام والمصفلح انضطعة للطبقة المحلكتة وعماشتهم لاستراثيسل وامريكسا ولقد مثلت ام المصارك ميسزان التسجساني بسين الجعادي العربية المناضلة المتحفزة لخوض المتدركية فنبد دول الحلفياء المعيانيية

والصاديوياية وببان الحكومات العميلة التي

وشنفيء من يقف أن الفظام الدول بشكله الجديد

الله التربع عليه الرائيلة القعدة سيستمر عقدا او

شَلَدَرْنَ مَنَ افْرَمَكُ عَلَى نُقِلَ تَقَدِيرِ فَعَمَ انْ فَلَاهُو الأمرينَالُ

دل ان هذه الشرة المصكرية العظمى المخيفة قد فتقربت بشؤون العلام وان تستطيع الآمعجزة تغيير

النو المراقع فان عليقة الامر تعل على أن المعجزة الد

لكتين نظريه بتشع مما يكوفع لمند . ففي ظل نظام قفام

عَلَى اسْتَسَعَى ، واشتعقع فقط ، دون أي اعتبار لاية اعُتَنَيْتَ تَأْتُر لَا تَوْجِهُ صَدِئَتَ صِيِتَمَوْهُ وَإِجْلَافِ

: بَنْنَيْتُ مِلْ وَقَدْيُ الْأَسْسِ بِنْشِي المُصَافِعِ لِي فَلِي فِهِلِيةٍ

انقرن للاثني وبسدايات اللغرن الجابي كنافت فرنسنا

وغدى معطحتها ي الزيقيا وانتقب الحال ال تحلف

اما أنتمت الموفياتي لك مخل حليفا ليريطانيا

وفريشنا والوازينات المقتدة مبرتين (مبرة كروسينا

دُنْ بِنَا بِينِ**هُ وَمِرَةُ تَنْتَمَاكُ مِيْوَفِيْاتُي شَيُوعِي) لينظب**

وعت الله رب الصائية الشائية ال العدو الرئيس

غَيْرَةُ ثِنَّهُ . وَبِغَارِرَ وَيَّهُ لِلْسَ**لَامِا مَـرَةَ لَحْرَى وَبِسَلْهِيلِ**

الله ويدية إلى التنمك السوفيلتي فقر هذا الاخير ال

متشمن أدريتا ويريطننيا تحسبا من القوة الصاعدة

وحش نديى النعقة الجديدة للنظام العللي لابد

فَا \$ مَنْ وَمَعْدُونَ فَى صَرِيعِ فَصَلِقَةً فَنْسَى **المَطَلَمُ مَنْدُ مُصَالِمَة**

عدرتُ انهُ ليحن نتلكما جديدا بل انه نظام استعماري

تنيم تقجند الزدانة فيه كلما حسنت المعركة لصالح

هذا النظام بدا بدؤتمر فرساي بعد الحرب الكونية

الزرق واوجيد خصية الامم كبأداة لقطبيقيه وفرض

طُمِونِ كَا تُفْتَقَتَ مُولِينَ **عَلَى النَّعَيَّمِ واحْتَابِهَا مِنْتَهَ فِي هَيِنَهُ**

المناتية والتنتيف مطيكس بيتي للسنندة الى وعد

ودور ننسه النتائم الإستصاري الذي اعد ترتيبه

التاشه بيين في المعرب الشونية الشانية والوجموا

لتَنْفِيدُهُ مَنْكُنَةً الأَمْمُ الْمُتَحَدَّةُ ، وقد العطيفا منه منا

المعاونة المشاء دن اشكن دولة ، اسرائيل ، الى ما فراه

أبضك للمرب للممكلية الشائهة مخلت الولايسات

الاثمنية الأدريكية في سبلق هائل **للتسلع مع الاتحاد**

الأسوائية والذل في أنبه هريا اقتصادية حسمت ، كما

وبثي حتي اكن ، لنطاح الولايات المتعدة الامريكية

حربةُ الذرائل النظام الشيبوعي **شعت وطاة الضغيط**

وُورِدُونُ وَمُنْ فِي فُسِينَى فِي تُسلِّح ﴿ أَفْسَالُهُ إِلَى مَكُنُن يَحْمَلُهُ

عن والربي التاويان بسبب عقيقته اللاللسلاية) وكانت

دروز تراع به كاشيرم تلش وضعها **ريغان لخورينتشوف**

دار ملكرة تابة ويكنك فان **تزريسة التي تصمت كلير**

البدي .. ولان شنا البعقي ان الراهيات المتحدة قد

مَّدِينَ دَنْ مُثَامَ الْعَرِبِ الْفِلْمِنَةُ مَسَنَّقَةً ، فِيلَ أَنْ كُلُّ

ت الناء تني ال أن وضعها الانتسادي خرج مهزورا

كِنَا ثُنَ مِنْ مِنْ وَكُرُنِهِ (١٩٢٩-١٩٣٣) الصَّافَةُ الْي صَمَّا

قت له اليشنا عضارتها من بقور الانهيار الاجتماعي ...

لأنثغ فننت منهونية الإنعناء ظعين أجاني الني تعيل ال

ولا يَلْهُمُ وَرُزُو مِنْ اللَّمِ النجِيابِ مَعْلَمُهُ الْمِوْمِ فِيلَنَّ

من ورثيَّة تزولايك للقصدة بلغت ٥٠٠ ترليون بولار ،

وزُورٌ تَنْتَرُةُ افْسَعَرِيهُ ، وَأَنْ الْبِنُوكُ الاسريكيةُ

ورزوسية انتق الدرق والبث الدرق جميعها نحت

سريفية المريكا بحيث قضمن امريكا عدم معلقية امريكا

ود بدو دَيدٌ بِدُ لَن كُينا الرَّالِينَةِ لَمُقْتِدَةُ الْيَوْمِ فِي وَضْعَ لَقَلْ

وع الانتماد المعرفيان بعرات .. وهذا يدخلنا في

صافي شنايل النظام شنوق الجنب وسينته توايك

التحدرة اليوم .. هيڭ يـراك عنهـ من الخبـراء

والتستيين أن سيفسك الرئيسين ريشان وبدوش

وتدويان لحيها الى النهيش اقتصادي عطيف ، الهيار ان

رزق عل ثار زيات الثنية فيسب بل وسياخذ العظم

تُعَنْ لِنَدْي يَعَيْطُر عَلَى سَيْلِمَةَ الْوَلِايِكَ الْمُحَدَّةُ ؟

وما النَّاقِ عِرَى فِي المتود اللَّفَيَّةِ ؟ وما الذي يجري

أَنْ بُنَهِا حَنْ الْمِدَىٰ فِي تَارِيخُ الولامِلَ النَّصَدَ بِجِهِ

أَنْ لِنُحَادِرَةَ الْمِرْسِطَانِيَّةَ الرَّشِّ الْأَكْثِرِ عَلَى سَيْسِانَهَا لَكُ

ان التحلو ساكسون هم النبق الماعية الننظاة في

و. ده. ام وداير دة وهم السيسطرون عبل البشول

برمته بنه نحر فشرض والجهول ·

. خود ده ده او بليون ديون **غارجية** .

النبرو من تصفية لتقلبية القلسطينية .

طيقًا من القواف العدراع العللي .

بينهما في وجه المانيا .

. Carry 15 1 7 17

🖀 اللواء الركن علي محمد الشلال

تدعى صطة نسب غج اصنيه بالعروبه وهى التي انحرفت عنها وجافتها حتى الخصام .

فالتاريخ في اعتقادنا هو ارضية حركة نضال الجماهم ضد أعداء ومعوقات تقدمها وهو سجل لجداية هذا الصراع ولاتجاهه بمجمله لصسالح التقدم وطريق الشقدم والثورة هو طريق متعرج وطويل بالضرورة فبالثورة هي طموح الى الطفرة والتغيير النوعى المتقدم سهلة المنسال وبالطبيع فان الاعداء يتشبثون بالحياة ومقاومة التقدم وهؤلاء (الصهيونية الامبريالية والرجعية) هم مجسرد عقبسات يمكن مسع التصميم والتضمية تجاوزها وتخطيها ف اتجناه تحقيق الإهداف العربية العلالة في الوخدة والتقدم وبهذا المعنى المهم كانت آم المعارك هدنا رئيسيا لا يمكن لأي تطور سلبي لاهق الغاء اثره النفسي الايجبابي الحاسم عند الجماهج العبربية فنأم المعارك الجمناهم المبادرة والصراع والبطولة وحشد الطاقات

اغيظة الى كهند والشرق الاوسط وقتئذ ، والثياني

يعتمد على كون الصهيونية والسيطرة عليها من قبلً

الانجلو سلكسون هي الوسيلة الانجع لتعكين قيضة

سيطرتهم على سياسات اكبر قوة عللية : الولايسات

المتحدة .. والتصاد امريكا يرى انها بعد عهد الرئيس

كندي ابتعدت عن بناء اقتصاد حقيقي Physical)

(Economy حيث كان للشروع كندي غزو الفضياء

الاشر الاعير في تقويسة الاقتمساد المندي الحقيقي

للولايات المتحدة وجعلها تتربع عل عرش التقدم

غيمد كندى انزلقت الولايات المتحدة بشكل كبير

نحو ما يسمى بىللجتمع مــا بعد الصنباعى Post)

(Industrial : مجتمع الاتمسالات والمعلومسات

والنظم وما نتبج عن ثلك من خلفلة قاعبتها

الاقتصادية للفية (Har d Ware) أمالت اكثر نحو

تقتصك اقرب ال اقتصاد خيصات منه ال اقتصاد

فنتباج بالقبارنة مبع مناضبتيهما الرئيستين المانيا

واليبابان اللتين وان كانتيا متقدمتين نفس تقدم

تَلَوُ لِيَاتَ المُتَحِدةُ ، أَنْ لَم يِكُنْ أَكَثُر ، فِي نَقَلُم الإنصالات

والمعلومات والجمكم الإانهما ابلتا عل بنية تحتية

شويت متشامية من الاقتصاد السادى الحقيقي

(المناعي) بحيث اصبحتا متفولتين بشكل واضع

ق جميع المناعات للابية (سيارات ، طائرات ،

مصائع ، مولدات الغ ..) واصبحتا نولتين نواش

الكمنة مادي حقيقي ثبري ، ونتج عن نلك انتقبال

اعتماد الولايات المتحدة على اقتصاد مادي حقيقى الى

الاعلمىك على قبوة العولار : تلك القوة المتهبأوية ق

عالياتها والقي تعززها القوة العسكبرية الإسريكية

ولقد كلفت الحرب البلردة أمريكا ليضا ثمنا باهظا

فبيثمنا انهار الاتحناد السبوفيناتي لشدم قندرة

اقتصاده على تأمين الثروة اللازمة لتحمل هذه الحرب

الا أن اقتصاد الولايات المتحدة استطاع من خسلال

سيطرتها على ما يسمى بقعائم الحر استقطاب ثروات

الْمَالُمُ ﴿ مَلَيًّا وَنَهِيا فِي كَثِّيرُ مِنْ الصَّالِاتِ وبيونَا فِي

عالات اخرى) لانعاش الاقتصاد ولابقائه مستمرا

عسل وتبسرت اللازمة لإرضماء الشعب الامبريكي

ومستوى معيشته حثى اصبحت الولايسات التحدة

اليوم لكبر نولة منينة في النقم حيث يبلغ مجموع

دينها العبام فقط ٣٠٥ تبرئيسون دولار ومجموع

دينونيتها الخارجية العامة والخاصة ١٠٠٠ بليون

دولار اي خمسة عشر غنمف النين الخارجي للاتحاد

النسوفيللى الذي يسعى مطنوق الظد الدولي ال

اذلاله والاجهباز عليبه وجعله تسابحها للسيسادة

الإسريكيية . ولقبد أسلطاعت الولايسات المتُحدة

الامريكية ومازالت ان تنجو من الضغط الذي يجب ان

يمارس على من هو في وضعها المالي لكونها هي الخصم

والحكم فينفس الوقت ، وبما ان امريكا لن تضغطعل

امريكا لمداد دينها ولتعديل قبعنة عملتها فنان هذا

وكعادة الامبراطوريات فأن ابقاء الاقتصاد للمل

علثما يتطلب سلب ونهب خيرات الشعبوب الاخرى

ويمتناج الى حروب ، وكنان هذا احند اهم اسبناب

العبوان الإمريكي ضد العراق اضافة الى مــا تصبيه

الطُّنْصَادَ الكلابِ لابد وأن ينهار يوما ما .

في سبيل المعركة هو منا يبقى في الذاكرة التاريخي والجغراق والمادي والعنوي

المعارك على العرب عموعة

والاسترضاء لوعود الامبراطورية الامريكية ولسوف شظل ببطولة الجندي العبراقى وتضامن الجماهير العربية واندفاعها نحبو المنازلة في أم المعارك الشاهيد الحي لصالح تصعيد المجابهة مع كل الاعداء ويأن اهمية أم المعارك تكمن في انها بداية مرحلة جميدة من المواجهة المحتدمة مع الاعداء الى نهاية المطاف في هذه المنازلة المستمرة ... ·

التاريخية والشبرة ، اؤشرة لدى السراقيين والعسرب فقي هذه الذاكيرة التساريخيسة والضمير الشعبي يتسرعس الإحسياس بحساجسات المجتمسع والوعي عسلى الطريق السليم للمستقيل والمنتقبل سو معندار المجابهة منع العدو الاصريكى والصهيونى ودور الجماهير الاسلس في عملية النهضية والحضارة . أن ما نشبهه من تلغر وتراجه وتخلال بعض الحكام العرب لا يعطل عسيرة الغراق حيث لن يثنى ابناء الرافدين فكرا ونضالا عن متابعة مسيرتهم الظافرة بل انهم على يقين أن ما نعانية اليوم من ألام يس سوى ضريبة الولادة العربية العظيمة وان هذه الألام تتناسب مع أهمية امتنا وبلدنا والدور التحرري الكبير الذي يفرضه الوافع

تعنيبان ، علامة بارزة في سيباق ، ام المعارد المجابية . . اذ كانت الدفاعية القوات العراقية المباغثية ، صاعقية الجمت السنة المتبجحين بالقضاء على جميع القدرات العسكبرية العبراقية بعد حوال ٢٦٠) الف طلعة جوية . من الدر و اوائل نذك عل بوش و ، فط المعتدين . كانوا قد ترذروا منذ صباح يسور ۱۹۹۱/۱/۱۲ واعتلشوا الاستعمادين النساءة مضيب المتسولة أرأد وواده مدلا براء ها النصر ، الذي منزقت فجير بدوم ١٩٩١/١/١٨ عبواريخ الجسين وهي تصيب ديدا وتل ابيب و د دلای الد د اله ناشانعد عبد الستنسر . الله ي خاص هيمنته . مع الصهيبونية ، عَنْ رسائسُ الاعبلام في

> لامتنا العربقة . لا نعجب وان لا نتسرم امام ما يصدث فالتاريخ علمنا أن نهضات الامم العظيمة لا تؤمن بالسهولة والرخص ومن هنا زاد العراقيون من صمودهم وتمسكهم بالاهداف والايمنان بالجمناهير وينطاقناتها الهنائلة ووعيها وتصميمها فهل يمكن أن نتشامم

> وتهبط معنوياتنا اليوم فينال ذلك من قدرتنا على الصمود والثبات والتضحية معيدان تبين لناحقا وبالملموس التاثير الإيجابي لام وهكذا شرى ان معتطيسات ام المعسارك ودروسها ونتائجها الجوهرية تدفع ق اتجاه الاستمرار في المعركة رغم شد يعض الانظمة العربية في اتجاه اعتماد الركض خلف امريكا

فسأم المعبارك هي البسطولة والصمسود

دفاعه ، ديك تشيئي . . كانت قوات محمد القاسم قد لحهزت ل غضون فترة زمنية قصيرة على المينة الخفجى والمكت سيطرتها عليها

مما اذهل . الشحقف ، الذي كان بطن ويعلن ان قوات العراق قد فقدت القدرة على الحركية . ولم يبق أمامها سوى لم نكر الاعميية العسكريية للعركية (الخفجي) هي الهاجس الْقَلَقَ لبوش

ورصطه فقط ، بيل منا كيانت لها من مدلولات في الصنعد الإعلامية والتفسية فهى دلالة ملموسة على قدرة القيادة

السيباسية والعمكرينة على اتخلا القبرارات ، مثلما هي دلالة عبل قيدرة القطعات العسكرية العنراقينة غيز الماداة . حد المفلجاة المذهلة للعدو على الرغم من تفوقه التام في مجالات الاتصال

لكن الاهم والاخطر ، أن يدرك العدو بعد كل ما بنله ان ﴿ الروح المعنوية للقوآت العراقية المطحة لما تزل ﴿ اوجها . وان الغارات التي مجاورت عدد طلعاتها ستا وثلاثين العاكم تستطع ان تهرّ قناعة للقاتل ، ولا ان تربك تخطيطاً لقائدً . ولا ان تحدث ترددا لدى ضابط

عمليات . او ادارة عمليات .

ومع ان بوش وجنىرالاته وحلصاءه كاتوا مشاكدين من الانصبالات بين القطعات وبـين القيادة ، في مِعْـداد ِ كانت شبه مستحيلة . الا أن أحضلال

الخقجى كبان اكسر من إن تحتمله وَالْعِقَائِيَّةُ الْتَكِيرَةُ الْإِسْتَعْبَالِائِيةَ . وَالْيَ الحد الذي جعسل مسؤلاء القسادة السيلنيين والعشكريين على السواء . موضوع تنترحتي إر اوساط الصحافة الامريكية والبريطانية والفرنسية

از منا يعنينا هنيا : ان العبدو قند. (تقاما) بيأن القدرة العبراقية التي كانت تواجه اقوى قوى الشرق العالم لم تكنّ مقيّدة ، وانبهها ذات جهنور عميلة ﴿ وليست : نبنا شيطانيا مائيا ، كأسنا أبي حنبال اللملمشة إلتي وقعت إل الأضطراب فراهت في كل ساعة تعلن ما يشاقض اقوالها بعد ساعة او قبل

ومنز احتدثتنه معبركية الخفجى التأريخية حليقة هو في تتوكيدها على البقين العقائدي للقيادة الببيسية العراقية ولقوات العراق السلجية وهما جزء حيـوي اضيل وفيـدي من شعث العراق . ومن امة العرب ،

ولو كان دهاقتة الشرقد فكروا . منذ البدء . بان العراق قد قبل (لا) وهو يدرك إن - الموازين ، فنيا هي في صطلح كَفِيةَ الإعداءُ . لأدركوا أنْ جعبة هنذا العبق لا تنفي ، ويعلقالي غيان مبال ومعبير اهدافهم العدوائية الخبيشة الخبية والخسران

بيند ان مىۋلاء كانىوا ، ويىنىوا حساد أنهم كلها ، ضمن هذا الاطار . ان

المحاهد ضدام تحسين ا معزكة ، الخفجى ، التي كيانت من تخطيط وتصميم ومبعرة القارس صدام حسين برمان اكيد لن بريد هذا البرمان عبلى أدرة القينادة الغدة العسكبرية . السياسية . في ادارة المعارك الكبرى وَيْ قِبُواتُهَا ٱلْمُشْعِينَةِ ، فِي أَنْ مَعِياً

وضولا الى تحقيق الهدف للرسوم ، وهو الكيائن في أحيناط غيايية العيدوان . وايصال المتعين الى الياس ، علملا أم غللجد لفارس الامة المجاهد عسدام والخلود لشهداء الامة ق القادسية

والهزيمة وإلاندحار للحلف الامبريال

ال المار المسا

**** 1 5 m 19

الأخورنين



نظرة تطيلية للنظام الحدولي الجحديد أيث فرحان الشبيلات _ عضو مجلس النوب - الارسي

الإمريكية (وليس اليهود كما يربد الكثيرون حيث ان اليهود يسيطرون على اسواق سنسبرة للآل) ويذهب عسند من المُفكرين في الغمرب الى أن فكرة انشماء الصهيونية بدات عند الانجاو ساكسون لاستغلالها من قيلهم في الصيطرة على العقام بأسلوبسين : الاول بانشاء دولة في ظب ماترق الطرق التجارية العالية في فلسطين ، تتعاون مع دولة عنصرية اخرى انشاته بريطانيا ق جنوب اضريقيا تسؤمن ما تبقى من طرق للواصلات لفرض الميطرة البريطانية على اغريقيا

العللية الثانية بالسيطرة على مستوق النقد النوي حيث لا يتخذ قرار اليوم في هذا الصندوق بون موافقة واشتطن عليه فقد اقنعت البنوك الامريكية الكبرى المهندة بالأملاس (والتي بعيش كلير منها حطّة افىلاس حقيقية لولا الدعم السيساسي لها) الرئيس ريضان باستعمال مندوق النقد الدول كيوليس اقتصادي لتحصيل ديبونها في اصريكا اللاتبنيية .. وبقية العلم فاتقلب صنبوق النقد هذا الى الة هي اشد تدميرا لسيدة الدول واقتصدها من دبسابات

وعلى سبيل الثلل فلقد نهبت الولايات التحدة من جنوب أمريكا في عقد الثمانينات سايزيد على ٥٠٠ بليون دولار نببا متعثلا بفائض التجارة اضافة نهرب رأس المال . اشعاقة الى نهب الريا الفلحش الذي يطهر في التقارير التي تؤكد ان مديونية تمريكا اللاتبنية كانت ٢٤٦ بليون دولار في عام ١٩٨٠ وقد دفعت حتى علم ١٩٩٠ اكثر من ٣٠٠ بليون يولار غوائد في الوقت الذي ر دت فيه قيمة الديون اق أكثر من اربعمائة بليون نولار والامر متشابه غيما يخص بقية اقطار العلم .. كنا أن اقتصاد أمريكا في التقدين الماضيين قد انتكل اكثر الى الاعتماد على قوة الدولار منه على

الحبروب من الهاء للشعب الإمبريني عن شكباويسه الداخلية الاقتصاديسة وحشد التساييد وراء الرئيس وقد شنت الادارة الامريكيية هذه عدة عمليات عسكرية ف جرنادا وينما وعلى ليبيا قبل العدوان على العراق ويتوقع ان تشن عطيات عسكرية قادمة شد ليبيا وهد البرازيل بقرار در مجلس الأمن لحملية بيئة الامازون ووتسته تحت الوصفية الدولية (اي السيطرة الاعرينيَّة عن احد أكبر مصلد الثروة في

الجيش الاهمر

القوة الحقيقية للاقتوب

وغا كانت بريطننيا وامريكا قد خرجتا بعد الحرب

بقذهب حسب اتفتيات بريشون زودن التي ابرمت بعد الحرب العللية الثانية .. وان الر ابت ، نعدة الإمريكية رفضت في المديث الفائي در المحينات طب ديفول منها (استندا ال 32 أيتفالينة ، تخليض قهصة العولار بقيعيار فيسيد فارتب جديب لايهاب الاقتصاد الإمريكي المشقدات والرسيان المام لانك الْمُرْقِفُ أَعَلَنْ عَنْ عَدَمِ ذَاتُهُ بِعَامِو " رَرَ طَابِ، مِنْ الوَ وُلِيَاتُ

واذا ادركنا أن لزة أندرلار امسلا كانت سرتبطة



المتحدة ذهبا مقابل الدولارات التي تملكها فرنسا وقام الاللبى والإيثياني نفسيهما لوراثة مسؤوليات فيادة بتملم ما يزيد على خمصة بليون دولار من الذهب من الملم ونظام فيضا حال ساوط امريكا التوقع إراية ورت بوهس ، وبجح ی نبتروح اعا الغرنس كعملة قوية .. وان لمريكا بعد ذلك قلمت ﴿.

ومن الاسباب للعجلة لانهيار الاقتصاد وللجتمع الامريكيين النطرف في تطبيق الليبرالية في الصنوات العشر اللفعية حيث طبات سيلسة منتون فريستمان الليبرالية الراديكانية الرافضة لأي تدخل حكومي في وضبع اينة معنايني للسنوق وليث تبسواينط للشركات (Deregolation) وكنان عن جراثها مثلا تردي صناعة الطيران التي كانت متقدمة تتولوجيا ق المسمينات :

كما كأن من جوائها اللاس النظام البنكي الامريكي الذي بعره الانفلات اتكامل ف خال مساسة كابتة من عدم التدخل الحكومي للضغط ولتصحيح المعليج فعدا عن عشرات بـل ملات البنـوك المبنيرة الثـ افلست فان هكة اكبر سبعة أو تمانية بثوك أمريكمة مزرية .. فلكبر بنك (سنى كوربة) يعتبر مظميا من الضاهيــة الفنيــة (خصارة ٢٧٠ مليـــل =؟ مــرات مديونية الاتحاد السوفياني ﴾ ولا يبقى قائما اليوم إلا بسبب الدعم السياس كما أن البنوك الأخرى لننمج معظمها ببعض النبين النبن في مصاولة المنكمنة اوضاعها .. والبنوك الامريكية جميمها تعتمد اعتمادا كبيرا على تنظيف مال المخدرات والذي تبلغ قيمة نجارته السنوية ١٠٠ مايار دولار (١٠٪ اكثر من قيمة مجموع انتباع البترول العبللي) ولذلك قال كثيرا من الميضيين النين يمثلون مصالح البشوك والمتناعات الكبرى مثل جيورج شواقيز أعبيعوا يطلبون بمعلمة مشكلة المفنزات بالمساح بندبوله والغاء القوائين تشي تحرصه كما أن البشواء الآن تصاول تغطية خسائرها بذبب المواطئ الأفردي السلهك هيث بلغث نسبية انفطننة عثى تقسديد المتأخر لحملة بخطات أنستيف غرغية ﴿ ﴿ وَأَوْ عَالِمُ اضطر الكونغرس ال النويية بالبرنوبالانون بسند هاد الإرتفاعات اللتي عسمت ويورد والأوثرة بن الم تاديية المنوق الي تنظيف عد الله تدريها .

the far were beginning to the first themes الاقتصاد الانوي في بسامة التعطاء ببيسا مُعر التصفيون لغرون إحابه در غده والوسع الارانة بالتهاء الزيطر الالتنث الصوحتي دلش كثر سنوات / على أن اقتصم الوريث المتدربة يدر (مرحلة اسن ا بكثير من رئيه ١٩٠٥ . ١٩٥١م و ١٠٠٥ يوينية الامريكية تصير بالشنب ولامريكي ريا وبالم ليسم ال انهيار لايعلم عواقبه الا أش . وذ عن تزي ال الهود التَّالِي هُو الأصبح .

أما عن عقيدة المتحصين في يمين الصقم فانهم مرابون برابرة لايؤمنون يا المخيط باء ليز مدور بر يل لنهم ولفيون يؤمنون بقمنيت، او جاز ره ، عالية مقيمة على الانسان وان المطلاة هزر تدريهمة اجم يي الحافظة على الإنسان .

بل ان الانسان يجب ان يحد در 2 سره ولو عن خلال الابندة الجماعية ﴿ مِنْ الله الْعَبْدِينَ عَالِمَ اللَّهِ الْمُعْمَالُ عَالِمَ إِنَّا فِي هنا لغهل مؤسنة (22) يونيون الم يراسها الامير فيليب البريطاني واللا والدين الي مداية الطبيعية ، والهدف الحقيقي للكليج من هداد للأمسات لنها تريد حملية الثروات من المستعمس دن قبل اصحابها ووضع بد للستعمرين ومسركاتهم التعددة الجنسية عليها) وقد صدرت دراصة من كيستجسر وسكسوكسروفت عسلم ١٩٧٤ تحت بعسم (National Security Study Memo 200) وصفرت كنامر وشيعي من لواضر الادن الشَّويم، تجت أسرى Characterist Pecarity Dicision Mean 314) ان الدول النامية خيطر على الإدن القيوسي الإمريكي بسبب تكلرهما السكاني لأن هما. التكافر وتعادط بقجاه مطلبها بضرورة تقدمها كلتكثولوجي فتصبيح

قوي مهندة للولايسات للتصدة .. كصا ان انفيسار السكان يسبب قلاقل للانظمة العميلة خصوصا عثيما يكتشف الناس ان خيراتهم تنهيها امريكا بواسطة . هذا: الجكومات العميلة . وقد اصبح معلاح الغذاء مناتها ومجيها منذ تتك

الوات لدى الولايات المتحدة كما أن تشفيش الزيعرة المكانية العلام انتها سيما اللها وسيالا الامريكية وهذه العبياسة لللثنوز وكتى يؤمن بهيا القائمون على سياسة تدريكا ودة يسمى بنسكى ووما وامثال مؤمسة جايا ، والتي كان برترلند واسل من اكبىر للزمنين يها ، هن سيسسة (دعهم يصونـوا ألامريكية تتبنى سياسات التصابية ومالية وصحية وعسكرية لتحقيق الايلاة الجماعية في مناطق مشتفة من العالم ؛ فالسياسة الطبالة على العراق هي سياسة ابعدة بماعية والسيا المناطقة على الدريقيما سيدحب أيحة جماعية تعود بهبا إسهاري وتسبب المجاعات تأو الجساعات في الوقت الذي يسوجد فيسه فتأثش مستمر من الفيداء يتلك عميداً في الولاييات المتمدة ، والصياصات للطياة على المنوعة الجنوبية تلد يا بالريقيا وفكنا في بقية مناطق المقم الثقف

كنا أن الصياصة للطبائية من الولايات المتصدة الادريكية على اوروجا فشرفية المتصورة من الاتمار السواياتي سابقا ليست سيلسان عسبيقة يبل ازبا تحلى عليهم لواوية للطالبة يالبين وخسورة تجييق اغْتَمْنَادُ السوق شَعَرَة اثَدِّي لَمْ يَطِيقَ فِي بِلَدَ الْا وَدَعَرُهُ والحقه بقعبودية فهي تتهرب من اعطاء قبوش لاوروبسا الفرقينة والاقصاد المسوفينكي لاسبساب متعندة من اهمها الشوف من تتلمى لوروبا توية من ضعنها الاتحد البنوليالي بليادة للاتياكما ان تنبية أوروبنا الشرايسة والاتماد المدوفياتي تمتساج ال وساميل معظمها موجود في الولايات نقتصة المظمية التى استهلكت الضروش الكبيرة التي الترويان وليت لبيدا الشرة على مدادها - وفي هذا للجيل . ول ينتي ١٩٩٠ . قل عد القصاعين المعاني و فعاج وول صاريت يالي جين سمنوا مصحفات والشاطن من اضطار آموه به المعنها والتغييران في أر روسا الشيرانية : ، ومن المكارسة ال لعد العو النائم هر غير الطبيعية للابحاث الانتصادية ف وول حدّ بن فرة السبيع الشيرة عنه . الرفي عن مدنن فيما يخدر لأبل الشطرون الاكمسليسة مرقب في بجريوسة المعولية على الشوائق اغالي في الدائد ولك والوالي الله عمع الفريط استدانة ما بنيد علي والمدين المالي من المكاني على علم ١٩٩٨ معاد عيار مرايخ للنام لعاد المعيدي على عنكن أند الكرزا أزاء العالم في جندان بولين كهاؤة ماليما علمان دارا الارس لدناها المان بتسياسات المجيون بعين أماويس المتكنب المد يعجب شعرين عدالت النباليين من الريد البل دهو عاملة مع تسهر الا بالكيل و المواق الأمان نلطاي العالمي في التقديد أنسئة أغاضه

the second of the state on a second the بريعتانيا ولنعدت وترينا وجولان يتغلقان وروا وهِنْ أُورِينًا "قَيْمًا بِالْمِينَاءُ "اللَّهِ" وَالْإِلْكِينِ لِيالِ The state of the property of the state of الثقافي وقروانهاءا الخصطة والظمهمة الدران يفعد فدام أخر لا وفق المعطوة اللي عمكايا أن ينا 1 2. 24 Spail

بطعية أن التعدي والد للباسوة والمتنسب المرب عالمية الملقة متعول عربة أبط الجشم المدارات التعمل طلبه البناوب الإليين من مسكنها على تدويت له في المعادرة الما المانية المسلة للفنية والهجلل اليرانص كسلمين عن عل عَمَادًا ؟ وَكُلِفَ يَجِبُ كُنْ نَعَيْدًا مِنْ لَلْمُعَطَّلِينَالُ ؟ وَمَسْلًا ا سلكون استراتيميتنا في الفعل من 🐩

نيدا يتلكيد ليعانثا بأنه تعاثر و عبو الذي ارسل رسوله مِلْهِدَى ودين الربق لِيظْمِره على الدين كله يُكثى بالدُ شبهيدا) ولز، العالم ظلام امثلاً ظاما منتظر الطينة الني تظلمه وذعيه الانسانية اليه ونعط من هذا الدعل معينا للروض كهمة لا للمواكل فُلْنُتُولِكُونَ هُمُ النَّيْنِ هَند بَنَّهُ مِلْمُتَبِدِكُلُهُمْ ﴿ وَلَنْ تتواوا يستبيل قوما غيركم في يكونوا امثالتم } 17

Terraday, Justiney, 30, 1992

.... و ١٠ كسارن الثاني ١٩٩٦م ـ ٢٥ رجب ١٤١٢هـ - العند ١٠٠٥

ا بغنداد/ ايناد البكتري وحسن عبدالحميد ف كسرنفسل الاشسواء والالوان الفتان وضاح زقطان

اختتمت يسوم امس (الاربسعساء) فعاليات للهرجان القومى الاول لام للعارك يحضور السيد حفد يوسف هصادي وزيس الثقساقية والإعسلام: وچمهور کېچ غصت پــه مدرچــان. السرح الوطئى ، كرس عقل الختام بليلة عراقية صائلة بالاناشيد الوطنية التى تغنت بالقائد صدام هسين والعراق الشنمخ احيناهنا الفشائون المراقبون ، امسافة ال توزيع الجوائز والهدايا (برع ام المعارك على تلفناتين العسرب } وقاه بتوزيعها السيد وزير الاقتفة

🗖 الصوائر التقديرية للمهترجيان القنومى لام المعارك الى الميدعين في المهرجان :

والإعلام وكانت كالآتي :

١ ـ ألوف القبضى التونعي وتسلمها الفنان محمد الكرني نقيب الموسيقين التونسين ٢ ــ الوفد الفثى اليمثى وتسلمها الفنان على الاصدي تقيب الفنانين

٣ ـ الوفد الغثى للغربي وتسلمها القنان الدرهم محمد الوقيد الغنى القلسيطيني وتسلمها القنان محمد الجمل عضو المكتب التنفيذي للاتصاد العاء للخاذي القلسطينيين ه ــالوفد الفثى الاردني وتسلمها

ـــ الوقيد القنى القلميطيني/ فبرح العبراق وتعطمهما الفشأن محمد ايو هاشم ٧ ـ الوفيد القنى السوريتسانى

بالقنان مالك ماضي

وجلمت الجبائزة لمثبل السفارة الموريتانية في بغداد لسفر الفناتة المعلومة بنت البداح ٨ ـ الوقت القبضى العبراقسي

وتعطمها الفنان ياسبن الراوي 🗖 الهدايا التقديرية للمهرجيان القومي لأم المحسارك للقبرقب الغنبائية العبربية

١٠ فرقة جيـل جلالة من المغـرب وتسلمها الفتان طاهر الاصطهائي ٢ . فرقة الثلاثي الكوكيساني اليمن وتسلمها الفنان عبدالوهاب حصن . ٣ . فرقة ابناء كنعان الظلسطينية وتسلمها القنان لبيب محمود

- to ...

سنسر وفعيزان

41 4 3 --

of 15.

\$ 23 g

 أوقة الكرامة من تونس وتسلمها الفتان سمع لدريس ه . فيرقة رؤى الاردنيية وتسلمها

٦ . فَرَقَة الشِّعلة الأربنية وتسلمها الغنان محمود المقوحى ٧ ـ فر44 الإهالي الاردنية ويصلمها

الفنان ايمن تيسير

الشعبية الفاسطينيية وتسلفها الفتان محمد على الشرقاوي 🛘 اما جائزة الابداع في الإداء الانفرادي ، فقد

٨ . مــؤسسـة السنرح والفنــون

٨ . القتسان سمنير الصفسدي في كانت من نصبيب كل من : الاربنية ١ - القـتــان التــويمي لطفسي

 الغنان الاردنى مالك ماضي ٦ . الفنان الفلسطيني زيد تيم ٧ . الثنبائي المغربي مصطفى

. الفضان التسونسي مصلاح

٣ . الْفُسْسَانَ السَّوسَي صبالح

الفضائة الشونمية سيوسن

الفرقة القومية للفنون الشعبية كما منحت جوائـز تقديـرية

الفنون الجميلة ومدرسة الموسيقي والبياليه والفضان سامي هيسال من



للمبدعين في المهرجان في المجسل

الضني والتـنـظيمـي لكـل مـن

– حسين قدوري والشاعر رعد بندر

وعلاء مجيد وسعيد محمود حكمت

وجاسم اللامى والقنان محمد عثمان

من الفرقة السمفونية الوطنية

العراقية وهادي الشاطي من الغرقة

النغمية المركنزية للاتصاد الوطنى

لطلبة وشياب العراق وسامى كأظم

من فرقة شباب القائد للاتحاد العام

لشباب العراق وكريم هميم من معهد

الفتاتن .



معهد أعداد المعلمات ــ الرصافــة

وشعبــة الموسيقى العسكـريــة ود.

عبدالكريم لعيبي من الكادر الاذاعي

وفي ختام توزيع الجوائز

والهدايا قدم الفنان فاروق هلال

المشرف الفني على المهرجان هدية

الفنانين العبرب للسيد حنامد

يوسف حمادي وزير الثقافة

والتلغزيوني .



وزير الثقافة والاعلام يسلم جائزة درع أم اغمارك لرثيس الوفد الاردنى

والاعلام ونسخة من درع

🗅 الليلة العراقية ابتدات باوبريت

غنسائى للفنسان طائب القسره غبوتي

المشرف الفني على الليلة العراقية ﴿

المهرجسان بعنسوان (يساعسراق

الطيبات) شسارك فيسه كسل من

المطربين : محصود شاكبر وعصاد

مجدي واحمد نعمة وفريدة وقاسم

اسماعيل ، بعدها قدم المطرب

سعدون جابر انشودة تقدم لاول مرة

بعنوان (كيف .. كيف .. تتوقف

يسانزيف) كلمسات والحان الشساعر

الليبي على الكيلاني ، اما الثنائي

فاضل وفوزية فقيد قدميا انشودة

(صلي يايمه لوطنه) ، وقدم المطرب

كبريم مصمد انشبودة (ويسال

ياصدامنا كلمة ورجبال) الحبان

محسمند نسوشي وكسلمسات كساقلم

السعدي . بينما قندم المطرب مضر

محمد انشودة (يلانيا خير وسلام

عبل عراق السبلام) كلمات طاهبر

سلمان والحان سيرور ملجيد ، كما

قننت البطريسة فينبوس اغتيسة

(عراقنا الحبيب) كلميات فاغيل

الكعبى والحبان ياسين الشيخل

وقدم المطرب جميل جمال اغنية

بالانكليزية بعنوان) طفلي الجميل)

من الحسان الفضان وليسد حبسوش

فرق الجاميع العراقيية قدمت

اناشید (یاشرع ویاقانون) کلمات

مسالح فبرهبان والحبان طالب

القردغوني ، (لا انجبر لا) كلمات

كناظم اسمناعيىل الكناطع والحنان

يىلسين الراوي ، (مثىل جيل ھـذا

الوطن) كىلمسات مكى الرييسعىي

و اختتمت الليلة العراقية يتقديم

انشودة (راية الرشنية) للمجاميع

العراقية والعربية وهي من كلمات

رعد بندر والصان فباروق هيلال

وبعد توزيع الجوائيز والهداييا

عىل الفنانسين العرب قندم السطرب

التونس لطفى يوشنىاق انشبودة (الله اكبس) كلمسات والحسان عسل الكيلانى ، كما قدم المطرب التونسي

والحان غيرور ملجد

وتوزيع حسين قدوري .

القلسطينين 🗆

راءة في تق

الى تلك الضريسات .. فنقرا فيها ما ياتى :

وتتحدث عن الحصار الظالم



للجاميع العربية تنقد راية الرشيد في اختتام المرجان 🗆 تصوير علوان الصا



للفتائي فاضل وفورية قدما صل يايمة لوطنه في حقل الاختتام

الفنان والتجسيد «الباحثون» في خميس الفيلم العراقي

ضمن فعالية خميس الغيلم العراقي يتم اليوم عرض الغيلم العراقي (للناحثون) وهو من انتاج دائرة السينما والسرح ولخراج مُحمد يوسف الجنابي . (البلحثون) الغيام الروائي الوحيد الذي الخرجة الجنابي حيث عمار بعدما لدراسة الدكتوراه ثم عاد ليتسلم مسؤولية شركة بأبل للانتاج المنيئتاتي والتلقريوني . وهو اول فيلم يكتبه صباح عطوان للسينما واول فيلم يمثل فية القذان كتمان وصفي بغد عوضه من

الغيام ادار تصويره الغنال الراحل غيداللطيف صالح وقام بيطولته كل من كنعان وصفى نزار السامراني ، خليل الرفاعي ، محسن العزاوي ، عائل عثمان ، عيس البيسم والوجه عرض الفيلم كاول مرة يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/ ١٩٧٩ في صالة سينما يكبل واستمر

تدور احداث الغيام في مناطق الإهوار الجنوبية حيث مجموعة من الساحتين تبحث عن النفط في تلك المنطقة مستعرضاً اوضاع للك للتفلقة مركزاً على شخصيات الباحثين والتي ، تختلف طبيعتها وتركيبتها من شخصية لأخرى فاخد الشخصيات بيحث عن لغز حليظ أحد اسلطر الأموار المعروفة والآخر بيحث عن شخص ليتار منه و معنا الأخرون لعنهم جسيعا في النهاية يلتقون عند هدف البحث عن النصاق تلك ليتناقة

الفيلم يكده صورة جميلة لنطقة الاهوان ابدعها المصور الركيل عبداللمنيف صفح وقد استقرق تصوير الغيام (20) يوما كانت ايام التصوير في الاهوار (٣٣) يـوما ، ولسِفا بصدد تقييم الغيلم نقييا لذ ليس من المعقول نقد الغيام بعد ثلاثة خشر علما على عرضه الاول بصدد تلييم الغيام نعيب مربيس من مسيى و العلية العلية العلية العلية العلية العلية العلية العلية العراقية بعا فيه العلية العراقية بعا فيه العلية العراقية العراقية بعا فيه العلية العراقية العراقي

سادى الميندسا يفسدم اجمس اميراة في الملك

يعرض نادي السينما اليوم (الحميس) قيلم د اجمل أمراة في الملكة ، تمثيل كارول آلتي وجون سينج وسيرجيو فيرستانو واخراج سيزاز هيراريو وذلك في الساعة الرابعة والنصف بيسرح الرشيد [

حديثة في ديسالي 🕿 يعقومة امراسل الجمهورية

الخمس ٣٠ كاتون الثاني ٢٩٩٧م أ ٢٥ رحم ١٤١٧مت الطوع ١٩١٠٠



المنعن تشاطأت متثلى الابيباء الشر ديال بايام أم المعارك الخالدة يتظعرل الساعة الخاصة من مساه اليوم اسسة تقانية يقدم فيها الشاعر ، امير الحلاج ، قراءات شعرية تعقيها نرأسة تقنية للقصائد للقروءة بكمها السند عصام صبري

تقام الاسمية على قاعة المنتدى في بنائية سراي معلوبة والدعوة عقة 📋 😁

القتان مقداد عبىدالرضا وفق دافيع الانبهار بلنه ، يمثل شخصية معينة ، فاته يخيها بحماس ، وهو حماس تبسع من روح فنانة واعية ، صلحية ، وأور ، ومن تنوترات حينة وتنوصف حينوي وانشاء روحي حقيقي ، لذلك فأن سير هذه الشخصية الفنية يستمد شطوره الشماص عن وحي باطنيته التي تبقي

مشدودة الى مكان ولادته .

بَلْ هَذَا الآيام استمتع بكل ما في هذه الكلمة من معنى بالدور الذي لعبه مقداد عندالرضا في مسلسل د النسر وعيون المدينة) الذي يعبك عرضيه في القناة الثانية ، وإذا كنت ف مشاهدتي الاولى له ، قد انشغلت بمتابعة احداثه اكثر عن متنابعة فن ابسطاله فاننى في المرة الثانية لشاهدته ، انتبع مسأر المقدرة الفنية على تجسيد نبوغها في فن التمثيل كمًا هي عند مقداد عبدالرضا ، والحق انه لايوجد تدرج مراتب اكثر وضوحا كما في فن التمثيل ، تدرج يؤدي الى تطور انسانية هنذا الفن ، بمعنى اننا في المسلسل نتابع تسابق مهارات فربية ق سياق مجموعة من الاحداث المتلاطمة ، واستطيع القول ، ان مقداد عبدالرضا في هذا للسلسل اعطى انا من دمه الذي هو مَلِيءَ بِالْعِنْيُ الْمُؤْثُرِ ، هو دائماً شيءَ سَا بلغ وتأضيج ومكتمل بذاته ومغلق عرارا يمهاوى القلق الباحث عن الجديد والعميق ، وهو يحتوي دائماً على نهج وأشبح القسمات .

أنحية تقدير لهذا الفنان، وهو يوقظ فيتا شعورا بالإطمئتان ، على أن الفن فعة الرشد القني 🔲

التمليل العراقي تسكنه اساليب بلغت عادل الهاشمي

قدرات فنية وابداعية .. اخراج وتعثيل .. حديث سياسي .. اقتصادي .. اجتماعي خربي .. وطني .. وانساني .. الشماعرية العراقية تنبعث من هذا البرناميح .. انه

الملف - منذ اول حلقة عرفناه انه برنامج ناجح . سنواصله .. ولا اريد هنا أن اقول ـ ان هذا البرنامج هو مرايا الحرب العدوانية على وطننا الحبيب .. حديث السادة الوزراء كَشِفْ حَقَائِقٌ وَحَقَائِقَ .. وصورالم تشاهدها من قبل .. وافلاما اغنت الحقائق فجاعت السمعية منها والرئية لتثبت انهاحقيقة الحرب النظيفة التي اطلق عليها هذا البوصيف ومنحها هذا الاسم العميل للشيطان بوش واعوانه .

فَأَيَّةَ نَطْلَقَةً فِي هَذَهِ الْحَرِبِ .. نعم لية نظافة . كما يحدثنا المبدع فيصل الياسري .. هذا لست بصند ما يطرح في هذا الملف من حقائق .. والكل علم لمانيًا هذه الحرب العدوانية الكونية على عراقنا الجعيل .. لكن حديثي يتعلق بللخرج والمقدم فيصل الياسري .. عرفته غنانا مبدعاً منذ زمن طويل .. وعرفته رجلا دؤوماً في عمله ومنطورا في ذهنيته وعقله .. مشدودا دائماً الأغناء الافكار ومنحها قيمة جديدة ..

الفتان الياسري لا يجيد التصنع او التمثيل وانسا يجيد الحقيقة في التقديم وكل شيء عادى .. حديثه وطريقة اخراجه للكلمات أسمعها عبر الشاشة الصغيرة كما وكائي اجالسه على مائدة الطعام .. أحس باتقعاله الحقيقي عبر الشاشة كما مو انفعاله الطبيعي فيحيلته الاعتيادية

فيصل الباسري .. تجربة غنية .. وعمر طويل في العملية الإبداعية .. لا أريد أن اكشف عن العمر الذي يحمله هذا المبدع فيصل الياسري .. ومروره بالحياة ليس عيثا بقدر ما استفاد من كل تجربة وتجربة .. والغربة الطويلة عن ارض الوطن .. لم تسرق منه. ، اسم للشخاب ، ولقبه الياسري .. انه يــا ام المعارك .. تحن ما نزال في بداية المشوار الطويل لبناء الوطن .. وكل أبناء العراق رفعواً راية انه اكبر .. الجندي الباسسل .. الشرطي الأمين .. المهندس الميدع .. الطبيب الانساني .. المعلم للجنافد .. الكناتب الصريبح .. الكناسب الضير .. الموظف الشريف .. والفنان الميدع فيصل الينسوي وبـرنـامـج ... 🗖 مخلد المختار

صلاح مصباح انشودة (والله لوكل العلم عدانًا) في احْتَتَام الْهرجان القسومسي الاول لأم المعسارك رفسع الفنبانيون العبرب المساركيون ف المهرجان بسرقية الى الرئيس القائد المنصور صدام حسين قراها الفتان محمد الجعل عضو الكتب التنفيذي للاتحداد العمام للفضائس

ذلك أن العزاوي قد قله الجيرتي في تسجيل كل ما عثر عليه من ودائق وما عاصره من وقائع ، وهو وتعمد ﴿الثَّغَاقِلُ ﴿ وَ﴿ الْمُعْلِمَةُ } لْيَتَجِبُ خَطَرِ السَّلَّعَةِ التَّيْ لَا يسرعا تدوين التاريخ كما كان ــوكذلك كان العزلوني بالقسبة للاوضاع التي كانت سنشرة ق العراق فقد كأن يتحاش طنتطيق وَالْتَفْسِيرُ وَالْأَفْلِصَةُ لِيماينَطِكِ منهُ ذَلَك خشيهُ الْ يكون فيما يضيفه الى النيتويين والوقائغ مليفقت طائلة او جساعة تناءلا بدرب اغضابها أو التعرض لمساءة من المتنفذين فيها . على أن أحياء كتب (العزاري) من ترار مؤرخين موثوقين يحقق الغايات المرجوة من اهم (الكنوز) التي احنوتها دؤلثانه والتي تعتبر المادة الخام لكل بحث جديد يكتب عن تاريخ العراق في العهود المظلمة التي مرت به والتي ما زال العرب يعتمدون في التعرف عليها من مؤلفات الاجانب التي لا تخلو من المقاصد البعيدة عن الغرض التأريخي المجرد [

🗖 بقلم عبد القادر البراك

كيف تعرفيت على مؤرخ العسراق

الكبير الاستاذ المحامي عباس العزاوي ؟

لم تشند الرغبة باقتناء ومطالعة كتب مؤرخ العراق الكبير المرهوم الاستإذ

المحامي عباس العزاوي في يوم من الإيام منذ نشرها بين الناس الى حين انتقاله الى

عظم البقاء ما يلغته هذَّه الآيام . فلقد كانت محدودية الاقبال على مؤلفات الكثيرة

تحمله على عدم طيع كميات كبيرة منها مع ان طبع الكميات القليلة يكلف اضمعاف ما

تكلفه الطلبات القليلة العدد . وبالرغم من أن اكلاف الورق والطبع كانت قبل أقل من

نصف قرن اقل بكثير من كلفتها في السنبوات التي تلت اقدام العبزاوي على طبيع

مؤلفاته فا كلااشك في أن مردود التبيع هذها لمؤلفات **وللخطوطات** نسد الكلاف الطبع ولا

اقول ثمز الجهد الذي كان ببذله من عمره وصحته ووقته الذي لو كرسه للمسامأة

تعد عليه بالارباح الطائلة ولا تسد المبالغ التي كان يدفعها لقاء ما يقتنيه من الكتب

والمخططات باللفيات العربيية والتركيبة والقارسيية وغيرهنا من مكتبات العبائم

الاسلامي التي كان يقصدها في كل صيف ، والتي كانت ترتفع الاسعار فيها بمجرد

ولا احسب ان مؤرخا عربيا تفرغ لمثل ما تفرغ العزاوي الى تاليفه ووضعه من

كتب التاريخ على حدة فبالرغم من انه كرس كتاباً واسعاً لتاريخ (العراق بين

احتلالين) أي منذ سقوط بغداد عام ٢٥٦ الى الاحتلال البريطاني للعراق عام ١٩١٧

فانه كرس العديد من مؤلفاته التي يقع بعضها في اجزاء متعددة . و اسعة مثل تاريخ

(عشاير العراق) الذي يعرف بالعشاير العربية والكردية من ارض الرافديز مثلًا

(تاريخ النقود والمسكوكات العراقية) و(تاريخ علم الفك في العراق) و(تاريخ

الضرائب والرسوم) و(تلريخ الموسيقي في العراق) و(تـاريخ النخيـل في العراق)

و(تلريخ الادب العربي في العراق) وبحوثه الاخرى عن (الكلكائية والفرق الغالية)

و (َتَكرىَ ابِي ٱلثَنَاء الآلُوسَي) و (قصائد عبد الغفار الأحَرس في مقتى بغداد عبد الغنَى

جِميل) رجِل الانتفاضة المشهورة ضد الوالي العثماني على رضا اللازم) وكثير غيرها

ن المطبوعات التي نفدت من الاسواق ، فأن العزاو ي قد ترك ـ بالاضسافة الى تلك

المؤلفات الواسعة _ العديد من امثالها ما زالت تنتيض الاحياء والنشر لو كانت

امكانيات وزارة الثقافة والإعلام التي اخذت على عاتقها نشرها مساعدة ، اذ لو تهدا

للوزارات المذكورة اعادقطيع ما سبق طبعه من مؤلفات العبزاوي ، وما تبركه من

مخطوطات لاسمت الى تاريخ العراق اجل خدمة ولاتاحث للمؤرخين المعاصرين من

(المواد الاساسية) ما تصلح لأن تكون من أهم المراجع التي يمكن الركون البها لتدوين

العديد من كتب التاريخ وفق الاساليب العصرية القريبة من افهام الاجيال المعاصرة

التي عز ويعز عليها الرجوع اليها بعد ان احتوثها المكتبات الخاصة وبعد ان كاد

ولا يضارع العزاوي مؤرخ عراقي ، واستيعابه للعديد من جوانب تاريخ هذه

البيلاد خاصة في الفترات المنظلمة والمجهولة التي لم يطبع الا اقبل الفليسل من

المخطوطات التي تتحدث عنها من امثال الكتب التي كان يعتمد عليها العزاوي في

ولذن قدر للعزاوي من ينصفه من كتاب التاريخ فلا اقل من از بعض مقارنة بينه

وبين المؤرخ المصوي الشهير (الجبرتي) الذي كانت ولا تزال وستخل تنبه الناريخية

المرجع الموثوق الاول لكل من تصدى ويتصدى لبعث التاريخ المصري في الغنرات

المطلعة من العهود التي مرت بوادي النيل . ولحل وصف (شوقي) امير الشحراء لكتب

تاريخ (الجبرتي) هو الوصف الذي ينطبق على مادون العزاوي لِ صحفه ثلق قال

شوقی في (الجيرتی)

كزمان الشبيخ سقتنا واضطراب

وفصول تشبه التبر مذابا

مرة يغبى ودهرأ ينفابى

يغطى التراب المخطوطات منها المحفوظة في بعض المخازن الرسمية

تصنيف ما صنف من كتبه القيمة

(صحف) الشمخ ويومياته

من فصول كجليد لم يذب

و (الجبرتي) _على فطنته

وصول العزاوي الى الدن اللي تقوم فيهاهذه الكتبات .

حفلات فنية للمعتصم

قدم البنا المطرب على البصري من معسكرات الاعتصام القائدة

وعن هذا يقول ، أننا توجيه دعوة أق الفرق الشيابية كاف." لمشاركتنا في هذا النشاط الحيوي وقد طرهت فكرة على الاستاذ داود القيسي نقيب الفنائين لتقديم هدية الحسن فرقبة تؤدي اداء

امام مبنى الامم المتحدة . حيث بنظم حفلات فنية للفرق السينمانية القادمة من المحافظات والمقيمة في بغداد . يعد هذا النشباط مساهمة من لدن الشباب في النشباث الثب والثقاق المتاجج في معسكرات الاعتصام

جيداً في حفلاتها . وتسهيل مهمة الفرق لتقديم نشاطاتها 🗌

تلف زيون التأم

وحبه الاشوار عدة ضريبات لمحيطة (دارميان) واذاعية الديس . وكانسيت تلك البنسايسة الوثيسيسة للمسرسسلات بصسساروخين وارجعة الصربات تهدف الى حرمان ابناء المحافظة من الاطلاع على الجرائم التي ارتكسيها صوارية بجوارها ، وجراء القصف استشيه اربعة در الاشرار بحق العراقيين . ولمن لا يعرف عن محطة (دارمان) شــــينا نقول : انها ابطال قواتنا المسلحة واصبب ثلاثة من منتسبي المداة مُحطة رئيسية تقع على طريق شوان . تبث البرنامج المركزي لاذاعة بغـــداد ، بجروح واصابات مختلفة . والبرنامج الكردي ، ومرسيلات (F.M) عدد (٢) واحيدة احستياط ، وتغيطم معيدات البث في مساطق كفري ، اطراف جمجمال ، اربيل ، وتعرضــــت هذه المحطة لضربتين في بوم ١/٢٠ و١/٢١ . وتشير تقارير محطة تلفسزيون التاميم

> تقرير الضربة الأولى: ق السباعة التبلسعية من صبياح يبوم الاحيد المستبوافق ١٩٩١/١/٣٠





التقرير الثالث .

أصيب ثلاثة من افراد المحطة بجروح واصبيت قاعة المرسالة

(F.M) والاجهزة الملحقة بها باضرار (١٠٠) بالمانة

في الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والاربعين مز م. . يوم الاثنين المصادف ١/٢٨ اغارت طائرات الاشرار على مدد." تلفريون دارمان للمرة الثانية والقت عدة صواريخ وجراء ذل.

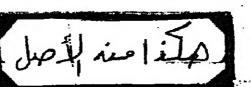
في السباعة العباشرة والنصف من صبياح يبوم الخدر.. ١٩٩١/٢/٢١ قامت طائرات الإعداء بالإغارة للمرة الثالثة :: ١ مصطة مرسيلات دارمان والقت عدة صواريخ على الإبنية والصارية مما ادى الى تدمير وسقوط الصارية واصابة صار... سيارة اذاعة الطوارىء بعدة شظايا وحدوث قطع في الرباطات ولم يعد الاستفادة من الابنية للتشغيل بعد هُذَّه الصَّوية.

والقيت على المحطة عدة صواريخ ننج عنها اصابـة صاريــ: المايكرويف وتدميرها واصابة المحطة الثانوية للكنرباء باغبر كبيرة ، سقوط صاروخ على البناية الرئيسية المتضررة بشني

لم نرغب في رسم صورة لهذه الضربات وانتا تركنا الامـــ للقارىء بعد أن قدمنا له هذه المعلومات وعليه تصور حجوها و الغارات على محطة تلفزيون واذاعة فرعية 📋

🖪 سلام الشماع / محمد جي 🛫

! barsday. January. 30, 1992



احدثت هذه الغارة اضرارا في مختلف اجزاء المحطة تتراون بين (۱۰۰) بالمائة و (۵۰) بالمائة . التقرير الثاني:

في الساعة الشانية عشرة والنصف من ظهر يدوم السباد الموأفق ١/٢٦ اغارت طائبرات الاعداء عبلي محطة تلفيزي (دارمان) والقت عدة صواريخ مستهدفة المصطة ، سنة : احداها بين الصارية وقاعة مرسلات (F.M) وجراء القضد

حدثت اضرار في المحطة بين (١٠٠) بالمائة و(٥٠) بالمائة

التقرير الرابع:

و في هذه الضربة ايضا استهدفت اذاعة الديس للمرة الثالية

مقداد/ بشری محمد شبیب

تاقش الاجتماع الموسع الذي بدا

اعساله امس الاربعاء في وزارة

المبحة خطة التعاون المشتركة

بين العراق ومنظمة الامم المتحدة

للطفولة ، اليونسيث ،

للسخوات من ۹۹۳ ـ ۹۹۸ .

واستعرضت الجلسة الاولى التي

حضبرها النكشور اوميد معصة

مبارك وزير الصحة وزير العصل

والشيؤون الاجتماعيية وكبالة

والمبيد وكيبل وزارة الثقنافية

والاعبلام ومسشلو الوزارات

والتقلمات ذات العلاقة عددا من

التقارير والدراسيات المقدمية من

وزارات الصحة والتربية والعمل

والشؤون الاجتماعية والمنظمات

العنية بالطفولة والناشئة والتي

تشاولت مصاور عديدة اهمها

مشروع عن الام والطفل وامراض

سوء للتغذية والامراض النفسية

الطقس الدوم

■ بشداد/الجمهورية :

🗷 يفداد/سناء النقاش : اعلن السيد سهيل محمد صالح امين مضداد أن الإمانية ستثمكن من انجياز اعمال شبكيات المجاري في عموم مدينة بغداد خبلال اربعة اشتهر . وقبل في هنيث و للجمهورية و أن الملاكات الفنية والهندسية في الإمانة بالسرت بأصلاح ومنيأت شبكات المجاري لاسيما التضررة جراء القصف العدوائي الثلاثيني مشيرا ال ان لبرز اسباب عطلات الجاري وتخسفاتها يعود الى كون مبينة بغداد رخوة و (نزيزة) . واضاف أن امانة بغداد وبالتنسيق سع

وزارة الداخلية انجزت تنتظيف

وتبليط منطقة حي طارق وجاعت

المصابين ببالاسراض والاوبثة

وتلكؤ برامج التلقيحات الدوسع

بسب كلة الادويية واللقيادسات

والمتكرميات الصحيبة وفشيل

التي تتحييث عنهما منسوب

الممهورية ، في هذا اللقاء مع

مسؤولة الرعاية الاجتماعية التي رافقت مجموعة كبيرة من الايتام

والقطوعين وفاقدى الرعاينة

بنتائج ايجابية جيدة فرنوع الضعمات القدمة للصواطتين ويمين انبه ثم تنظيف المنطقية بالكامل اذ سيباشر بنقل سكان هذه النطقة بالكامل الى منطقة اخرى هيئات لهذا الغيرض ويمسلحة (١٠) الاف دونم فينها مينازل ويصلها للاء من منطقة قريبة تبعد اريصة كيلومضرات ويمشد فيهنأ شارع مبلط مطول ۸ کیلومشرات وهي خارج بغداد وسينجز العمل فيها خبلال هذا العبام وبعيدة

استثنائية حال استكمال الموافقات اللازمة لذلك وبذلك يكون لأهاني الفضيلية مدينتهم الخاصة بهم . العديد من الاحيان بأساليب غير واشار الى تخصيص قطعــة ارض

نخلمية تندار باسلوب حضباري

وخلق سوق عصري بديل لسوق مريدي المتخلف الذي يتعمامل في

وبين لمين بغداد بان حملة اعادة وتسرتيب الاسواق ومعالجة مشكلها الختلفة تتواصل وتعتد الى اكميال خطة احيياء الاسبواق

خلفت اثارا خطيرة وكان للاطفال

حصته الاسد في هذه الماساة واثار

النصار التى لحقت بسللواطنين

الابرياء والبنى الارتكازية والضرر

الذى لحق بللؤمسات الصحية

والمنية . واكنت المبيدة كارين

لوكهوك/ مساعد المدير التنفيذي

لشؤون العمليات في كلمتها التي

القتها أن منظمة اليونيسيف تأمل

ان يستمر التعاون مع العراق ﴿

الظروف الصعبـة كمـا كـان في

الظروف الاعتيادية لانها تشعر

بالصائساة التي يعيشها شعب

سعهم .. وفي يــوم ۲۰/۱/۱*۹۹۱*

تعرضت تك النور في مماقىقلات

النجف وبأبل وواسط ال تخريب

نتيجة لقصف الطيران معنا

اشطرتا الى اضلاء جميع

الستفيدين فرتك الحقطات ال

كربلاء وفق خبطط بنيلة كضا فد

للعتدون استهدغوا الاطفال الايتلم فيدور الرعلية

شبب العقبة

أو المعماري تيمير

كبير للأمة العربية

🕿 يقدلد/واع : استنكر الاتحاد

الوطنى لشباب الاردن فرح العقبة

بثسدة الجبرائم البشعبة التر

ارتكبتها امريكا وحلفاؤها خلال

عبدوائبهم الظالم عبل شبعب

العراق ، واكد الاتصاد (برقية

تلقاها السيد الرثيس القائد صدام

حصين لللبية مرور علم عل

العدوان الفاشم عبل العراق ان

معركة لم للعارك قد حاقت النصر

للكبع والشموخ لكل جماعير الامة

■ بغداد/صلاح العبد : بلغ عدد

الحمصات التعاونية الانتاجية

والإستهلاكية الثي تم افتضاحها

خبلال النصف الثباني من شهير

كانون الثاني الجاري (١٥)

العربية 🛘

ــدوان لقــ

استمرار العمل ﴿ شبكة مجاري بغداً سيشطه التغيير ايخبا

لاستيعاب كافة معارض سيبارات واوضح بان خطة الاملتة الجديدة بغداد وسينجز العمل فيها خلال هذا العام ويعد استحصال مو افلة تعمل على تضطيم وضبع البناعة المتجولين وتنوجيههم للعصل في

مشييرا ال قيام الإمانة سألضاء العقد معه واخذ دورها (متليعة العمل من خلال ملاكاتها العاملة . فضلا عن ترهيل عند عن معنامل الدساغة للـوجودة في الكـاظمية ومنطقة الشيخ عمر الى منطقة بنيلة في النهروان لما تصبيه هذه المساميل من اخسرار وتلوث ق

التراثية كسوق همادة في جبائب

الكرخ ومتابعة المتعهدين الذين

يلومون بتنظيف عدد من اسواق

يغداد ومناطقها السكنية وتوجيه

الاندار ان لايقوم بواجية كاملا

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

◘ مدير التحرير لؤي مجيد حسن ◘ محريو الصفحة الاربُّ : زهير العامري تصير النهر عرافه حداد [] هيئة التحرير ابتسام عبدالله - وياض قاسم - تدي شوكت _ باسل الخطيب _ علقه محمود تاصر (سنكرتير الشمرير الفتي) [الراسلون في الخارج موسكو عبدالوهاب الخشان - بيروت يو علام العلني - روما صلاح البزان - عمل طارون محمد [الأبدراج الصحفي ، مصرح المعلمة الاولى: لزي رشيد ، محرجي المعامات الدلقلية سعون فياض _ علي رضا _ سناه عبد العالب _ عبد الكريم سينو _ صياح مصس _ فاتن الجميل الرسامون : چيار منجيل – احمد امين – سمير حسين – سمير العاصي

[] رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر تامر - ضياء حسن [🗖 تصدر عن دار الجمامير للصحافة - جمهورية العراق بعداد من الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٠٢٢٠٧ - رقم الفلكس المربعة قرب الجمعة الفلكس المربعة المر الستوي ١٠٠ ديتار داخل العراق وتضاف أجور البريد للاشتراك خارج الغراق وياجع قسم الاشتراكات وبقداد والوزيرية مقابل مكتبة جامعة بقداد 🗖 طبعت في مطابع دار الجماهين للصحافة ـ بنداد 🗋 توزيع الشركة الوطنية النشر والتوزيع [] غانف الكتب الصحفي أي الم الجنربية : البصنة ٢١١٢١٩ - ٢١١٢١٧ [مأتف الكتب الصحفي في النطقة الشمالية الموسل ١٠٧١٧٨ [

بين العرب والشرفاء في العالم سينتصر على قـوى

الضلالة والشرك وان السلام العادل لا يمكن تحقيقه الا

بالنضال الجهادي المستعر مشيرا الى ان السلاح الوهيد

الذي ضرب معقل الشر والكفر في تل لبيب هو السلاح

العراقي من خلال صاروخي الحسين والعياس اللذين

قلنونية . موضحا ان سوق وزارة الملية 🛘 العماري على طريق بعقوبة القديم غارج مدينة صدام لفتيح محلات السيدطه ياسين رمضان يحيي المواقف الأصيلة والمشرفة للشعب الأردني الشقيق ات المقسلة ستف للستو ■ بقداد/واع : حيا السيد طه ياسين رمضان عف واضاف ان تضامن وتكلتف فوى الخير والعدل والسلام

نسب الوفيسات بسين الرغسع

وبرنامج التقيصات الموسع

وتطوير عمل الراكز الصحية وان

العراق صاريعد رائدا لدول العالم

الثلث ﴿ هَذَا اللَّجِلُّ . وأعربت عن

املها ان يحقق العبراق جميسع

برامچه قبل حلول علم (۲۰۰۰)

رغم القاروف المسعسبية التبى

يعيشها مؤكدة ان المتظمة ستقدم

كل ما يوسعها لتقديم الساعدات

واعتطاء الاولوية للاطفال في

العراق في جميع المجالات وصولا

عبينا لها حيث امبح جبيع

الستغيدين في محافظة كريبلاء

والبسلغ عندهم (٢٥٠) طقبلا من

الإيتام والقطوعين وفاقدي الرعلية

الإسبرية واوضحت ببان العملية

تمت بشکل جید بعید ان جلبنا

المواد القذائية من دور بغداد

وقمنا بأعداد الطعام بشكل مركزي

لمبهبولة السيبطرة عبل المبواد

الضذائية وتسوزيعها وازدانت

متابعتنا لهم لغرس الطمانينة في

نقوسهم واشعارهم بالامن بالرغم

من شدة القصف المعادي لأن من

بينهم صغار تتراوح اعمارهم بين

أينام الى اربع مضوات عناضوا

مئهم اجهشسوا بالبكناء ولفترات

طويلة نتيجة نوبسة الهلع التي

اطلاق التار تم وضع خطة لإعلاق وصلنا الى يقداد بسيلام 🛘

لِّمِكْرُةُ لِعُمْيَةً نَحْدُهُ عَلَى تَرْجَعِلُ «عَلَاوَى الْمِعَالَهُ»

■ بغداد/نبيل الوادي < دعت الأجهزة الصحية المُتصة على ضرورة

الغاه وترحيل (علاوي الأسماك) القيمة المُتَتَسَّرة ﴿ بِغَدَادَ لَمَا تُسْبِيهُ

من اغيرار صحية وبيثية . أعلن ذلك الدكتور مهدى السفيون منير

الرقابة الصحية لمحافظة بغداد وقال : أن عبلنا يعتبد الدقة في تشخيص

الظواهر السلبية وخاصة المشاريع الصناعية والانتاجية خدمة للصالح

العلم وان تلك المواقع (العلوة الثانية ، الشريعة ، زائدا مجررة الشيخ

معروف) لها تاثير بيئي وصحي غير سليم وبقائها يعد مثافيا لأبسط

الشروط الصحية ولك اتفقنا مع امانة بغداد قبل فترة وجيزة عل إعادة

النظر ق. العقود المبرمة ، بين تجار الاسماك مم (باعة الجملة) بانهاء

عقودهم وترحيلهم الى العلاوي الحديثة ائتى اعدتها امانة بغداد مؤخرا

﴿ منطقة التلجي . واكد الدكتور السعدون .. ان المعلومات المتوفرة

لتبينا تؤكد بان عددا منهم قد استاجر من هذه الكاتب بعد قيامنا الباشر

بيوضع الشيروط الصحية المتاسبة لعبلاوي الاسمك والتي اتسمت

واوضح الدكتور السعدون ، أن أربعة علاوي جملة ثبتت في علم ١٩٩٠

وهي شَارج مَدَيْثَة بغداد عند للداشل أي الطرقُ التي تبريطها بالحافظات . كذلك بناء اسواق في كل من مناطق الكرخ والرصافة

والله القطاعات المضاعية

بكنمونجية كونها مراكز تسويقية تم انشأوها لاول مرة ل القطر

والكاظمية ومدينة صدام لباعة الاسماك (المغرد) 🗓

فتتاح ١٥ حمعية تعاونية انتاحية واستهلاكية في بغداد والمحافظات

لخدمات التسويقية والانتساجية

للمواطنين مشييرا ال ان

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

تضم شنعيسا واقتصبام للمبواد

الغذائية واخبرى لبيع الملابس

الولابية والنسائية والرجالية

فضيلا عن اقسام للمطع والسواد

المنزلية والمعمرة . واضاف ان

الإيام الثقيلة ستشهد افتتاح عدد

اخر من الجمعيات التعاونية وفي

مختلف مصافظات الشطر بهدف

توفير السلع والمواد الضرورية الى

وطالبت الندوة بغرز وتحنيد

اصليتهم .. بعد واف

افلة

لحياة كريمة 🗇

العبراق وببالاخص الاطفيال بشلل الاطفال والكزاز والدفتيرية ق العراق ، وبرنامج التلقيمات والنساء والشبوخ نتيجة للحرب بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة والإمراض التنفسية عند الاطفال . الموسع في العراق وتدريب الملاكات والنشاطات للشتركة مع منظمة فضلا عن اتخفاض الرضاعة مشيرة الى ان المنظمة تو في اهتماما العاملة ﴿ مجال الطاولة فضلا عن اليـونيسيف وليس ادل من ذلك الطبيعية بسبب الحالة النفسية كبيرا لوضع خطة ستراتيجية مع المصور آلبيثى وتردي الاوضناع العبراق للشعباون للشنشرك اجتماعنا لوضع منتراتيجية للام نتيجـة العدوان وغيـرها .. البيئية والصحية نتبجة للعدوان تقارير وزارة الصحة بهذا التصاون بين حكومة العبراق ونقلت السيدة لوكهوك أعجـــاب الإمبريسكسي الإطلسي عبلى والبـونيميف ، مشيـرا الى أن النظمة بتشاطات العراق المبحيآ الشبان اوضحت ان الوفينات في العبراق وبيئت النراسيات الحرب العدوانية على العراق قد خاضة تشاطه و مجال خفض

الولادات الصيسة بنعند غنرض القيمية للاحتمياع من قبيل الصمبار الجسائسر والعسدوان المفتصين والمعنيين في الوزارات الشلائيني ارتفعت الى (٨٠) وفاة والجهان ذات العلاقية ان وفيات الأطلبال دون سن الخامسية أبد لكسل الف ولادة حيثة تضماعفت تدريجيا نتيجة لسوء التغنية ارتفعت بشكل كبع نتيجة لسوء وقلة الادوية واللقلمات المطلوبة التغنية وظة الادوية واللقلصات لتصل الى (٣٥٠) بللانة فضلا عن وانتشار امراض سوء التغنية التي كانت قد اختتمت في العراق الولادات المبكرة وهالات الإجبهاض التي حدثت مئذ سنوات عديدة وزيادة نسبة

لتردى الاوضاع الصحية والبيئية ونقص الادوية والإغذية. ارتفعت نسبة الوفيات في الولادات

والتشبويهات الخلقبة نتبجة الغذائي والدوائي الظلم .

شعار منظمة اليونيسيف العسوان الإمريكي الاطلسي عبل العراق مقارضة مع (٢٢٦٧) لكـل

الف ولادة حيثة قيـل الحصيار واستعرض السيد الوزير في كلمته الجهود المبذولة لتوفير افضل

المطاوية وتم وضع خطة لسواق

المساقسلات في الدور منع جبلب

سيبارات اشافية من الوحدات

الإخبرى التنابعية لدائيرتنها ..

وق ليلة العدوان ارسلنا عندا

منهم الى دار الوزيرية في محافظة

واسطوتات اقامتنا الدائمية

سلمطة التبريد وارتفاع الاصابات الحية الى (٣٥٠) بالثاثنة بعد تفاصيل مهاجمة قوات شاهدة تروى

وتلك الرحلة الصعبة التى عنثت

خلال فترة العدوان ء الحضاري

جِداً ، على العراق .. وهي وثيقة

نعلنها للراي العلم وصرخة مدوية

بسوجته ، بسوش ، راعبی

، الإنسانية ، قاتل اطفال العراق

.. تقول السيدة سميرة العزاوي

معيبرة بور البولة للشنوبية

الجمهورية ، وهي تستنكر

مامرت به لانجاز مهمتها في اخلاء

هؤلاء الاطفال اليتامي .. ف البدء

وضعنا خطة متكاملة للأشلاء

مستقيدين من دور مسائلة لدور

الرعلية الموجودة في بغداد والتي

تعرضت لقيصف العبوان ..

وذهينا الى محافظة كريلاء وقسم

مُنهمُ ارسلُ الى واسطوبُكِيل ... وتمُ

اختلامهم خلال سناعات بعد أن

يتاثر القطر بللنخفض الجوي 🛎 بغداد/ شكريـة كسراج : في المتدمن البصر المتوسط هذا الزمان الذي تمبيت معبتيه والمنخفض الجبوي من الجزيبرة وتكلمت مخيلته ؛ يقف الانسار العبربية ويكبون الطقس عبلى مشدوها لمبام الحقيقة التى أراد العموم غاثما مصحوبها بتساقط اعطار تكون رعبية لحيثنا كما الإعماء ان تطمى عبر وسنائلهم الخبيثة وابواق دعاياتهم الناعقة يكون غائما جزئيسا على فتسرات الزاعقة وشلال الكذب الاعلامى ويتصاعد غبار ﴿ املكن متفرالة من الذي كاتوا يصورون به الأحداث المنطقتين الوسطى والجنوبية . كما يرى الجمل الأعور الاشواك ؛ ويقبول المشرف الخفير لهيثة الإنواء الجوية بلجيك يورك : من ويخادعون يه الرأى العلم العللى عبر ، بيمقراطيتهم ، وانسانيتهم المتوقع ان ينظرا ارتفاع ظيسل في وعن حبربهم النخليفية تنجساه درجات الحرارة والرياح جنوبية إلمبراتيين واطفالهم ونسائهم شراية مغندلة ال نشطة السرعة وشبوخهم ! والرواية المساوية

وترجسات الحسرارة العسظمى والصغرى المتوقطعة لهذا أليوم بغداد ١١٤

للومثل ١٠ ـمناور البصرة ١٦٦٪ الرطبة ١٠ ـصغر 🛘

أربق طبى يقدم الخدعات الصحيبة للمواطفين في الشاطق الصنويسة

■ بفداد/ الجمهورية ،: دائرة صحة الإنسار قضاء القبائم لتقييم الخسسات الصحبة القدمة للمواطنين في المناطق الحدودية

واجرى الغريق الطبى الذي ضم اطباء اختصاصیین فی الصراحة العناسة والعيبون والنسطية والاطفال والجلبية فحوصات اولية لعند كبير من السواطنين وتقبديم العبلاج اللازم للمرخى واحبالة عبد منهم للمستشفيات المركارية لتكقى العلاج فيها 🗅

وفرنا بصعوبة بالغة الستلزمات الاسرية النبن لحتضنتهم الدولة صدام حسين والتي كتبتصوها بـدصائكم الى السيـد

🗷 بغداد/واع : اكد الرفيق مرّهر مطنى عواد عضسو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات بغداد لحزب البعث العبربي الإشتبراكي ان العبراق يعيش اليبوم حبالة جهادية تتطلب من ابنائه جميعا التعبير عن المضمون الفعل للجهاد وهم يترفعون شعبار/ تهديم الحصبار الاقتصادي المغروض على شعبنا) . وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال لقائه امس بخلية الاعلام لْ فُرِقَةُ النَّتَهِي السَّابِعَةِ الْيُ شعبِـةِ الفَراهيـدي ضَعن تنظيمات فرع الرشيد للحزب ، والتي أدمت وثيقة عهد بالدم للرئيس القائد ان علينا ان لا نشوقع الخبير من اعدائنا او المساعدة بل يجب ان نطلب القوة من انفسنا

وتأوى ارادتنا ضد الحصار المفروض على شعبنا الذى

يُعِتَرُ وَنَفِتُهُرِيهِ لِانْهُ كُلْ قِدُوةَ لِشَعُوبِ الْعِقْمِ مِنْ خَلالُ

قراره الحاسم وقوله كلمة (لا) للقوى الاستعمارية

الخطوط الجوية العراقية مطلبين

ببرضع الحضر عبن الطائبرات

العراقية حاملين معهم علم العراق

وعلم الخطوط الجوية

العبراقية ... وتعبلت الهتافيات

بحياة العراق والقائد .. وانطلق

من البصرة الى بضداد السواطن

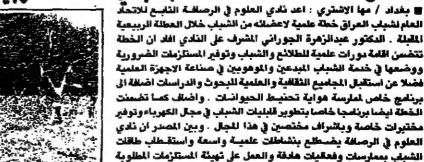
عيدالمتعم محمد سيراً على الاقدام

حاملا راية ان اكبر ومورة للسيد

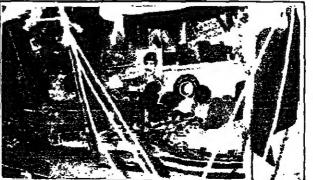
الرئيس القائد صداء واضاف أن وثيقتكم والتي تعيرون من خيلالها عن معاني الصمود والتحدي وتجددون قسمكم ووفسامكم وعهدكم لسبابته تجتم عليكم كشيبات أن تقويوا زملاعكم ومن هو بعمركم وان تناضلوا على جهات عديدة سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية من اجل كسر الاقستسطدي

وقال الرفيق مزهر مطنى عبواد ان عهدكم يجب ان يعبسر عن الحالة التي تضمن الشطبيق العمل ضمن الفكرة العلمية التي أمنتم بها كحلة جهلاية في هذه المرحلة التاريخية التي واجه بها العراق (٢٣) دولة تترعمها امريكا وحلفاؤها الاطلسيبون والصهايشة المعتدون . وحضر اللقاء الرقاق امين سر فرع الرشيد العدوانية والذي عبر عنه قائده السيد الرئيس المناضل واعضاء قيادة شعبة الفراهيدي للحزب 🛘

رامج لاستثمار طاقات الشياب في العطلة الربيعية



الرئيس القائد . وتطوع يوم امس المواطنان سعدي جاسم محمد وحيدر حسين على كفدائيين لجبهة التصرير الصربية ايمانا منهما وتعبيرا عن موقف العتصمين تَجاه القضايا العربيـة الكبيرة . معنظم المسلمين في الولايسات المتصدة يقفون مع الصراق ويبرفضون التندخل الاسريكين



للمواد الفذائية 🗷 القلمبية/ اسعد جايس: كرمت غرقة التجارة فمحافظة القادمية (٥٠) وكيلا للمواد الغنذائية والطمين لتورهم المتميز في تطبيق نفالم البطاقة التموينية وحضرحفل التكريم

السيد لحمد عبداته صبالح معقظ القادسية والرفيق امين سر ضرع القانسية للحزب ورؤساء الدوائر التجارية في الحائظة تا

ضعط ۳۰۰ طن من

🕿 مقداد/ قاسم للسالكي : تعكنت اجهزة شرطة الكمأرك من ضيط ٣٠٠ طن من مادة النصاس الهرب ، العميد حسين مصطفى عبدالكريم مدير شرطة الكمارك في قيسادة قبوات للحنود اكند لمضوب الجمهورية ، ان معلومات وربت الى لجهرتنا تأبيد بأن عددا من اصحاب معامل مبهر النحاس يأومون بشراء هذه الشادة من الشهريسين .. وفي غصوء تلك المعلوميات تم تشتيل فريق عصل لعبد من الضباط والبراتب وينعند عمليات رصد نهزلاء تم القاء القبض عليبه وضييحات في

حوزتهم کمیات تزن ۲۰۰ طن

من ملدة النجاس 🗠

جمعية تعباونية في بغيداد ومحافظات الانبار وألنجف وبيال وذی قبار . وقال السيد سعدات عطية رئيس الإتسمياد العسام للتسعياون ان الجمعينات المذكبورة بباشبرت اعمالها ﴿ تقديم مختلف انواع 大学を表現を表現される。大学の表示になって النصاس المهرب

🗷 يقداد/هناء عياس : اوصت شدوة علمينة عشدت في وزارة التخطيط بقيام وزارة الصناعة وللصادن والإتصادات الهنيسة إ الصناعات والعمال والتعاون) ساعلاة الضظر بمكوضات هيكلها الصنساعى في ضبوء السؤشيرات الانتسلجية وامكسانية تسوفسير مستلزمات الانتاج.

النشاطات الانتاجية التى تتصف بتعثى مستوساتها الانتاحب وانخلباض درجة النضبج فيها . وق ضوء المتاقشات التي حضرها السيند صلصال مجيد غبرج وزير التخطيط اوصى المنتدون قيسام الإتصاد العام للتعباون يتشكيل لجنــة من المُحْتــمـــين لدراســة

A THE STATE OF THE

محاس قبادة الثورة نائب رئيس الجمهورية الشاعير والمواقف القومية الاصيلة والشرفية للشعب الاردني الشقيق من خلال منظماته وتقاباته الجماهيرية والمهنية ﴿ تَصْافِيُهُمُ الْكَامِلُ مِعَ الشَّعِبِ الْعَرَاقِي ﴿ تَصَنِّبُهُ للمؤلمرات الامبريقية المشبوعة التي تستهدف القضاء على ثقة ابناء الامة العربية بمستقبلهم . وقل السيد طه ياسين رمضال خلال لقائه امس بوقد مجمع التقابات المهنية في محافظة اريد الأردنية برئاسة السيد اسماعيل السعدي ان علحمة ام المعارك الخالدة بقيادة السيد الرئيس الجاهد عبدام حسين عبرت عن التلاحم العميق بسين ابناء الشعب العبربى بكبل مذخلمات

■ يفداد/ واع : تنفذ وزارة

الداخلية ليلة ٣٠ ــ ٢١ من الشهر

الحال في بغداد والتحافظات حملة

واسعة لإبادة الكلاب السائية

ودعت الوزارة في بيسان لها بهيدا

الخصوص الواطنين الى التعاون

مع المفارز الكلفة بالحملة وعندم

الاقتراب من املكن عملها .. و في ما

وانعدام التظافة والسيأرات التي

ارسلت سيارة لنكل الوجية الثانية

ىمرت في الطريق بين بليل وكريلاء

مغادرة الدينة مشيا عبل الإقدام

وبصحبة حقيقارب (١٠) طفلا

ساتجاه محسافتاة سابل واستصر

معننا وثقننا ببانضينا وآبيادتنيا

الحكيمة على رأسها الرئيس القاتد

مسدام حسين و حقيظه الله

المواطئين بسلسعىار تعباونيية

واوضح بسان الاتحساد العساد

للتعاون افتتح في نهاية الاسبوع

الماضى الجمعية التعاونية للاسر

المنتجة في نلحية الراشيجة في

بغيداد التي شفلت عبل اقسيام

وشعب لخياطة وتفصيل مخثلف

أنواع الملابس النسائية والبناتية

وأشاريان المعرض الذى سيستم

لمدة اسبوع يكون البيع فيه بشكل

وتقييم مساهمته في الصنباعيات

التحويلية (ضوء نشاطه الحال

صناعة جديدة اخرى فضلا عز

مساهنته الحالية ﴿ كَلُّ مِنْ صِنَاعَةِ

المنشوجيات والمسلابس والإشاث

وتوقش في الندوة التي حضرها

ممثلون عن الوزارات الانتساسة

والجنامعنات ومجنبوعية من

المختصبين في وزارة التخطيط

شوقش واقع مؤشيرات الانتباج

الصناعات التحويلية ﴿ العبراقَ

وحسب الفروع الصناعية

والاهمية النسبية الساهمة كل من

القنطاع الأشتبراكي والبختلط

والتعاوني والجاص واتجاهات

تطورها والعلاقة بين كل من

الإنتاج معثلا سألقيمة الاحصالية

المضالة والانتلجية والتشفيل ف

القطاعات الساهمة وق الصبناعات

التحويلية 🗃

والانتلجية للقطاعات المباهمة

ودراسة امكانية مسامعة

مساشر الى للنواطئيين 🗖

رحلة الابتاء

المستغيبين الى يقداد

مضاطق معينة ويشبروط محددة

غيمن اسلوب عنحى وحضباري

بما لايشر الواطن ومبحثه ويما

لإسؤثر على البيئة . وكشف عن

تخصيص ساهتين اكاتب بيع

السيارات الاول في الكرخ قبرب

قرية الذرى (قبرية المعوقين)

والأشرى ف الرصافة بمنطقة

الحبيبية قرب دائرة شرطة للزور

و حين تبقى عقود الإنجيار منع

امتحاب العارض لن اراد الاعقاء

عل علاه .. مبينا ان هناك ماترها

حول اختيار مكان في كسرة وعطش

صنعهما العقل العبراقي ، ويارك السيند اسماعيــل السعدي الانجازات الراثعة التي حققها العراقيون في اعادة اعمار ما يمره المعتدون الاشرار في زمن استثنائي النفل الاعداء النين كنانوا يبرومون أيقناف المشروع النهضوي للعراق والامة العربية وامتلاكها لناصيبة واتحاداته الجماهيرية والمهنية واكدت عمق الرابطة العبكم والتبقب القومية مين ابناء هذه الامة التي تزداد قوة وتماسكا وزارة الداخلية تنفذ حملة لإيادة الكيلات السيائية

ياتي نص البيان : بيان من وزارة الداخلية الى المواطنين الكزام .. بالتظر لما يسببه انتشار الكلام المسائية في الإحيياء والمناطق السكنية من اشترار عبل الصحة العسامية وسسلامية السواطئسين وراحتهم .. فسأن هسده الوزارة

وبالتنسيق مع الجهات الصحية وامتلتة بضداد والبلبيتات في المالتلان ستقوم يحملة واسعة لابادة الكلاب المسائبة في بضداد وجميع المحافظات ليلة ٢٠ ـ ٢١ كانون الثأني الجاري وستستخدم البنياق في الإبادة راجين اطلاع للواطنين 🗅 وزير الداخلية

- Tompred

--

هيكس : امريكما تحريمه الموافن المسربي ارضا النوعة النابط وضربت المراج بن اهل معلنشا

كا لندن / مراسل الجمهورية حبضين هيكل : بسأن الولايسات لللمذة تريد تسوية العالم

العرين كله على هنواها ، تبريده لرضا مفتوحة امامها بلا عواثق ولا تقيياريس ، مفنيسرا ال ان والبنطن أهلت مافعلته في العراق لكي تعسوي الارض في متسطقت الخليج وهى منحالة حيويسة مالنسبة لهنآ وليس لسبب غرام ملتلجىء ببالشعبوب المعايبرة

سوأر شامل اجراه معه السيد واشتاف السيد هيكل في هــ طَّيبٍ جِلابٍ رَثِيسَ تَعرير منحيلة ،الإهالِ، ونشر في صحيفتي ،الاهالِ، التي تممر في القاهرة و ءالقس العربيء التي تمشر في نندن بأن حالة العالم هيكل : الله منذ عام تم تدمير العراق بمساهمة عربيـة ، وراينا عـريا او العربية أنَّ هذه الزَّمة لم تبدأ من (حرب الخليج)، واتما كانت هذه الحرب تتيجة ازمة ، وريما كانت (حرب الخليج) بمثابة نوع من التاكيد لوجود بعشهم راح يجري وراء لرتفاع أسعسار البترول وطرف لضرجرى وراه

واشنطن والشروط الاسرائيلية العقط و امن اسرائيل لاتىزال قىائمة وبعد واشخىطن التسوية بين «اسرائيل، والاطراف الصربية بانه (مؤتمر للتنمية | 16 الشتركة للمنطلة بيحث في انشاء سوق شرق لوسطية تنخلها امسرائيل، منع العسرب ، اي ان

ايام حيث انتشرت الأمراش بين أكد الكلاث المنحلى الكبع محمد الاطقسال نسظرا ليسرودة للجسو

من قبل للجرمين مما اضطررنا الى السج بومين عانيشا الأمرين من البسرد والقتوف والمسع ومسط والدول للفلوب عبل امترهما

العربي لا تصر ، ولم يحدث ﴿ التاريخ القريب للامة العربية أن وصلت ألى هذا الدرك سياسيا واقتصاديا وعسكريا ف مواجهة التريمين بها . وقال (اعرابا) في غاية السعادة لتدمير العراق . وقال عن الازمة التي تمريها الامة الازمة وازديك درجة حدتها وفي ظني ان الازمة ترجع الى ضياع الشروح العربي القومي وهذا ما عدث منذ سنوات بعيدة . وقال السيد هيكل عن الإطراف اللي كان لها علاقة بحبرب اكتوبس / تشرين الاول ١٩٧٢ بيان سراب الانسحاب وطرف ألى اتفاقيات منفردة وطرف جرى الى معسكـر من للعسكرات ، كل واحد راح يحص غنائمه ويحاول ان ينفرد باكبر قسطمنها مع الطريقة التي يتصورها، والنتيجة انّ المُسْروح العنريي القومي بــدا يتصدع ثم وانع من تلاير الاختلاف على المفائم ، والنتيجة ليضا ان الجمامير العربية التى حطت مسؤولية للشروع العربى القومى وجنت نفسهما ق النهاية وليس في يدها مما حلمت به وثوقعته وانتظرته ، والامة التي كان في مقدورها أن تبعث رسالة الى للسنقبل لم يكن امامها في اكتوبر / ١٩٩١ الاان تُبعث وأودها الى مدريد في مؤتمر للمطع على القســــروط والإسرائيلية، والامسراتيلية، وبعث معريب ووي

موسعو . ووصف ميكل مؤتمر هدفا واشتنسطن في بوش يخوض الأن البترول العربي طيه في النهاية ان معوكة عقام متعدلة يتحصل ثكاليف مساليسل اسرائيل) . وقال ميكل أن مؤتمر مغامر أنه الخارجية

سوف يشكل لجانا لحل مشاكل الشَّرقُ الأوسط ، وكل اللَّجان فيما هو ظاه معيَّاة يَكْرمورْ ، لَجِنة لقضايا نزع السلاح في المُنطقة مقرها موسكو ، لجنة لَقَصْلُهَا الامن الاقليمي مقرها واشتطن ، لَجِنَة للتنمية المُشتركة في المنطقة مقرها بروكسل ، لجنة مشاكل اعادة اقتسام الياه مقرها اسطنبول ، لجنة مَشْكُلُ لِلْبِينَةُ مَثْرِهَا الطَّاهُرةُ ، هذا ماهو مطروح الآن ، وبهذه الناسبة لا أعرف لذا كانت لجنة نزع السلاح سوف تبحث مشكلة اكثر من ٢٠٠ قابلة والقنس وسوف تضمهما عطيا آل اراضيها تحقيقا للحلم الصبيبوني . الله الآن واستعدادها لمبوق شرق اوسطية مشتركة. وتنمية شرق

واغنافت : سرقت سيبارات الدار وبأينا عل تلك الحال لدة خمسا

تووية تملكها اسرائيل فعلاً ، لم ان للوضوع سيكون عن اوله الى لخره مظراً على المسلاح يطبق على الدول العربية التي لاتمك مجتمعة مفاعلًا نوويها يصلحقَ هذا الوضف . وقال هيكل من كان يتصور أن هذا يعكن أن يحدث من كلن يتصور (مثلا) ان «اسرائيل» سوف تواصل لمتلال الضفة الغربية القيم ، وسوف ترَّرعهما كما حدث فعلاً مِللسِتَعِيرِاتُ الْجِنِيدَةُ وَفَلْ سَيْاسَةُ للاستيطان تجري تحدياً لنا وللعالم ولما يسمونها ﴿ الشرعية الدولية ﴾ ثم ان شركات ومؤمسات في مصر ستكون بين الموردين للطوب (الطابوق) الذي تبنى به المستعمرات والإمسرائيلية، الجديدة . واغساف هيكل ان ووسطيةً مشتركة تعد مشروعات لتقسيم المياه ، وهي في الواقع ترييد ان أُلْلُقَدُ تَصِيبِ الْاصد من مياهُ الاردن وفروعها ، والمياه الجولية في السطين وهي تحضيل عبل هيذه للبياه فعيلًا ولكنتها تبريب مسك تنيازل تَرِيدُ ٱمضاء عَلَى وَرقَةَ ، وهِي أَيْضًا تَربِد خَطُوط لَتَابِيبِ تُعْمَل مِياه مِنْ تَرْكِيا لتُصل الى النَّقِبُ في أسرائيل وتعتد بعد النَّقِبِ الى المعودية ، وريما الى دول الحُرى في الخليج ، وتعد اسرائيل ايضا مشروعات انتصيب من مباء النيل الذي سيصل ال قربها في العريش ، وهذا موضوع في منتهى الصعوبية ، أسرائيل تعد ايضا مشروعات لخط سكة حديد من (اشبدود) ال (الكويت) ، وتعد ايضا مشروعات لخطوط انتبيب ومناطق تخزين . وهي تعتبر ناسها مركز الصناعات التقيمة القبل في المنطقية كلها . واللن إنَّ تَـالْنَيْرَاتَ مِثْلُ هَذَا كُلَّهُ مِنْ مِصْرِيعَيْنَ أَنْ تَكُونٌ مِنْعَجِهُ وَاضْافُ أَنْ العرب الآن في حالة ضعف كامل وليس في ليديهم الإن لوراق البقية ص:

كالله من أجل ممارسة الشباب لهو أياتهم العلمية بشكل متقدم 🛘

Selected a real of the transfer of the comment

🕿 بغداد/هدی جناسم : یقیم

المعتصمون انيوم مهرجاننا كبيرأ

املم ممثلية الامم المتحدة في شارع

ابسو نسؤاس ويحضسره جميسع

المعتصمين فركل المخيصات امام

السفارات ويشترك ف الهرجان

عبيد من الفيضائين العبرب

والعراقيين . وتوجه اليوم ايضا

المواطن خليل نيباب حمادي ال

الإربن ليتوجه من هناك الى عدد

من الدول العسربية والاجنبية

للاعتصام وسيطلق المواطن خليل

ذياب في سماء عمان حمامة السلام

التى تحصل معها صبورة لطفل

عبائي من اثار الحمسار وصورة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

وسيحمش معيه ونسائق تسبين

واعتصم المواطن عليوي شدهان

جبير ومجموعة من المواطنين

العرب والعراقيين امام السفيارة

العبدوان على العبراق